

प्रकाशक	सचालक सेवा मंदिर रावटी, जोधपुर 342 024
संस्करण	प्रथम प्रवेश
वर्ष	विक्रम संवत् 2045, वीर संवत् 2514, शक संवत् 1910, ईस्वी सन् 1988
प्रति	500
पृष्ठ	376
आकार	रॉयल ऑक्टेट (20 × 30 आठ पेजी)
मूल्य	<div style="text-align: right;">रु०</div> <div>कागज (20 × 30 मेपलीथो 13 6 Kg) 26 रीम</div> <div>5,500</div> <div>कपोजिंग, छपाई व प्रूफरीडिंग 47 फर्मे</div> <div>9,000</div> <div>जिल्द बंधाई व भाडा तोडा</div> <div>4,500</div> <div style="text-align: right;">कुल व्यय</div> <div style="text-align: right;">19,000</div> <div>1 प्रति की लागत</div> <div style="text-align: right;">38 00</div> <div>विक्रय मूल्य चौथाई</div> <div style="text-align: right;">रु 9,50</div>
	पुस्तक विक्रेता अपना नफा स्वर्चा अतिरिक्त लेगा
मुद्रक	राजस्थी प्रिन्टिंग प्रेस, नागौरी द्वार के अन्दर जोधपुर 342 002
वितरक	मत्साहित्य वितरण केन्द्र सेवा मन्दिर रावटी, जोधपुर 342 024 (राजस्थान) भारत

### निवेदन

- 1 सूची पत्र का उपयोग करने के पहिले प्राक्कथन मे दिये सकेत अवश्य पढने का कष्ट करें ।
- 2 पुस्तक के अन्त मे छपे शुद्धि पत्र के अनुसार अशुद्धियाँ ठीक कर लें ।
- 3 इस पुस्तक पर किसी भी प्रकार का अधिकार प्रकाशक ने स्वाधीन नहीं रखा है ।

# — विषय सूची —

भाग	विभाग	विवरण	राजकीय विषय क्रम	प्रति संख्या	पृष्ठ
(1)	जैन आगम —		7		
	(अ)	अग सूत्र आचाराङ्ग	„	30	2
		सूत्र कृताङ्ग	„	26	4
		स्थानाङ्ग	„	16	6
		समवायाङ्ग	„	13	8
		व्याख्या प्रज्ञप्ति (भगवती)	„	41	8
		ज्ञाताधर्मकथाङ्ग	„	28	12
		उपाशकदशाङ्ग	„	20	14
		अन्तकृतदशाङ्ग	„	21	16
		अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग	„	13	18
		प्रश्न व्याकरण	„	19	18
		विपाक	„	13	20
	(आ)	अग बाह्य सूत्र —			
	(1)	उपाङ्ग औपपातिक	„	14	22
		राजप्रश्नीय	„	22	24
		जीवाजीवाभिगम	„	12	24
		प्रज्ञापना	„	15	26
		जवू द्वीप प्रज्ञप्ति	„	8	28
		चन्द्र प्रज्ञप्ति	„	3	28
		सूर्य प्रज्ञप्ति	„	2	28
		निरियावलियादि पञ्चोपाङ्ग	„	11	28
	(11)	छेद सूत्र निशीथ	„	13	30
		वृहत्कल्प	„	13	30
		व्यवहार	„	11	32
		दशाश्रुत स्कन्ध (कल्प सूत्र सह)	„	118	32
		पञ्चकल्प	„	3	40
		महानिशीथ	„	3	40
		जीतकल्प	„	6	40
	(III)	चूलिका व मूल नदी	„	9	42
		अनुयोगद्वार	„	13	42
		दशवैकालिक	„	62	42
		उत्तराध्ययन	„	56	46
		पिंड निर्युक्ति	„	2	50
		ओष निर्युक्ति	„	8	50
	(IV)	आवश्यक सूत्र व पाठ	„	183	52
	(V)	प्रकीर्णक	„	82	66
(2)	जैन सिद्धान्त व आचार —				
	(अ)	तात्त्विक औपदेशिक दार्शनिक	„	1126	74
	(आ)	न्याय	„	12	146

भाग	विभाग	विवरण	राजकीय विषय क्रम	प्रति संख्या	पृष्ठ
(3)	जैन भक्ति व क्रिया —				
	(अ)	धार्मिक विधि विधान व पर्व-व्रत कथायें	„	303	148
	(आ)	स्तवन स्तुति स्तोत्रादि भक्ति रचनायें	„	619	166
	(इ)	सांप्रदायिक स्रण्डन-मण्डन	„	70	206
(4)	जैन इतिहास व वृत्तान्त —				
	(अ)	जीवन चरित्र व कथानक	„	524	212
	(आ)	ऐतिहासिक, भौगोलिक व अन्य वृत्तान्त	„	178	248
(5)	जैनैतर धार्मिक —				
	(अ)	स्मृति	3	7	258
	(आ)	इतिहास व पुराण	4	11	258
	(इ)	दर्शन व न्याय	5	17	260
	(ई)	भक्ति	8	32	262
	(उ)	तन्त्र	9	5	264
(6)	मन्त्र, तन्त्र, यन्त्र		11	43	264
(7)	साहित्य व भाषा —				
	(अ)	काव्यादि साहित्यिक ग्रन्थ	12	168	268
	(आ)	व्याकरण	13	138	280
	(इ)	शब्दकोश	14	50	288
	(ई)	छन्द, काव्य व भाषा शास्त्र	15	16	290
	(उ)	अलंकार	16	5	292
(8)	आयुर्वेद (वैद्यक) —		23	37	292
(9)	ज्योतिष व निमित्त —				
	(अ)	ज्योतिष-(I) फलित (II) सगणना (III) मूहूर्त (IV) प्रश्न	24	131	296
	(आ)	शुक्ल, सामुद्रिक व अन्य निमित्त विद्या	24	31	304
	(इ)	गणित शास्त्र	24	7	308
(10)	अद्वैतीकृत शेष —				
	कला, सामाजिक ज्ञान, जड़ विज्ञान, ज्ञान कोशादि		17 से 22 व 25	11	308
			कुलप्रतियां	4,450	

परिशिष्ट - 1	संख्या सूचक शब्द संकेत	310
2	प्राचीन ग्रंथ माला	320
3	पारुशाहजी के भण्डार की सूची संवत् 1713 की	321
4	सपगच्छ भण्डार की सूची संवत् 1864 की	323
5	मुनि जवू बिजयजी द्वारा फील्मीकृत ग्रन्थों की सूची	327
6	रोमन लिपि में लिखने की पद्धति	328
7	लेखकों की प्रकाराधिकृत से सूची	329
	शुद्धिपत्रक	

## \* प्राक्कथन \*

सेवा मंदिर जोधपुर के रावटी स्थित जिन दर्शन प्रतिष्ठान ने ~~देख के इससे पूर्व~~ <sup>जैन</sup> ~~में आये जैन~~ <sup>ज्ञान</sup> भण्डारों में और यत्र तत्र बिखरे पड़े हस्तलिखित ग्रन्थों के बारे में कुछ वर्ष पूर्व एक परियोजना-हस्त्य में ली है जिसके अतिरिक्त पहलू निम्न प्रकार हैं—

- (i) आधुनिक ढंग से इन ग्रन्थों का पूर्ण बीगतवार सूचीकरण और उन सूची पत्रों का मुद्रण,
- (ii) ग्रन्थों का संग्रहण और भण्डारों का विलीनीकरण,
- (iii) अति प्राचीन, जीर्ण, प्रथम आदर्श, अद्यावधि अमृदित, दुर्लभ सचित्र, अत्यन्त शुद्ध, सशोधित या अन्यथा महत्वपूर्ण ग्रन्थों का फोटो प्रतिबिम्ब या फोटोमीकरण,
- (iv) ग्रन्थों के वैज्ञानिक ढंग से भाण्डारीकरण एवं संरक्षण हेतु आवश्यक सलाह महायता व साधन सामग्री का वितरण।

सूचीकरण व सूचीपत्र मुद्रण कार्यक्रम के अन्तर्गत प्रथम पुष्प के रूप में जैमलमेर शहर के पांच जैन भण्डारों के ग्रन्थ, जो सब किले में स्थित मुख्य श्री जिनभद्रगणि ज्ञान भण्डार में विलीन कर दिये गये हैं, उनका यह सूची पत्र प्रकाशित किया जा रहा है।

पश्चिमी भारत से होते हुए मध्य पूर्व के देशों को जाने वाले प्राचीन अन्तर्राष्ट्रीय मार्ग पर स्थित यह जैमलमेर शहर और उसके सन्निकट स्थित पुरानी बस्ती लोदवपुर शताब्दियों से एक अति प्रसिद्ध स्थल रहा है। किंवदन्ति के अनुसार मिन्यु नदी जो अब मुल्तान होकर बहती है पहिले यहीं से बहती थी और लोदवपुर उसके किनारे पर ही बना हुआ था। मामूदिक जल मार्गों के विकास व अन्य कारणों से पिछली दो सदियों में अवश्य इस क्षेत्र को महत्ता कुछ कम हो गई थी परन्तु संस्कृति, शोध, साहित्य व कला के इस ऐतिहासिक केन्द्र ने पुनः सबका ध्यान अपनी ओर खींच लिया है। पयटन के लिये तो यह विश्व विख्यात हो चुका है और प्रतिवर्ष लाखों की संख्या में देशों विदेशों यात्री यहाँ आते हैं और उनकी संख्या में उत्तरोत्तर वृद्धि हो रही है। किले में स्थित यहाँ के जैन ज्ञान भण्डार यात्रियों के लिये आकर्षण का एक प्रमुख केन्द्र है। इस शहर के पुनरोद्धार व विकास के लिये किये जा रहे शासकीय किंवा अशासकीय प्रयत्नों के अनुरूप ही हमारा यह लघु प्रयास है।

जैमलमेर के ये ग्रन्थ भण्डार वास्तव में ज्ञान के और विशेषतः जैन ज्ञान के तो भण्डार ही थे। इनकी सम्पद्धता इससे आती जा सकती है कि अन्य कई भण्डारों में इनकी पुरानी सूचियाँ पाई जाती हैं और समय-समय पर बाह्य के विद्वानों द्वारा इनका निरीक्षण अन्वेषण व सूचीकरण किया जाता रहा है। इन भण्डारों की सम्पद्धता का कारण था कि यहाँ जैन धर्म के सभी ८४ गच्छों के उपाश्रय थे और साधुओं, यतियों और पेशेवर लिपिकों की बहुत बड़ी जमात यहाँ इसी कार्य में विशेष रूप से संलग्न थी। यहाँ पहिले २,७०० संयुक्त कुटुम्ब जैनियों के रहते थे। यहाँ प्रतिलिपि किये हुए सैकड़ों हस्तलिखित ग्रन्थ बाह्य भी भेजे जाते रहे हैं जो अब भी काफी संख्या में देश के अन्य भण्डारों में मौजूद हैं।

वर्तमान ढंग में इन भण्डारों का अंशतः सूचीकरण और उनका मुद्रण सर्वप्रथम श्री जैन श्वेताम्बर कान्फ्रेंस मुंबई द्वारा (हींगलालजी) जैन प्रथावली में वि.सं. १९६५ में हुआ है। उसके बाद वि.सं. १९७३ (ईस्वी सन् १९१६) में गायकवाड ओरियंटल सोरीज में सी.डी. दलाल द्वारा बनाई गई मुख्य मुख्य ग्रन्थों की सूची छपी थी। उसके बाद आगमप्रभाकर पुनि श्री पुण्यविजयजी ने स्वयं यहाँ रहकर किले में स्थित



श्री जिनभद्रगणि भण्डार, बड़ा स्पाश्रय का भण्डार और पची का भण्डार इन तीनों के ग्रन्थों का विस्तृत सूची पत्र बनाया था जो सन् 1972 में लालभाई दलपत भाई विद्या मन्दिर ग्रहमदावाद से मुद्रित होकर प्रकाशित हुआ है। परन्तु इसके बाद जैमलमेर के जैन श्री सध ने प्रति अभिनन्दनीय निर्णय लेकर शहर के सभी जैन ग्रन्थ भण्डारों को श्री जिनभद्रगणि भण्डार में विलीन कर दिया और इस प्रक्रिया में उपरोक्त भण्डारों के भलावा निम्न पाँच भण्डारों के ग्रन्थ भी मुख्य भण्डार के अन्तर्गत आ गये हैं—

- (i) श्री थारु शाह भसाली ज्ञान भण्डार
- (ii) श्री तपागच्छ ज्ञान भण्डार
- (iii) श्री डू गरजी यति का ज्ञान भण्डार
- (iv) श्री गुजराती लू का गच्छ ज्ञान भण्डार
- (v) श्री लघु आचार्य गच्छ ज्ञान भण्डार

इन पाँच भण्डारों का सूचीकरण मुनि श्री पुण्यविजयजी ने नहीं किया था अतः हमने सन् 1983 में इस कार्य को प्रारम्भ किया और जो सूची पत्र तैयार किया है वह एतद् द्वारा प्रस्तुत है। मुनि श्री पुण्य विजयजी को बहुश्रुतता व इस विद्या क्षेत्र में विशेषज्ञता के मुकाबले में हम नगण्य-यत् किञ्चित् है परन्तु इस प्रकार उनके अघूरे कार्य को पूरा करने की हमने घृष्टता अवश्य की है। अब मुनि श्री पुण्य विजयजी के सूची पत्र (जिसे हम प्रथम स्कन्ध कह सकते हैं) में वर्णित 2683 ग्रन्थ और हमारे इस सूची पत्र (जिसे द्वितीय स्कन्ध कहा जा सकता है) के 4452 ग्रन्थ मिलकर पूरे जैसलमेर शहर के सभी जैन भण्डारों को समेट लेते हैं। इनके अतिरिक्त और कोई जैन ज्ञान भण्डार शहर में नहीं है ऐसी जानकारी बड़ा के जैन श्री सध (वर्तमान में गृह सध्या मात्र 30 के लगभग है) से हमने प्राप्त की है। यति श्री वृद्धिचन्द्रजी व उनके शिष्य यति श्री लक्ष्मीचन्द्रजी का एक भण्डार जैसलमेर में था जिसका मुनि श्री पुण्य विजयजी के सूची पत्र की प्रस्तावना के पृष्ठ ५ पर चार व पाँच दो क्रमाकों से उल्लेख हुआ है पर वस्तुतः वह एक ही भण्डार था। उस भण्डार के समस्त 1155 ग्रन्थ-मुनि श्री पुण्य विजयजी जब जैमलमेर भण्डार काय हेतु यहाँ विराज रहे थे तब सन् 1951 में उनके माध्यम से हेमचन्द्र ज्ञान भण्डार पाटण, गुजरात में भिजवा दिये गये थे। भेजे गये ग्रन्थों की सूची पाटण भण्डार के सूची पत्र में छप चुकी है। इसके अतिरिक्त एक गुप्त भण्डार होने की किंवदन्ति प्रचलित है जिसका उल्लेख मुनि श्री पुण्य विजयजी के सूची पत्र की प्रस्तावना के पृष्ठ १३ पर किया गया है और उसके परिशिष्ट में पृष्ठ 463 पर “किले पर भण्डार में गुप्त प्रतियाँ” कर्क 26 ग्रन्थों की सूची यति मोतीचन्द्रजी द्वारा सवत् १८४१ में की हुई छापी गई है। श्री जिन भद्रगणि भण्डार के बायीं ओर के अन्तिम तलगृह में एक यथानुमा जगह को उस गुप्त भण्डार का प्रवेश द्वार कल्पित किया जाता है परन्तु इसकी तथ्यता के बारे में हमारा कोई मत नहीं है। जैसलमेर जिले में अन्यत्र भी वहाँ जैन ज्ञान भण्डार हो ऐसा ज्ञात नहीं हुआ। केवल पोंकरण में एक जैन ज्ञान भण्डार था जो आचार्य श्री विजय कलापूण मुरिजी कुछ वर्षों पूर्व वहाँ से गुजरात ले गये ऐसी जानकारी मिली है। एक जगह की सांस्कृतिक याति को अन्यत्र भेजने के पहिले हमें गंभीरतापूर्वक यह भी सोच लेना चाहिये कि संस्कृति के प्राचीन बचे बचे अवशेष भी वही जगह से कहीं हम मिटा तो नहीं रहे हैं। अतः जैसलमेर जिले के हस्तलिखित ग्रन्थों के सूचीकरण व सूची पत्रों के मुद्रण का कार्य पूरा हो चुका ऐसा फिन्हाल कह सकते हैं।

जिन पाँच भण्डारों का सूचीकरण हमारे द्वारा किया गया है उनमें का श्री थारुशाहजी का ज्ञान भण्डार लगभग विषय मयत् १६५० में १६७५ के बीच में उन्हीं के द्वारा स्थापित हुआ है। सधवी थारुशाहजी ओसवाल भसाली गौत्र खन्तर गच्छीय, जैसलमेर राज्य के दोबान थे और उन्होंने शत्रु जय तीर्थ का सध भी निकलवाया था।

ये बहुमुखी प्रतिभा के धनी थे। इतने व्यस्त व उच्च पदासीन होते हुवे भी इनके भण्डार के कुछ ग्रन्थ स्वयं इनके हाथ के लिखे हुवे हैं। यद्यपि इस भण्डार के ग्रन्थ अति प्राचीन नहीं हैं तो भी सही पाठ की दृष्टि से वे महत्वपूर्ण हैं ऐसा किसी भी दशक को लगेगा। और फिर जब स्वयं थारुशाहजी ने इस कार्य में रस लिया है तो प्रतियों में भूल होने की गुंजाइश कम है।

एक बात हम यहाँ और कहना चाहेंगे कि प्रायः विद्वानों में यह धारणा पाई जाती है कि प्रति जितनी पुरानी होगी उतनी ही पाठ की दृष्टि से शुद्ध होती है। हमारा विनम्र निवेदन है कि यह सिद्धान्त एकान्त रूप से सही नहीं है। हमने पाया है कि अनुभवों व शिक्षित लिपिक द्वारा की हुई प्रतिलिपि बहुश्रुत आचार्यों द्वारा सशोधित हो जाने पर अधिक शुद्धतर है वनिस्पत उससे भी पहिले सामान्य लिपिक द्वारा लिपिवद्ध की हुई असशोधित प्रति के। और आज के मुद्रण युग में तो जितना अभिनव संस्करण होगा वह पुराने सभी संस्करणों के लाभ को आत्मसात करके होता है। दृष्टान्त के तौर पर श्री महावीर जैन विद्यालय बम्बई से प्रकाशित जैन आगमों का पाठ आगमोदय समिति के पाठ से शुद्धतर ही गिना जावेगा। और यही बात पर्याप्त अंशों में हस्तलिखित ग्रन्थों पर भी लागू हो सकती है बशर्ते कि लिपिकार ने उपलब्ध विभिन्न पाठों की छानबीन कर अपनी प्रति लिपिवद्ध की हो। तथा इस भण्डार के और अन्य चारों भण्डारों के बहुत से ग्रन्थ यही जैसलमेर में मुख्य भण्डार की प्राचीन ताडपत्र पर सुन्दर स्पष्ट व शुद्ध लिखी हुई प्रतियों की ही नकले हैं अतः मुख्य भण्डार में कोई ग्रन्थ किसी कारण वश आज यदि उपलब्ध नहीं है तो उसकी जगह यदि इन भण्डारों में उस ग्रन्थ की प्रतिलिपि हो तो वह अपेक्षाकृत माननीय होनी चाहिये। इस तरह छोटे भण्डार बड़े भण्डारों के पूरक सिद्ध होते हैं।

थारुशाहजी के भण्डार की विक्रम संवत् १७१३ में की गई एक सूची इसी भण्डार में हमें प्राप्त हुई जो हमने परिशिष्ट में दी है। इसके बाद की विक्रम संवत् १८०६ में बनी इस भण्डार की एक सूची मुनि श्री पुण्य विजयजी वाले सूची पत्र के चौथे परिशिष्ट में पृष्ठ ४४७ पर छपी है।

श्री तपगच्छ जैन ग्रन्थ भण्डार भी लगभग विक्रम संवत् १६५० से १६७५ के बीच ही स्थापित हुआ लगता है क्योंकि किसी भी भण्डार की स्थापना प्रायः आगम ग्रन्थों से होती है और इस भण्डार के आगम ग्रन्थों का मुख्य जोड़ा (सेट) उन्हीं लिपिकों द्वारा लिखित है जिन्होंने थारुशाहजी के लिये ग्रन्थ लिखे हैं। कागज, जैसलमेर निवासी कोठारी, पारख आदि गोत्रीय जैन श्रीसत्तालों ने ये प्रारम्भिक ग्रन्थ लिखवाकर भण्डार को भेंट किये हैं। यह भण्डार बाद में अधिक समृद्ध होता गया जबकि थारुशाह के भण्डार में स्थापना के वर्षों के बाद नगण्य वृद्धि हुई है। तपगच्छ भण्डार की विक्रम संवत् १८६४ में बनी एक सूची श्री चिंतामणि पाशवनाथ मंदिर कोलडी जोधपुर के भण्डार में हमारे देखने में आई जिसको हमने परिशिष्ट में दी है।

श्री डू गरजी यति का भण्डार उनकी परम्परागत खरतरगच्छ की गादी की संपत्ति है और अभी तक इनके नाम से ही प्रसिद्ध था। स्वर्गीय श्री डू गरजी यति अपने समय में किले के मुख्य भण्डार के भी संरक्षक थे और विद्वान भी थे। उनके शिष्य द्वारा यह भण्डार किले के मुख्य भण्डार में दे दिया गया है। कुछ लोगों को सन्देह है कि विलीनीकरण के पहिले डू गरजी यति के भण्डार के कुछ ग्रन्थ वालोतरा (जिला बाडमेर, राजस्थान) के भण्डार में दिये गये हैं। जो भी हो, वालोतरे के भण्डार का सूचीकरण का कार्य भी हमारी संस्था द्वारा अभी किया जा रहा है और वह सूचीपत्र भी निकट भविष्य में मुद्रित कर दिया जावेगा।

बाकी के दोनों भण्डार भी यहाँ १७वीं शताब्दी के आसपास ही स्थापित हुवे लगते हैं। इनमें चौथा तो

गुजराती गुप्ता गच्छ का (श्री लोका शाह के अनुयायियों का नहीं) और पाँचवा खतर गच्छ की एक शाखा लघु आचार्य गच्छ का है। इन दोनों भण्डारों की प्रतियाँ भी उच्चस्तरीय थी जैसा कि सन् १९४१ में यति मोतीचन्दजी द्वारा की हुई सूचियों से प्रतीत होता है। वे दोनों सूचियाँ मुनि श्री पुण्य विजयजी के सूचीपत्र में पत्रम परिशिष्ट में क्रमशः पृष्ठ ४६२ व ४६४ पर छपी हैं।

जैसलमेर के ज्ञान भण्डार पहिले बहुत अधिक समृद्ध थे। यह कथन हम केवल जनश्रुतियों के आधार से नहीं परन्तु ठोस प्रमाणों के बल पर कर रहे हैं। मुनि श्री पुण्य विजयजी के और हमारे सूचीपत्र के परिशिष्टों में इन पांच भण्डारों की पुरानी सूचियाँ दी गई हैं जो १८वीं १९वीं व २०वीं विक्रम शताब्दी की हैं। इन सूचियों में सैकड़ों दुर्लभ ग्रन्थों की प्रतियाँ हैं और यदि इन सूचियों का हमारे सूचीपत्र से मिलान करें तो पता पड़ेगा कि तपगच्छ व आचार्य गच्छ के बीचियों दुर्लभ व अन्यत्र अनुपलब्ध ग्रन्थ विलीनीकरण के पूर्व ही खोये जा चुके थे—मुख्य भण्डार में नहीं पढ़े। जब से यूरोपीय लोगों का आगमन, शासन व वर्चस्व इस क्षेत्र में हुआ तब से इन भण्डारों का हानि होना शुरू हो गया और सैकड़ों की तादाद में महत्वपूर्ण ग्रन्थ यहाँ से बाहर चले गये। लगभग दस सौ वर्ष पूर्व कनक टांड, जो यति जी का शिष्य बनकर यहाँ रहा था, अपनी पुस्तक 'पश्चिमो भारत में प्रथम छण्ड II पृष्ठ 249 पर लिखता है—

“लोगों का परिश्रम के लिये प्रोत्साहित करने के निमित्त मैं एक बात कहूँ जो साधारणतया बारबार नहीं कही जा सकती कि मैंने जैसलमेर से कागज और ताड़ पत्र की कितनी ही प्रतियाँ प्राप्त करली थी। ताड़पत्र की प्रतियाँ तो 3-5 और 8 शताब्दियों तक पुरानी हैं जो रॉयल एशियाटिक सोसाइटी के पुस्तकालय की प्रतियों में श्रेष्ठ पढ़ी हुई अब भी सोभा बढा रही हैं।”

उनके बाद भी यह प्रथा चलती रही। उदाहरण स्वरूप सन् 1916 में गायकवाड पुरातन माला वरीश में छप जैसलमेर के सूचीपत्र में श्री दलाल ने तपगच्छ उपाश्रय के कुछ विनिष्ट महत्वपूर्ण ग्रन्थों का विवरण दिया था। और दुभाग्य से दीपक नेकर घर बताने की उक्ति चरितार्थ हुई और वे ही ग्रन्थ अब यहाँ उलूख नहीं हैं (उनमें 'पंच वहा' तो श्री दलाल की राय में सबसे पुरानी प्रति थी)।

बहुधा यह सुनने व पढ़ने में आता है कि जैन ग्रन्थ भण्डारों के अधिपति भण्डार के ग्रन्थ दिखाने में बड़े अनुराग होते हैं और उस कारण जैन प्रिया को बड़ा नुकसान हुआ है। परन्तु इसका दूसरा पक्ष भी है। सन् 195 में मुनि श्री पुण्य विजयजी ने जीर्णोद्धार व फील्मीकरण हेतु भण्डार के सैकड़ों महत्वपूर्ण ग्रन्थ अहमदाबाद व नोवा के हाथ किसी भेजे थे उनमें म सब ग्रंथ वापिस आये हो इस बात में सन्देह है। भारत में कागज की मूल्य पुरानी प्रति 'कमिटिप्पनव' जो वहाँ प्रदर्शित हुई थी उसका तथा जिन 214 ग्रन्थों की प्रिंट भी गई थी उनमें म भी सही था मुनि पुण्य विजयजी वाले सूचीपत्र में उल्लेख नहीं है—भण्डार में उपलब्ध नहीं है। फलतः जिनके जाने गज्जन ने तान रीत भी मुनिजी को नहीं दिये। आखिर कहाँ तो विश्वास करना पड़ता है। (देखिये मुनिजी पत्र सूचीपत्र की प्रस्तावना पत्र 28 में 30। इसी तरह की दो अन्य सूचियाँ भी हमारे पास हैं। कर्तव्य का प्रयत्न यह कि भण्डार के अधिपतियों को दोष देने की अपेक्षा हम तो हमारे उन पूर्वजों एवं मुनि महाराजों व यतिवों का नमस्कार हाथ में धरकर अति श्रद्धापूर्वक प्रार्थना करना अपना पुनीत कर्तव्य समझते हैं जिन्होंने अत्यधिक धन उठाकर (रुई वार ना प्राणों का मरत में टाल पर भी) इस राष्ट्रीय निधि को सैकड़ों वर्षों में आज तक सुरक्षित रखा है। ग्रन्थों का भण्डार ज्ञानोपयोग हो—भण्डार स्थापित हो इसलिये किये जाते हैं—परन्तु ग्रन्थों को गुमा बैठने के मूल्य पर नये। अर्थात् नतीजा की राय में तो अधिपतियों को अब और सजग रहना पड़ेगा क्योंकि इन ग्रन्थों का एक छोटा सा अंश एंटीक (antique) बनने का हो गया है। और जो हुआ सो हुआ, लेकिन जब म मुनि पुण्य

विजयजी ने सूची पत्र तैयार किया है उसके बाद उस सूची पत्रानुसार सारी प्रतियाँ व्यवस्थित रूप से वर्तमान हैं ऐसा हमने हमारे सूची पत्र बनाते समय मिलान किया है। केवल साम्य सप्ततिका (देखें पृष्ठ 165 मुनिजी का सूची पत्र) की एक प्रति नहीं मिली जिसकी खोज भी दृष्टीगण कर रहे हैं। मुनिजी ने अपने सूचीपत्र पृष्ठ 359 पर तपगच्छ के जिस कल्प सूत्र का उल्लेख किया है वह विलीनीकरण के समय उपलब्ध नहीं होने से ट्रष्ट को नहीं मिला है तथा एक अन्य स्वर्णक्षिरी सचित्र कल्पसूत्र सवत् १५३७ की प्रति ट्रष्ट की पेढी में पड़ी थी (जिसे मुनिजी ने प्रस काँपी में तो लिखा है परन्तु मुद्रित सूची पत्र में नहीं आई है) वह हमने हमारे सूची पत्र में दर्ज कर दी है। इसी प्रकार बड़े उपाश्रय भण्डार के 49 गुटके (बहुधा छोटे नाप की सिली हुई पुस्तक जिसमें स्वाध्यायी अपनी सुविधा के लिए इच्छानुसार विभिन्न लघु रचनाओं की संग्रहीत करता है) जिनको मुनि श्री पुण्य विजयजी ने अपने सूचीपत्र में पृष्ठ 355 पर पोथी १३२मी' करके प्रविष्टी मात्र कर दी थी उन गुटको को भी हमने संपूर्ण देख लिया है और उनमें जो ५० उल्लेखनीय रचनाएँ हमें प्रतीत हुई उन्हें यथास्थान इस सूची पत्र में लिख दिया है।

और जहाँ तक फोटो प्रतिविब व फील्मीकरण का प्रश्न है, मुख्य भण्डार के 258 महत्वपूर्ण ग्रन्थों के फोटो स्व मुनि जिन विजयजी ने राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर के लिये सवत् २००० में बम्बई ले जाकर करवाये थे। उनके बाद 214 ग्रन्थों की माइक्रोफिल्म मुनि श्री पुण्य विजयजी ने दिल्ली भेजकर कराई थी जिमका उल्लेख हमने ऊपर किया है। परन्तु इस बार मुनि श्री जवू विजयजी की प्रेरणा से आई फोटोग्राफरो की टुकड़ी ने यही जैमलमेर में ही भण्डार के ग्रन्थों का फील्मीकरण किया है। यह कार्य भी हमारी ही देखरेख में हुआ। एकोएक ताड पत्राय ग्रन्थ की (एक ताडपत्र भी बिना फिल्म लिये नहीं छोड़ा है) और जतने भी कागज के ग्रन्थ हमें महत्वपूर्ण लगे उन सबकी फिल्म ले ली गई। (सूची के लिये परिशिष्ट देखें)। फिल्म की निगेटिव और पोजिटिव तैयार होकर मुनि श्री जवू विजयजी द्वारा ट्रष्ट को भेंट करवा दी गई है। इन ग्रन्थों में आये समस्त चित्रों का फोटो एलवम भी तैयार करवाकर मुनि श्री जवू विजयजी ने ट्रष्ट को भेंट करवा दिया है।

विलीनीकरण में प्राप्त इन पाच भण्डारों के ग्रन्थों का आवेष्टन वधन आदि उसी उच्च स्तर का हो जाना चाहिये जैसा कि मुनि श्री पुण्य विजयजी ने पहिले वाले ग्रन्थों का करवाया है। तथा सारे भण्डार का एकीकृत रूप में नये मिने से क्रमाङ्क आदि लगकर विभागीकरण हो जावे तो सबको सुविधाजनक रहेगा। और यदि भविष्य में पुन मुद्रण की आवश्यकता पड़े तो सारे भण्डार का एक ही एकीकृत सूचीपत्र निर्धारित स्तम्भों के अनुसार छापा जावे। इन पाच भण्डारों के ग्रन्थों में आई ग्रन्थ कर्त्ताओं व लिपिकों की प्रशस्तियों-पुष्पिकाओं को हमने इस सूचीपत्र में नहीं लिया है क्योंकि उनकी एक अलग ही पुस्तिका निकालने का इरादा है जो अपने आप में एक सङ्कलन होगा। तथा फिल्म उतारते समय ग्रन्थों के ताडपत्रों में कई जगह भिन्नक्रम है ऐसा हमें लगा है अतः कोई योग्य मुनिराज या विद्वान एक बार इन्हें पूर्ण रूपेण वापिस जाच ले तो श्रेयस्कर होगा। भण्डार के प्रव्याप्तिगण भी उपरोक्त सारे कार्य शीघ्र सम्पन्न हो जावे इस वास्ते आतुर हैं।

इन अधिकार को समाप्त करने के पहिले जैन हस्तलिखित भण्डारों एवं ग्रन्थों के बारे में नामान्वय जन की धारणाओं का कुछ निराकरण करना अभीष्ट है। प्रतियों की सख्या के बारे में निवेदा है कि न तो वे अनन्त हैं और न प्रमथ्यात हो—इनकी समूची एकत्रित सख्या भी सीमित ही है। उस कुल सख्या में बहुत सारे ग्रन्थों की तो वीक्षित प्रतियाँ हर भण्डार में मिलेंगी। इन ज्ञान भण्डारों की दोहरी उपयोगिता थी। एक तो आजकल के पुस्तकालयों की भाँति स्वाध्यायियों की आवश्यकता पूरी करना और दूसरे में संग्रहालयों की तरह ग्रन्थों के भण्डारीकरण व सुरक्षण की व्यवस्था करना। अतः भण्डारों के प्रतियों की सख्या लाखों में है तो भी ग्रन्थों की सख्या हजारों से अधिक कदापि नहीं होगी। तथा जो ग्रन्थ भी गिनाये जाते हैं उनमें अधिकांश अति लघु रचनाएँ १-२-४ पन्नों की होती हैं जिनकी तुलना वर्तमान पत्र-पत्रिकाओं में छप रहे लेख व कविताओं में की जा सकती

है। तथा जो कुछ भी हस्तलिखित है वह सब बहुमूल्यवान है ऐसी भी बात नहीं है। जैसा कि हर युग में होता है, कई रचनायें अति सामान्य स्तर की हैं। अतः वस्तुतः जो स्तर के ग्रन्थों में गिने जा सकते हैं उनकी संख्या हजारों से घटकर कुछ हजारों पर ही आ जावेगी। तथा इनमें भी जो मौलिक आधारभूत कृतियाँ हैं उनकी संख्या तो सैकड़ों में ही बड़ी आसानी से आँकी जा सकती है, बाकी के या तो उन पर लिखा निर्युक्ति भाष्य वृत्ति आदि टीका साहित्य है या बोल थोकड़े आदि विभिन्न इधर उधर के सकलन है अर्थात् मुख्य का गौण मात्र है। तथा यह भी उल्लेखनीय है कि यद्यपि ये भण्डार जैन मंदिरों व सन्ध्याओं के हैं तो भी इनमें सभी सांसारिक विषयों व ग्रन्थ धर्मों के भी ग्रन्थ विपुल मात्रा में पाये जाते हैं। कभी-कभी तो मुद्रित ग्रन्थों से की हुई अर्वाचीन प्रतियाँ भी मिलती हैं। कहने का सारांश यह कि छटनी के अभाव में भण्डारों का कार्य भारी भरकम लग रहा है, बाकी वस्तुतः ऐसा है नहीं। यदि योग्य विद्वान व शोधार्थियों की एक टोली एक सिरे से काम की प्रतियों का चयन करना शुरू करें तो हमें पूर्ण विश्वास है कि जैन ग्रन्थों का जो अन्वेषण, अनुसन्धान अध्ययन या प्रकाशन योग्य हस्तलिखित साहित्य बचेगा उसकी मात्रा इतनी सीमित होगी कि विद्वानों की उसको निपटा लेने की हिम्मत हो जावेगी।

ठीक है, कि इस निधि की दोहरी महत्ता है— ज्ञान और पुरातत्व परन्तु हमारे बट में जो कार्य आया है उसे ही हमें शीघ्र पूरा कर लेना है अर्थात् इसका ज्ञानोपयोग एक बार और सदा के लिये करके हम इससे मुक्त हो जावें। फिर यह पुरातत्व का विषय भले रहे। क्योंकि कितना भी वैज्ञानिक भण्डारीकरण का तरीका अपनाया जावे, रसायन, प्लास्टिक, थर्मोस कागज के डिब्बे, पुराने जमाने से काम में आ रहा लकड़ी का बुरादा, एम्बेल्ड्ड पथे, फायर प्रूफ अलमारियाँ, कागजों का स्थिरीकरण (दिल्ली में राष्ट्रीय अभिलेखागार द्वारा जाने वाली एक प्रक्रिया), वातानुकूलित ग्रन्थागार आदि आदि सब उपाय करते हुवे भी आखिर पौद्गलिक वस्तु है— नष्ट होगी ही। और इलेक्ट्रॉनिक्स के आज के युग में जबकि इम्स्टेण्ड प्लेन पेपर कॉफीयर, रीडर कम प्रिन्टर, शक्तिशाली बेमरे, कम्प्यूटर आदि विवशित हो चुके हैं तो इस पुराने बोझ को ढोते रहना बिल्कुल शोभास्पद नहीं है। और जैसा कि उपर वर्णित है, हमारे राष्ट्रीय चरित्र में जीवन के उदात्त मूल्यों का इतनी तेजी से ह्रास हो रहा है कि इस निधि का भार बहन करना बतरे से खाली नहीं है। यदि प्रमाद किया जाता है तो देर सदैर यह सब छजाना नष्ट जावेगा—ऐसी चेतावनी दी जा सकती है ग्रन्थों को गुमा बैठने के मूल्य पर नहीं। श्रद्धालु भक्तों की राय में तो अधिप्रतियों की अथ और सज्ज रहना पड़ेगा क्योंकि इन ग्रन्थों को एक और बड़ा खतरा एंटीक (antique) वालों का हो गया है। “एंटीक वाले ग्रन्थों की बहु कीमत देने को तैयार हैं कि मुनियों का मन भी डिंग जावे। बला में भी भक्तों ने मूर्खों की चित्रित किया परन्तु रूपवती भार्या की यह कार्य ज्ञान का शत्रु सिद्ध हो रहा है। इस बाजार में आचारान्ध्र की नहीं कल्पमूर्ख की कदर है क्योंकि वह चित्रित है। विद्वानों के ले जाये हुवे ग्रन्थ वही रहण तो सही, ज्ञान के काम भी आयेंगे जैसे कि यूरोप वालों ने इंग्लैण्ड फ्रान्स जर्मनी आदि देशों में भण्डार स्थापित किये हैं (प्रचिने बर्लिन विश्वविद्यालय में भारत के 35000 हस्तलिखित ग्रन्थ पड़े हैं। जबकि एंटीक वालों द्वारा बच गये पत्रों भविष्य में उपयोगी सिद्ध नहीं होंगे।”

अतः हमारा अनुरोध है कि इस प्राक्वचन के प्रारम्भ में सूचित परियोजना देश के सभी भागों में (और जहाँ हमारे ग्रन्थ चने गये हैं वहाँ विदेशों में भी) ग्रन्थों द्वारा प्रारम्भ की जानी चाहिए तथा जो इस कार्य में जुटे हुये हैं उनको हर प्रकार में सहयोग देना चाहिये। राजस्थान, गुजरात, कर्नाटक, तामिलनाडु, उत्तर प्रदेश व महाराष्ट्र में तो इस काम की विनय प्रादरश्यवता है। सारे कार्य को, जिला समितियाँ बनाकर सन्ध्याओं इत्यादि में बाटकर योजनाबद्ध ढंग से काम किया जाय तो गिनती के वर्षों में सम्पूर्ण किया जा सकता है। यदि केवल काम के प्रयास की फौ या किन्हीं शोध संस्थानों में पड़ जाय तो संपादन व प्रकाशन व मुद्रण का कार्य बिल्कुल आसान हो जावेगा। और जो यह योजना सभी बिन्दुओं पर कार्यान्वित हो जाती है तब तो हमारे सामने समग्र जैन साहित्य

का एक नक्शा तैयार हो जावेगा— सपूर्ण कार्य की रूपरेखा बन जावेगी। उस पर से हम ग्रन्थावली (bibliography) बना सकेंगे, जैन केटेलोगस केटेलोगोरम बन सकेगा, सारा साहित्य सभी खतरो से सदैव के लिये सुरक्षित हो जायेगा, नवीनतम वैज्ञानिक साधनों के प्रयोग के योग्य हो जावेगा। यदि सब मिलकर काम करते हैं तो असम्भव जैसा कुछ भी नहीं है—देश में एक मिसाल कायम होगी—अन्य धर्मों के लिये भी एक उदाहरण होगा कि विज्ञान कि सहायता से डूबती हुई ज्ञान राशि को बचाकर किस प्रकार विद्या के विकास में लगा दी है, किस प्रकार एक मूलभूत शोध कार्य की आधार शिला खड़ी हो गई है। और फिर इस स्रोत से बहने वाली शुद्ध ज्ञान गंगा में स्नान करने वाले स्व ध्यायी अवश्य सम्यग् ज्ञान रूपी मोक्ष मार्ग में प्रगति करेंगे। अस्तु

यह सूचीपत्र किस प्रकार बनाया गया है तत्सम्बन्धी जानकारी व स्पष्टीकरण निम्नलिखित 'संकेत' में दिये जा रहे हैं और इस सूचीपत्र का सही रूप में उपयोग हो सके उस वास्ते उस लेख को ध्यानपूर्वक पूरा पढ़ लेना अनिवार्य है। और उस पर भी यदि सूची पत्र में मुद्रित जानकारी व सूचना से किसी ग्रन्थ के बारे में पाठक वृन्द को सन्तोष न हो, शका हो या विशेष जिज्ञासा हो तो प्रार्थना है कि हमसे सम्पर्क करें। उन्हें हर प्रकार से सहयोग देने में प्रतिलिपि आदि उपलब्ध कराने में हम हमारा अहोभाग्य समझेंगे।

## ० संकेत ०

मोटे तौर पर यह सूचीपत्र प्रचलित केटेलोगस केटेलोगोरम (Catalogus Catalogorum) पद्धति व भारत सरकार द्वारा निर्धारित प्रपत्रानुसार बनाया गया है। ग्रन्थों का विभागीकरण विषय सूची के अनुसार है वह भी लगभग सरकारी विषय विभाजन से मेल खाता है। चू कि यह सूचीपत्र जैन ज्ञान भण्डार का है इसलिये इसमें जैन ग्रन्थों की बहुतायत है। यद्यपि सरकारी प्रपत्र के अनुसार सभी प्रकार के जैन ग्रन्थों को केवल एक ही भाग नम्बर मातर्वे में ढाला जाता है परन्तु हमने आवश्यक समझकर इन जैन ग्रन्थों को चार भागों (१ से ४) में बांटा है जिनके पुन क्रमश २+२+३+२ कुल मिलाकर ९ विभाग किये हैं और पहिले भाग के दूसरे विभाग के पांच उप विभाग किये हैं। अतः भाग १ से ४ तक के सभी विभाग व उपविभाग मिलकर सरकार द्वारा निर्धारित सातवें भाग के ही अन्तर्गत आते हैं। भाग ५ जैनतर धार्मिक ग्रन्थों का है जिसमें सरकार द्वारा निर्धारित भाग १ से १० (केवल उपरोक्त भाग ७ छोड़कर) इन ९ भागों के ग्रन्थों का समावेश है और उन्हें क्रमश (अ) से (इ) तक विभाजित कर दिया है। इसी प्रकार इस सूचीपत्र के भाग ६, ७, ८ और ९ में क्रमश सरकारी निर्धारित भाग ११ १२ से १६ २३ व २४ के ग्रन्थों को अलग-अलग दिखा दिया है। और चू कि भाग १७ से २२ व २५ तक के ग्रन्थ विल्कुल थोड़े हैं अतः उन्हें इस सूचीपत्र के अन्तिम भाग १० में "अवर्गीकृत शेष" रूप में दिखा दिया गया है।

जैन ग्रन्थों के भाग विभाग व उपविभाग के शीर्षकों को देखने से सारा विभाजन लगभग स्पष्ट हो जावेगा। आगमों की सख्या के विवाद में नहीं पड़ना चाहते हैं और जो कोई भी ग्रन्थ किसी भी सम्प्रदाय द्वारा आगम माना जाता है वह हमने आगम में ले लिया है। चू कि सांप्रदायिक खण्डन मण्डन विशेषकर धार्मिक क्रिया काण्ड से सम्बन्ध रखते हैं अतः इसे उस भाग का ही एक विभाग बना दिया है।

तथा अमुक ग्रन्थ किस विभाग में ढाला जाना चाहिये इस बारे में कई बार एक से अधिक मत संभव होते हैं अथवा एक ही ग्रन्थ में विविध प्रकार की विषय वस्तु होती है अतः एक दम निर्विवाद शुद्ध विभाजन असंभव है और जा विभाजन किया गया है उसके लिये एकान्त रूप से हमारा आग्रह भी नहीं है।

सूचीपत्र के स्तम्भों में दी गई सूचना को मुख्यतः दो भागों में बांट सकते हैं— कुछ स्तम्भों की बीगत तो उस ग्रन्थ से सम्बन्ध रखती है और कुछ स्तम्भों की बीगत उस प्रति विशेष से ही सम्बन्धित है। भव हम प्रत्येक स्तम्भ का थोड़ा विश्लेषण करना उपयुक्त समझते हैं—

### स्तम्भ 1- क्रमांक -

इसमें हमने विभागीय, या जहाँ है वहाँ उपविभागीय क्रमांक दिया है। सामान्य अनुक्रमिक क्रमांक सारे ग्रन्थ तक एक ही चारू रखा जा सकता था परन्तु हमारी राय में विभागीय सख्या का महत्व अधिक है और मुद्रण आदि में सुविधाजनक भी है। वैसे विषय सूची में कुल प्रतियों की सख्या का योग आ ही गया है। साधारणतया हर प्रति की भ्रमण प्रविष्टि करके विभागीय क्रमांक दे दिया गया है। परन्तु कई ग्रन्थों की भ्रमणचीन प्रतियाँ जो अति सामान्य हैं और पाठ भेद आदि दृष्टियों से महत्वहीन हैं उनकी प्रविष्टि एक साथ कर दी गई है लेकिन वहाँ भी जितनी प्रतियाँ हैं उतने क्रमांक दे दिये हैं। (देखिये पृष्ठ सिद्धर प्रकर सात प्रतियाँ एक साथ में क्रमांक २ से)। इस तरह सूचीपत्र को अनावश्यक रूप से बड़ा नहीं होने दिया है। इसके विपरीत जिस सयुक्त प्रति में एक से अधिक उत्प्रेक्षणीय ग्रन्थ हैं उन सभी ग्रन्थों की भ्रमण भ्रमण प्रविष्टियाँ विभागानुसार क्रमांकादिक्रम से बीगतवार यथा स्थान कर दी है और क्रमांक दे दिये हैं। और चूँकि ऐसी प्रत्येक प्रविष्टि में पन्नों की सख्या पूरी प्रति की ही निष्ठा है, जो भ्रमणवाचक न हो जाय इसलिये पन्नों की सख्या पर \* तारे का चिह्न लगा दिया है। तथा जहाँ आवश्यक समझा गया है वहाँ सयुक्त प्रति के प्रथम ग्रन्थ की प्रविष्टि देखने की सूचना कर दी गई है।

इसके अतिरिक्त कई प्रतियाँ विशेषतः स्तवन मन्त्रादि एक दो पन्नों के अति लघु ग्रन्थ होते हैं। तथा प्रत्येक भण्डार में कई सारे पन्ने स्फुट और त्रुटक भी होते हैं और कई गुटके भी होते हैं जिनमें बहुत सी छोटी मोटी कृतियों का सकलन हाता है। हमने इन सब लघु ग्रन्थों, स्फुट व त्रुटक पन्नों और गुटकों की पूरी ध्यानबी न करके जो मुख्य या सकलनीय रचनायें प्रतीत हुई उनकी तो भ्रमण भ्रमण प्रविष्टियाँ कर दी है, तथा बाकी बचे हुए इन प्रमहत्वपूर्ण व अनुप्रेक्षणीय लघु ग्रन्थों व पन्नों को मिलाकर एक ही क्रमांक पर विभागानुसार अतः में प्रविष्टि कर दी है। यदाचित् विषय की अधिक गहराई में जाने वाले के लिये इन लघु कृतियों व स्फुट त्रुटक व अपूर्ण पन्नों की उपयोगिता हो सकती है। इसी प्रकार गुटकों को भी क्रमांक देकर भ्रमण से भी प्रविष्टि कर दी है। इस तरह हमने भण्डार की समस्त प्रतियों पूर्ण या अपूर्ण, गुटकों तथा स्फुट पन्नों व त्रुटक या लघु ग्रन्थों आदि सबको सूची पत्र में ले लिया है बाहिर कुछ भी नहीं छोड़ा है।

### स्तम्भ 2- स्रोत परिचयाङ्क -

यदि यह सूचीपत्र केटेलोगम केटेलोगोरम पद्धति से बनाया गया है अतः इस स्तम्भ की आवश्यकता है ताकि ग्रन्थ उपलब्धि ग्रामाणी में की जा सके। भण्डारों के सूचक भण्डारों का स्पष्टीकरण सुगम्य है— यथा

भा—१	= लघु आचार्य गण्डू भण्डार की एक नम्बर की प्रति
डू—१	= डूगरजा यति के भण्डार की एक नम्बर की प्रति
स—१	= तपागच्छ भण्डार की एक नम्बर की प्रति
पा—१	= पारसाहजी के भण्डार की एक नम्बर की प्रति
सो—१	= सोंकागच्छ भण्डार की एक नम्बर की प्रति



### स्तम्भ 3- ग्रन्थ का नाम —

जैन आगम भाग को छोड़कर प्रत्येक विभाग के ग्रन्थों को अकारादि क्रम से लिखा गया है और इसलिये सूची पत्र में उल्लेखित ग्रन्थों को पुनः परिशिष्ट में अकारादि क्रम से सजाने की विशेष आवश्यकता नहीं समझी गई है। अकारादि क्रम में भी अ के बाद अ या क के बाद क को न लेकर ओ या कौ के बाद लिया है, जैसा कि आज-कल विद्यालयों में पढ़ाया जाता है। जैन आगम ग्रन्थों को जैन मान्यतानुसार अगसूत्र और अगवाह्य सूत्र (पाँच उप विभागों में विभाजित) का जो क्रम नियत है तदनुसार लिखा गया है और यह विषयसूची से स्पष्ट हो जाता है।

लेकिन विभागीकरण की तरह नामकरण में भी एकरूपता नहीं हो सकती क्योंकि भिन्न-भिन्न अक्षर संयोजना से ग्रन्थनाम का प्रथम अक्षर भी भिन्न हो जाता है। उदाहरण स्वरूप “गौडी पार्श्व स्तोत्र” और “चित्तामणि पार्श्व स्तोत्र” को हमने क्रमशः पार्श्व (गौडी) स्तोत्र” और पार्श्व (चित्तामणि) स्तोत्र ऐसा नाम देकर दोनों स्तोत्रों को अक्षर “पा” के नीचे संकलित करना अभीष्ट समझा है। कई बार एक ग्रन्थ विद्वत् जगत् में एक से अधिक नामों से प्रचलित होता है जैसे ‘दर्शन-सत्तरी’ को ‘सम्यक्त्व सत्तरी’ भी कहते हैं और विचार पट्टविशिका “चतुर्विंशतिदण्डक” चौबीसदण्डक” या केवल ‘दण्डक’ के नाम से भी प्रसिद्ध है। उपरोक्त कठिनाईयों से उत्पन्न समस्याओं के निराकरण हेतु पाठकों से और विशेषतया शोधार्थी पाठकों से हमारा निवेदन है कि अभिलिखित ग्रन्थ की प्रविष्टि के बारे में निराश होने के पहले सभावनीय विविध विकल्पों के अनुसार सूचीपत्र को अच्छी प्रकार से ढूँढ़ें तथा लेखक परिशिष्ट की भी मदद लें। इस वास्ते पूरी विषय सूची को हृदयगम्य करके तथा प्रविष्टि के सभी स्तम्भों को देखना व इस ‘प्राक्कथन संकेत’ को भी ध्यान पूर्वक पढ़ना आवश्यक है। सूचीपत्रों में विभागीकरण, विषयसूची, अकारादि क्रमणिका इत्यादि सुविधा के हेतु हैं परन्तु प्रमादवश उसे ही एक मात्र आधार या बहाना बना लेंगे तो विद्यमान होते हुवे भी ग्रन्थ हाथ नहीं लगेगा।

### स्तम्भ 3 A —

इसमें ग्रन्थ का नाम रोमन लिपि में दे दिया है ताकि देवनागरी लिपि न जानने वालों को कुछ सुविधा हो जाय। तथा उनकी सहूलियत के लिये ही सूची पत्र में सर्वत्र भारतीय अक्षरों का अन्तराष्ट्रीय रूप ही प्रयोग में लिया गया है।

### स्तम्भ 4- ग्रन्थ कर्त्तादि का नाम —

इस स्तम्भ में ग्रन्थकार का नाम व उसके गुरु या पिता का नाम और उसकी आम्नाय भी दे दी गई है ताकि पूरा नाम परिचय हो जावे। यदि ग्रन्थ वृत्ति आदि सहित होने से दो अथवा दो से अधिक लेखकों की कृति है तो उन दोनों या सब का नाम व परिचय दिया गया है। उनमें क्रमानुसार प्रथम नाम मूल लेखक का है और/करके आगे वृत्तिकार आदि का नाम लिखा गया है। जहाँ लेखक का नाम प्रति में नहीं है वहाँ स्तम्भ को खाली ही रखा है। लेकिन जहाँ पक्का निश्चय हो गया है कि लेखक का नाम मिलने वाला नहीं है वहाँ ‘अज्ञात’ शब्द लिख दिया है। कहीं-कहीं साथ में ग्रन्थ की रचना के वर्ष का उल्लेख भी किया है यद्यपि अच्छा यह रहना कि रचना समय की जानकारी एक स्वतन्त्र स्तम्भ में दी जाती।

### स्तम्भ 5- स्वरूप —

इस स्तम्भ में सूचना दो दृष्टि कोणों से दी गई है। प्रथमतः यह बताया गया है कि ग्रन्थ गद्य या पद्य या चपू या नाटक या सारिणी या तालिका या यत्र आदि किस प्रकार का है तथा दूसरे में यह बताया गया है कि ग्रन्थ का स्वरूप क्या है—मूल, निर्युक्ति चूर्ण, भाष्य, वृत्ति, दीपिका, अवचूरि, टब्बा (स्तवक), वालात्रिवोध, वाचना, अन्तर्वच्य व्याख्यान, टीका, विवरण, स्वोपज्ञ विवृति आदि किस किसमें या जाति का है। प्रायः करके प्रकार या



स्वरूप को दर्शाने वाले उपरोक्त शब्दों के प्रथम प्रकार को लिख दिया है जिसका तात्पर्य उस उस शब्द से लगा लेना चाहिये। उद्धृष्टा एक ही प्रति में दो क्रिया दो से अधिक स्वरूप साथ में हैं तो वहाँ उतने सकेत दे दिये हैं तथा ग्रन्थ का नाम लिखते हुवे भी कही-कही यह उल्लेख कर दिया है। उदाहरण - "प्रवचनसारोद्धार महवृत्ति" सू (५) + वृ (ग) = अर्थात् मूल पद्य में तथा वृत्ति महित जो गद्य में है।

सामान्य पाठक की सुविधा के लिये ग्रंथों के स्वरूप का स्पष्टीकरण दे देना उचित होगा जो निम्न प्रकार है।

मू० = मूल (Bare Text)

अर्थात् ग्रंथ का मूल पाठ मात्र है।

नि० = निर्युक्ति (E\plication)

जो निश्चित रूप में समग्रता व अधिग्रहता को लिये हुवे, सूत्र में अभिहित, अन्तर्निहित सकेतित या स्थित हैं उन जीव प्रजीव आदि विषयों के अर्थों को भली प्रकार परस्पर वाच्य वाचक सम्बन्ध पूर्वक प्रकट करने के उपाय को (युक्ति योजना या घटना को) निर्युक्ति कहते हैं।

यद्यपि सूत्र में ग्रंथ बीज रूप में वर्तमान है तो भी शिष्यों के लिए उसका रहस्योद्घाटन या विश्लेषण करना द्विभाषण नहीं है, तथापि निर्युक्तिकार अधिकारक विद्वान हैं। सभी निर्युक्तियाँ प्राकृत भाषा की पद्य मय रचनाएँ हैं। विशेष उपोद्घात व सूत्रस्थानिक ये तीन इसके प्रकार हैं। निर्युक्ति निरुक्त से भिन्न होती है और कई प्राचाय इसके दो भेद भी करते हैं—स्पर्श निर्युक्ति व निश्चयेन उक्ति।

भा० = भाष्य (Treatise)

मूल ग्रन्थ पर वह विनोद रचना जिसमें प्राय भाष्यकार का स्वयं का भी अथपूरा योगदान होता है भाष्य कहलाता है।

यह प्राय पद्य शैली में लिखा जाता है और मूल ग्रन्थ की संपूर्ण विषय वस्तु की विभिन्न दृष्टियों से समीक्षा भी की जाती है।

चू० = चूणि (Exegesis)

मूल सूत्र की जो गद्य शैली व सरल भाषा में विस्तार सहित अध्येता को हृदयगम कराने के लिये अभिव्यक्ति की जाती है उसे चूर्णी (या चूणि) कहते हैं।

चूर्ण धातु 'वेपण' के अर्थ में है, अर्थात् सूत्रों का चूरा करके उन्हें मुग्राह्य व सुपाच्य बना दिया जाता है।

वृ० = वृत्ति (Exposition)

वृत्ति एक वह उपयोगी व महत्त्वपूर्ण विवेचन है जिसके माध्यम से शब्दार्थ सह अनुगामिनी व्याख्या द्वारा मूल लेखक का संपूर्ण अभिप्राय निष्ठापूर्वक हेतु नय, अज्ञानमाधान आदि सम्मत् स्पष्ट कर दिया जाता है।

यद्यपि वृत्ति व चूर्ण चन्द्र का प्रयोग एक दूसरे के लिये कर दिया जाता है तो भी सामान्य पाठक के लिये यह सूचना है कि समस्त चूर्ण साहित्य (अन्तः सम्मत् मिश्रित) प्राकृत भाषा में ही उपलब्ध है जबकि सारी प्रचलित ग्रन्थियाँ संस्कृत में हैं।

दी० = दीपिका (Illuminant)

यथानाम दीप की तरह मूल ग्रन्थ पर नए प्रकाश डालने वाली रचना का दीपिका कहते हैं।

प्रायः करके वृत्ति की पश्चात्पूर्ति होती है और भावानुवाद द्वारा उसमें रही हुई जटिलता का यह निराकरण व सरलीकरण भी करती है।

अ० = अवचूरि (Elucidatory Version)

मूल ग्रन्थ के उस (प्रायः करके संस्कृत) रूपान्तर को अवचूरि कहते हैं जिसमें बिना विस्तार के भी, भावार्थ मूल की तरह बिल जाता है। अब शब्द अनुगामी के अर्थ में है मोटा चूरा ही किया जाता है।

वा० = वाचना (Discourse)

शास्त्र सिखाने हेतु स्वाध्यायी को पाठ रूप में जो वक्तृता गुरुद्वारा दी जाती है उसे वाचना कहते हैं। इसे देशी भाषा में 'बखाना' कह सकते हैं जिसमें व्याख्या व प्रशंसा दोनों का समावेश हो जाता है।

व्या० = व्याख्यान (Lecture)

तदर्थ बुलाई गई सगोष्ठी में उस विषय पर ज्ञानकृत ढग से दिये गये भाषण को व्याख्यान कहते हैं।

टि० = टिप्पणक (Annotation)

ग्रन्थ का खुलासा करने के लिये जो पद-टिप्पणियाँ की जाती हैं उन्हें टिप्पणक कहते हैं।

च० = चूलिका (या चूड़ा) (Excursus)

सूत्र सम्बन्धित या सूचित अर्थ की विशेष प्ररूपणा के लिये विशिष्ट संग्रह जो बहुधा ग्रन्थ के अन्त में जोड़ा जाता है, चूलिका या चूड़ा कहा जाता है। पहाड़ की चोटी के सदृश मानो ग्रन्थ पर कलश हो।

प० = पजिका (Expansion)

मूल ग्रन्थ के कतिपय अंशों का सारयुक्त विवेचन पजिका कहलाता है। पजिका = पदमजिका।

टी० = टीका (Commentary)

आलोचना समालोचना करते हुए किसी भी ग्रन्थ के तात्पर्य को वीगतवार व विस्तृत रूप में प्रकट करने वाले प्रबन्ध को टीका कहते हैं।

वा० = वालाविबोध (Vernacular)

साहित्यिक भाषा में लिखे गये मूल ग्रन्थ का वह संस्करण जो देशी बोलचाल की भाषा में व्यक्त किया जाता है वालाविबोध (वालापिबोध, वालावबोध, बालबोध) कहलाता है ताकि सामान्य जन भी उसका लाभ उठा सकें।

ट० = टब्बार्थ (Gloss)

पुराना हस्तलिखित प्रतियों में अल्पपरिचित शब्दों या पदों के निर्वचन या भावार्थ की बहुधा उस प्रति में ही मूल द्वारत के ऊपर सरल भाषा में (या देशी बोली में) की गई संक्षिप्त लिखावट को टब्बार्थ कहा जाता है। ऐसे स्पष्टीकरण को स्तवक भी कहते हैं।

स्वो० = स्वोपज्ञवृत्ति (Own Dilation)

अपने ग्रन्थ को और अधिक सुगोच बनाने के लिये जब मूल लेखक स्वयं उस पर वृत्ति (या भाष्य आदि) लिखकर विस्तार करता है तो उसे स्वोपज्ञ वृत्ति (या भाष्यादि) कहते हैं।

दु० = दुर्गं पद पर्याय (या विपम पद बोध आदि) (Terminology Made-easy)

ग्रन्थ में आये हुये कठिन या दुर्गम शब्दों या पदावली का सरल भाषा में निवचन, परिभाषा अथवा अर्थ कथन, दुर्ग पद पर्याय कहा जाता है।

अन्त० = अन्तर्वाच्य (Intervenient)

वाचना में पुरुष रूप से बाह्य वस्तु का समावेश कर परिवर्द्धन करना अन्तर्वाच्य है। 'प्रक्षिप्त' तो मूल पाठ का भाग ही बना दिया जाता है—अन्तर्वाच्य उससे भिन्न है।

अनु० = अनुवाद (Translation)

ग्रन्थ की मूल भाषा को न जानने वालों के लिए भाषान्तर द्वारा ग्रन्थ के शुद्ध अर्थ का उनकी ही भाषा में प्रस्तुतिकरण अनुवाद कहलाता है।

व्याख्या = (Explanation)

मूल कृति का मर्म को ग्राम्यानी से समझा देने वाली ग्रन्थ पद्धति की सामान्य सज्ञा व्याख्या है। शास्त्रीय दृष्टि से इसके 6 अंग होते हैं—तर्हिता, पदच्छेद पदार्थ, पदविग्रह, चालना और प्रत्यावस्था।

त्रि० = विवरण (Narration)

विवरण शब्द सामान्य न कि विशेष पारिभाषिक, अर्थ में ही प्रचलित है। अलवृत्ता वृत्ति के लिए इसका प्रयोग अधिक होता है।

यद्यपि उपरोक्त परिभाषायें दी गई हैं तो भी वे कोई कठोर निश्चयात्मक नहीं हैं—एक ग्रन्थ एक से अधिक परिभाषाओं के अन्तर्गत आ सकती है। अतः हमने भी ग्रन्थकार ने जैसा अपने ग्रन्थ को कहा है वैसा ही मान लिया है।

स्तम्भ 6 विषय संकेत —

यद्यपि शब्द रूप में त्रिभागानुसार विषय संकेत हो जाता है तो भी इस स्तम्भ में ग्रन्थ की विषय वस्तु का प्रति निश्चिततम सारांश परिचय रूप में दिया है जो पाठकों के लिए लाभप्रद सिद्ध होगा।

स्तम्भ 7— भाषा —

ग्रन्थ प्राकृत संस्कृत अपभ्रंश आदि जिन भाषा में लिखा गया है उस भाषा को या तो प्रथम अक्षर से दर्शाया गया है और नहीं तो भाषा का पूरा नाम लिख दिया है।

रम प्रसार —

प्रा० = प्राकृत

हि० = हिन्दोल

रा० = राजस्थानी

स० = संस्कृत

हि० = हिंदी

मा० = मारगुर्जर

अ० = अपभ्रंश

गु० = गुजराती

के बोधक हैं।

जहाँ ग्रन्थ (मूल + वृत्ति प्राप्ति) एक में अधिक भाषा में है वहाँ उन सभी भाषाओं को बतला दिया है। मिश्रित होने पर कई बार प्राप्ति भाषा बताई है उस बार में मूल भेद भी हो सकता है जैसे 'जयतिहुमण' स्तोत्र को कई लोग प्राकृत की रचना कहते हैं तो कई उसे अपभ्रंश भी कहेंगे। जिन प्रथा की भाषा की हमने 'मारगुर्जर' की सज्ञा दी है उस बार पर भी ध्यान करना चाहिये।

पश्चिमी राजस्थान व गुजरात इस भू-भाग की भाषा विक्रम की लगभग 18वीं शताब्दी तक प्रायः एक सी ही रही है और उसमें विपुल साहित्य रचा गया है। अपभ्रंश भाषा के काल के बाद, प्रदेश की इस भाषा को क्या नाम दिया जावे इस बारे में विद्वान एक मत नहीं हैं। चूँकि विगत दो ढाई शताब्दियों से राजस्थानी व गुजराती भिन्न-भिन्न भाषाओं के रूप में उभरी हैं अतः उस प्रभाव में आकर प्रादेशिक व्यामोह के कारण 13वीं से 18वीं इन 5-6 शताब्दियों में रचे गये ग्रन्थों की भाषा को कई लोग तो गुजराती या प्राचीन गुजराती कहते हैं और कई लोग राजस्थानी कहते हैं। उदाहरण स्वरूप अहमदाबाद (गुजरात) से छपे सूचीपत्रों में श्री समय सुन्दरजी के ग्रन्थों की भाषा को स्व. आगमप्रभाकर मुनि पुण्यविजयजी ने गुजराती बताया है जबकि जोधपुर (राजस्थान) से छपे सूची पत्रों में उन्हीं ग्रन्थों की भाषा स्व. पद्म श्री मुनि जिनविजयजी ने राजस्थानी बताया है। इस समय भू-भाग में विचरण करने वाले होने के कारण जैन साधुओं द्वारा रचित जैन साहित्य में तो यह भाषा-एक्यता व साम्य इतना अधिक है कि भाषा भेद की कल्पना ही हास्यास्पद लगती है। ग्रन्थकर्त्ता ने स्वयं की बोली में रचना की, उस बोली को पराई सजा देकर अन्याय नहीं करना चाहिये, अतः इस भाषा विवाद में न पड़कर हमने मध्यम मार्ग का अनुसरण करना ही श्रेयस्कर समझा है और कुवलयमाला नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ में सुझाये गये 'मार गुर्जर' नाम से इस भाषा को बताया है जिसमें 19वीं शताब्दी से पूर्व की लगभग 5-6 शताब्दियों को इस भू-भाग की बोलचाल किंवा साहित्यिक भाषा का समावेश हो गया है।

इस प्रकार उपरोक्त सात स्तम्भों में ग्रन्थ सन्धी जानकारी के सकेतों का स्पष्टीकरण के बाद अब उन स्तम्भों का विवेचन किया जाता है जो मुख्यतः प्रस्तुत प्रति से ही सम्बन्धित हैं।

### स्तम्भ 8— पन्नों की सख्या —

इस स्तम्भ में प्रति के कुल पन्नों की शुद्ध सख्या जो है वह लिख दी गई है जिसको द्विगुणित करने में पृष्ठों की सख्या आ जाती है। यथा सभ्य पन्नों को गिनकर सही सख्या लिखी गई है और बीच में जो पन्ने कम हैं अथवा अतिरिक्त हैं उन क्रमांकों की टिप्पणी दे दी गई है। अधूरी या अपूर्ण तथा कहीं-कहीं टुकटुक प्रति के भी पन्नों के क्रमाङ्क जो उपलब्ध हैं अथवा कम हैं, वीगतवार लिख दिये हैं। जहाँ एक से अधिक प्रतियों की प्रविष्टि एक साथ की गई है वहाँ प्रत्येक प्रति के पन्नों की सख्या अलग-अलग लिखी गई है जिनका क्रम विभागीय क्रमांकानुसार है, ऐसा समझ लेना चाहिये।

### स्तम्भ 8A— नाप —

इस स्तम्भ में प्रति के बारे में चार प्रकार से सूचना दी गई है। पहिली सख्या प्रति की लम्बाई और दूसरी सख्या प्रति की चौड़ाई दर्शाती है, जो दोनों सेन्टीमीटरों में है। तीसरी सख्या प्रतिपृष्ठ (न कि प्रति पन्ने में) कितनी पक्तियाँ हैं, यह बताती है और चौथी सख्या प्रति पक्ति औसतन कितने अक्षर हैं, यह दिखाती है। चारों सख्याओं को इसी क्रम से लिखा है और उन्हें अलग-2 करने हेतु सुविधा के लिये बीच में 'x' निशान लगा दिया है। जहाँ ग्रन्थ केवल मूल या तालिका स्वरूप ही है वहाँ लकीरों व अक्षरों की सख्या नहीं दी है। तथा जहाँ प्रति पचपाठी (अर्थात् बीच में मूल ग्रन्थ व उसके चारों ओर वृत्ति आदि लिखी हुई) या टब्वार्थ सहित है वहाँ पक्तियों व अक्षरों की सख्या मूल की ही दी है। जहाँ एक से अधिक प्रतियों की प्रविष्टि एक साथ में की गई है वहाँ केवल प्रतियों की लम्बाई व चौड़ाई ही दी है और वे भी जब प्रति प्रति भिन्न है तो लम्बाई व चौड़ाई दोनों की लघुतम व दीर्घतम दो-दो सख्यायें लिख दी गई हैं। छटाट—भाग 3 (आ) भक्तामर स्तोत्र 5 प्रतियों की प्रविष्टि के सामने 24 से 27 x 12 से 13 लिखने का तात्पर्य यह है कि इन पाचों प्रतियों की लम्बाई भिन्न-भिन्न है जो नीचे में 24 और ऊँचे में 27 सेन्टीमीटर है और इसी प्रकार चौड़ाई भी भिन्न-2 है जो नीचे में 12 और ऊँचे में 13 सेन्टीमीटर है। चूँकि सेन्टीमीटर भी कोई बहुत विस्तारवाली दूरी नहीं है अतः हमने मीलीमीटरों में जाना श्रेयस्कर नहीं समझा है—आधे से अधिक को पूरा सेन्टीमीटर गिन लिया है और आधे से कम को छोड़ दिया है।

## स्तम्भ 9- परिमाण —

इस स्तम्भ में भी सूचना दो दृष्टि कोणों से दी गई है—

- (I) ग्रन्थ के स्कन्ध (खण्ड) पर्व, सग, अध्याय, प्रकाश, परिच्छेद, अधिकार, प्रकरण, उद्देशक, ढाल, पद, छंद, गाथा, श्लोक आदि की संख्या द्वारा उसका परिमाण बताया गया है। जहाँ उपलब्ध है वहाँ ग्रंथाग्र [ग्रन्थ के कुल अक्षरों की संख्या को 32 (प्राचीन अनुष्टुप् छंद का अक्षर परिमाण) से भाग देने पर आने वाला भजनपत्र ग्रन्थाग्र कहलाता है] संख्या भी लिख दी है। परन्तु कभी-कभी यह ग्रन्थाग्र संख्या वास्तविकता से भिन्न नहीं भी होती है क्योंकि लिपिक इस संख्या को अनुमान से अथवा बढ़ा चढ़ाकर अथवा परंपरागत शास्त्र वर्णित परन्तु वर्तमान में अनुपलब्ध है, वह लिख देते हैं। सूचीपत्र में दी हुई पंक्तियों की संख्या को दुगुना करने से पृष्ठों की संख्या आ जाती है और उसे पंक्ति प्रतिपृष्ठ की संख्या से गुणा करने पर ग्रन्थ के कुल पंक्तियों की संख्या आ जाती है और उसे अक्षरों की संख्या से गुणा करने पर ग्रन्थ के कुल अक्षरों की संख्या आ जाती है जिससे 32 का भाग देने से ग्रंथाग्र की संख्या आ जावेगी—इस प्रकार पाठक स्वयं ग्रंथाग्र अनुमानित कर सकते हैं।

- (II) साथ ही बताया गया है कि प्रति संपूर्ण है या अपूर्ण या श्रुतक, और यदि अपूर्ण है तो कितनी अपूर्णता है। यदि प्रति पूरे ग्रन्थ के एक अक्षर हेतु हो लिखी गई है और वह अक्षर पूरा है तो उसे 'प्रतिपूर्ण' कहा गया है। प्रथम या अंतिम पन्ना बहुधा नहीं होते हैं तो प्रति को अपूर्ण न कहकर वंसी टिप्पणी लिख दी जाती है कि पहिला या अंतिम पन्ना कम है। उपरोक्त परिमाण सूचक शब्दों के प्रथम अक्षर ही बहुधा सूची पत्र में लिखे हैं अतः तदनुसार अक्षर लगा लेना चाहिये—जैसे स = संपूर्ण अ = अपूर्ण, प्र = ग्रन्थाग्र।

## स्तम्भ 10- प्रतिलेखन वर्ष, स्थल व लिपिक —

इस स्तम्भ में प्रति के बारे में तीन प्रकार से सूचना दी गई है—

- (I) जब प्रथम प्रस्तुत प्रति जिस वर्ष में लिखी गई है वह विक्रम संवत् दिया गया है कदाचित् कहीं पर शक या बीर संवत् या अन्य साल है तो वंसा विभ्रष्ट उल्लेख कर दिया गया है विक्रम संवत् से शक संवत् व ईस्वी मन् क्रमशः 135 और 56 कम होता है जबकि बीर संवत् 470 अधिक होता है। परन्तु बहुत सी प्रतियों में उनका प्रतिलेखन संवत् लिखा हुआ नहीं मिलता है। ऐसी अवस्था में अनुमान से वह प्रति जिस शताब्दी में लिखी प्रतीत हुई वह विक्रम की शताब्दी लिख दी गई है। यद्यपि अनुमान लगाते हुए हमने पर्याप्त अनुदाग दृष्टि में काम लिया है (अर्थात् सदेहास्पद मामलों में प्रति को प्राचीन की अपेक्षा अर्वाचीन हो यथान की ओर झुकाव रहा है) तो भी अन्दाज तो अन्दाज ही है। अतः पाठकों को सलाह है कि हमारे इस अन्दाज को ठोस आधार न मान लें। भिन्न भिन्न वर्षों में लिखित प्रतियों की प्रविष्टि जब एक साथ ही की गई है वहाँ कालाधिक की सीमायें व यथा योग्य सूचना दे दी गई है।

- (II) दूसरी सूचना प्रति किस स्थल में लिखी गई है उसकी है और

- (III) तीसरी सूचना लिपिक का नाम की है

हस्तलिखित प्रतियां म प्रतिलेखन संवत् कई बार मासिक शब्दों में मिलते हैं जैसे शनि = 1। इस बारे में स्व. अमरनाथजी नाहटा का एक लेख 'संख्या सूचक शब्द संकेत' काशीन गरी प्रचारिणी पत्रिका अक्टूबर 1998 के अंक में छपा था। उस लेख से हमें बहुत मदद मिली है। अतः उसमें का आवश्यक अंग तथा अक्षरों के प्राप्ति जोध संस्थान पूना में होरालाल रामकाल वापडिया द्वारा उनाये गये जैन सूची पत्र के परिशिष्ट

की मदद लेकर अकरादिक्रम से हमने इस सम्बन्धित परिशिष्ट तैयार करवा कर सूची पत्र के अन्त में दिया है जो ग्रन्थों को भी उपयोगी होगा। दोनों प्रसिद्ध सस्याओं व विद्वान लेखकों का आभार प्रकट करते हैं। तथा जैसलमेर भंडार के फील्मीकरण हेतु सस्या लिखने की पुरानी अकमला का अध्ययन किया था उसकी एक तालिका भी परिशिष्ट में दे रहे हैं।

### स्तम्भ 11- विशेषज्ञातव्य —

उपरोक्त सब के अलावा ग्रन्थ अथवा प्रति के बारे में जो भी सूचना देना उपादेय या आवश्यक समझा गया है उस वास्ते इस स्तम्भ की शरण ली गई है। यह तरह-तरह की जानकारी से भरा गया है और इसका अवलोकन किये बिना प्रविष्टि पूरी देख ली है ऐसा नहीं कहा जा सकता। इस स्तम्भ में दी गई जानकारी के कतिपय उदाहरण हैं— चित्रित, सशोधित, अपठनीय, जीर्ण, प्रथम आदर्श, ताडपत्रीय या वस्त्र पर, देवनागरी से भिन्न लिपि, स्वर्णाक्षरी ग्रन्थ का दूसरा प्रचलित नाम, प्रशस्ति है, वृत्ति आदि का नाम जो अक्सर वृत्तिकार अपनी कृति को देते हैं, साथ में गौण वस्तु जो सलग्न हो आदि 2।

उपरोक्त स्तम्भों के अतिरिक्त सरकारी निर्धारित प्रपत्र द्वारा चार अन्य स्तम्भों की अपेक्षा की गई है जो निम्न प्रकार हैं—

- (1) प्रति किस पर लिखी गई है—कागज, ताडपत्र, भोजपत्र, कपड़ा आदि।
- (2) प्रति किस लिपि में लिखी गई है—देवनागरी, मोड़ी, अरबी, गुजराती।
- (3) प्रति जीर्ण है या ठीक है या अपठनीय है इत्यादि सूचना।
- (4) ग्रन्थ अद्यावधि मुद्रित हो चुका है अथवा आज तक अमुद्रित ही है।

परन्तु इस सूची पत्र में इन चारों स्तम्भों को नहीं रखा है और इसका स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है—

लगभग सारी की सारी प्रतियाँ कागज पर हैं और देवनागरी लिपि (अक्षर अधिकतर जैन मोड़ दिये हुए) में लिखी हुई है अतः अलग स्तम्भ बनाकर सर्वत्र ' ' ' का निशान लगाने में कुछ सार नहीं प्रतीत होता। इसी प्रकार इस सूची पत्र में उल्लेखित प्रायः सभी प्रतियों की अवस्था ठीक है, पठनीय है अतः उसका भी स्वतन्त्र स्तम्भ बनाना उपयुक्त नहीं लगा। हाँ, कदाचित् यदि कोई प्रति कागज पर नहीं है, अथवा देवनागरी लिपि में नहीं लिखी हुई है अथवा जीर्ण व अपठनीय है तो वहाँ उल्लेख अवश्य "विशेष ज्ञातव्य" स्तम्भ में कर दिया गया है। विशेष उल्लेख के अभाव में पाठक निश्चय यह समझ लें कि प्रति देवनागरी लिपि में कागज पर लिखी हुई है और उसकी दशा ठीक है। तथा ग्रन्थों के अद्यावधि मुद्रित या अमुद्रित होने की जानकारी का सकलन करने में हम अग्रमर्थ्य रहे हैं। अतः अपूर्ण किंवा अमृत्य जानकारी देने की अपेक्षा हमने मौन रहना ही श्रेयस्कर समझा है। इसका पता शोधार्थी या प्रकाशक हमारी अपेक्षा आसानी से लगा सकते हैं।

तथा इस बारे में एक और निवेदन है। अतिरिक्त परिशिष्ट तथा और कई स्तम्भ सूची पत्र में जोड़े जा सकते हैं और उससे शोधार्थियों को अवश्य कुछ सुविधा हो जाती है। परन्तु साथ में हमें यह भी नहीं भूलना चाहिये कि सूची पत्र की अपनी मर्यादायें होती हैं और सूची पत्र बनाने वाले की योग्यता भी असीमित नहीं होती। ग्रन्थ के बारे में आवश्यक सूचना सम्मेलित सूची बना देना पर्याप्त है, बाकी सब ढेर सारी सामग्री पचाकर शोधार्थी को देने से उसमें प्रमाद पनपता है अन्वेषण की जिज्ञासा कुण्ठित हो जाती है जो ज्ञान के विकास के लिये घातक सिद्ध होती है। सूची पत्र कितना भी विस्तृत हो, शोधार्थी के लिये तो अनल प्रति या उसका फोटोफिल्म प्रतिविव देवने के अलावा गत्यन्तर नहीं है यह हमारा निश्चय मत है अन्यथा शोधकार्य के प्रति न्याय नहीं होगा। केवल

सूची बनाने वाले पर ही अधिक भार लादने से यह अममाध्य कार्य और इतना गुरुतर हो जावेगा कि साधारण मनुष्य इन कार्य को हाथ में लेने में ही घबरा जावेगा—उमका उत्साह मारा जावेगा। सूची पर सूचना है—जाचने लिये ग्रामन्याय है—निरणय का आधार नहीं।

ग्रन्थ में प्रशस्ति है या नहीं उसका उल्लेख मात्र 'विशेष ज्ञातव्य' स्तम्भ में किया गया है, जबकि मामागत सूची पर में प्रशस्ति का पाठ भी दे दिया जाता है। चूँकि जैसलमेर के भण्डार के ग्रन्थ अपना महत्व रखते हैं अतः हमने सोचा है कि इनकी प्रशस्तियों का संग्रह अलग से एक पुस्तक में छपाना ठीक रहेगा। तथा, यद्यपि यह सूची पर तालिका रूप में बनाया गया है तो भी विवरणात्मक सूची पर में जो भी जानकारी दी जाती है वह सज (केवल आदि वाक्य) को छोड़कर) इसमें दे दी गई है, ऐसा पाठको के ध्यान में स्वयमेव आ जावेगा।

### ❀ आभार प्रदर्शन ❀

- (1) श्री जैसलमेर लोदवपुर पार्ष्वनाथ जैन श्वेताम्बर ट्रस्ट के आभारी हैं कि उन्होंने सूचीकरण कार्य हेतु पूरी व्यवस्था की और विशेषतः ट्रस्ट के अध्यक्ष श्रीमान् बुद्धसिंहजी वापना, उपाध्यक्ष श्री जोरावरमलजी जिन्दागी, मंत्री श्री नेमचंदजी बुरड, प्रवक्ता थारुणाजी के वराज श्री मोहनलालजी भसाली व श्री बालूनाथजी बागरेला धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने सूचीकरण कार्य के दौरान अपना अमूल्य समय दिया।
- (2) श्रीमान् नरनारायजी शहटा बीकानेर एव महामहोपाध्याय श्री विनयसागरजी जयपुर वालो को धन्यवाद दिया जाता है कि उन्होंने इस सूची पर की श्रुतों का परिमाजन व संशोधन किया है।
- (3) सेनामन्दिर के परिवार में से श्री वशीधरजी पुरोहित B A LL B श्री सुशीलकुमार मुया MA एव श्री रामनाथजी घाटीवाल के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं जिन्होंने इस सूची पर को बनाने में पूरा सहयोग दिया है।

तथा पुस्तक प्रकाशित करने का मुझे बिल्कुल अनुभव नहीं था—यह प्रथम प्रयास है अतः कई भूलें हुई हैं। उदाहरण स्वरूप ग्रीक रीडिंग का काम मैंने पूणत कमचारियों पर छोड़ देने की भयंकर भूल की अतः इस सूची पर में अनेक अशुद्धियाँ छप गई हैं। इन सबके लिये एक मात्र दायित्व व दोष मेरा है और तदर्थ क्षमा प्रार्थी हूँ।

जाधपुर  
2044, होलिबा रजपर्व  
दिनांक 3 मार्च, 1988

द जोहरीमल पारख का प्रणाम

# 卐 श्री जिनभद्रसूरी ज्ञान-भण्डार 卐

जैसलमेर ( राजस्थान )

हस्तलिखित ग्रन्थो का

सूची-पत्र



Catalogue of Handwritten Manuscripts

**Shree Jinbhadrasuri Gyan - Bhandar**

**JAISALMER (RAJASTHAN)**

**VOL. II**



सूचिका 1	स्रोत परि- चयांक 2	ग्रन्थ का नाम 3	नाम रोमन लिपि में 3 A	ग्रन्थकार का नाम व परिचय 4	स्वरूप 5
1	नो-1/2	आचारङ्ग	Ācārāṅga	सुधर्मा +	मू ग प
2	टू-825	" (वृत्तिमह)	" (with Vrtti)	" /शीलाव	मू + वृ (ग)
3	टू-1322	आचारङ्ग त्रुत्तिका अवतूरीमह	Ācārāṅga Cūlikī (with Avacūri)	—	मू (प) + अ (ग)
4	न-111	आचारङ्ग (मूल)	Ācārāṅga (Mūla)	सुधर्मा +	मू ग प
5	न-6	"	"	"	"
6	नो-8	" (वातावबोधमह)	" (with Bilāvabodha)	सुधर्मा + पाण्डवचन्द्र	मू + वा
7	टू-453	आचारङ्ग	Ācārāṅga	सुधर्मा	मू ग प
8	न-9	" (वातावबोधमह)	" (with Bilāvabodha)	सुधर्मा + पाण्डवचन्द्र	मू वा
9	न-107	"	" "	" "	"
10	नो-5	आचारङ्ग	Ācārāṅga	—	मू
11	न-4	"	"	सुधर्मा +	"
12	नो-3	"	"	सुधर्मा	"
13	नो-7	"	"	—	"
14	न-1084	"	"	सुधर्मा	"
15	न-108	"	"	—	"
16	टू-828	"	"	सुधर्मा +	"
17	न-263	"	"	"	"
18	न-302	"	"	"	"
19	न-110	" (वातावबोधमह)	Ācārāṅga (with Bilāvabodha)	सुधर्मा + पाण्डवचन्द्र	मू + वा
20	न-109	"	"	" "	"
21	न-1094	आचारङ्ग	Ācārāṅga	सुधर्मा +	मू + ट
22	न-261	"	"	"	मू ग प
23	न-265	आचारङ्ग की निवृत्ति	" In Nirvukti	नन्ददास	मू प

विषय संकेत 6	भाषा 7	पन्ने 8	नाम पदराक्षर ल × चौ × प × अ 8 A	परिमाण 9	प्रति लेखन संख्या 10	विशेष ज्ञातव्य 11
प्रथम अंग- आचारदि	प्रा	102	27 × 12 × 11 × 40	सम्पूर्ण दोनो स्कव	15वी	
"	प्रा स	324	26 × 12 × 13 × 35	" " ग 12000	"	
" परिगिष्ट	प्रा स	1	26 × 12	स-12 गाथाये	"	
प्रथम अंग (मुख्य)	प्रा	49	27 × 11 × 15 × 58	स दोनो स्कव 2554	"	
"	प्रा	61	27 × 12 × 11 × 44	प्रथम स्कव + द्वि भाषा 1 उ	"	
"	प्रा मा	89	28 × 12 × 15 × 26	प्रथम स्कव	16वी	
"	प्रा	66	30 × 11 × 13 × 48	स दोनो स्कव	1568	
"	प्रा मा	111	26 × 12 × 2 × 40	प्रथम स्कव अ	1600	प्रथम तीन पन्ने कम हैं
"	"	174	25 × 12 × 15 × 47	" ग 7251	1610	
"	प्रा	41	27 × 11 × 14 × 49	द्वितीय स्कव अ	1625	पिंडेपणा के द्वितीय उद्देशक से
"	"	75	27 × 12 × 13 × 45	दोनो स्कव स	16वी	
"	"	29	28 × 12 × 11 × 36	प्रथम स्कव	"	पहिला पन्ना नहीं है
"	"	70	27 × 12 × 11 × 36	द्वितीय स्कव	"	
"	"	19	20 × 12 × 16 × 46	प्रथम स्कव	17वी	पहिला पन्ना नहीं है
"	"	71	26 × 11 × 11 × 40	द्वितीय स्कव	"	1752 से सङ्ग- करण
"	"	61	27 × 12 × 15 × 51	स दोनो स्कव	1659	
"	"	62	34 × 15 × 13 × 50	" " ग 2554	1669	
"	"	34	33 × 13 × 13 × 56	प्र स्कव + द्वि श्रैयपणा 2 उद्दे	17वी अन्त	
"	प्रा मा	92	26 × 11 × 22 × 55	प्रथम स्कव	18वी	
"	"	121	27 × 11 × 17 × 55	द्वितीय स्कव	"	
"	"	108	27 × 12 × 6 × 37	प्रथम स्कव + द्वि पिंडेपणा तरु	19वीं	
"	प्रा	62	33 × 14 × 14 × 45	स दोनो स्कव ग 2554	"	
आगम व्या सा	"	11	33 × 14 × 13 × 65	स 366 गाथाये दोनो स्कव	1671	

1	2	3	3 A	4	5
24	धा-297	आचारान्न की नियुक्ति	Ācārāṅga ki Niryukti	भद्रवाहु	मू पद्य
25	इ-1116	" "	" "	"	"
26	त-17	आचारान्न की वृत्ति	" ki Cūṛṇi		गद्य
27	त-112	आचारान्न की वृत्ति	" ki Vrtti	शीलांक	"
28	धा-264	" "	" "	"	"
29	धा-262	" "	" "	"	"
30	धा-301	" "	" "	"	"
31	ला-10	सूत्ररत्नान्न	Sūtrakṛtāṅga	सुधर्मा+	मू ग प
32	लो-11-12	"	"	सुधर्मा	"
33	लो-13	"	"	सुधर्मा+	"
34	ला-15	" (वातावबोधमह)	" (with Bālā- vabodha)	सुधर्मा+पाश्वचन्द्र	मू +वा
35	लो-14	" "	" "	"	"
36	लो-18	" "	" "	— / "	"
37	लो-17	" "	" "	सुधर्मा/ "	"
38	लो-16	" "	" "	सुधर्मा/मुनिवाकरण कृत	"
39	लो-126	" "	" "	सुधर्मा/	"
40	धा-253	सूत्ररत्नान्न	Sūtrakṛtāṅga	सुधर्मा+	मू ग प
41	धा-255	" (नियुक्तिमह)	" (with Niryukti)	" + भद्रवाहु	मू +नि (प)
42	त-117	" (दीपिरामह)	" (with Dipikā)	" + हृषिकुल	मू +दी
43	त-115	सूत्ररत्नान्न	Sūtrakṛtāṅga	"	मू प ग
44	इ-503	" (वातावबोधमह)	" (with Bālāvabodha)	" + जिनोदयसूरि	मू +वा
45	इ-433	सूत्ररत्नान्न	Sūtrakṛtāṅga	"	मू +ट
46	त-232	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
आगम व्याख्या साहित्य	प्रा	11	$33 \times 13 \times 12 \times 55$	स 366 गाथायें दोनो स्कव	17वी	मशोधित
"	"	19	$24 \times 11 \times 12 \times 33$	" 370 गाथा	19वी	
"	"	209	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स दोनो स्कव	1677	
"	स	233	$26 \times 11 \times 15 \times 55$	" "	17वी	
"	"	274	$34 \times 14 \times 13 \times 60$	स दोनो स्कव ग्र 12000	1670	
"	"	262	$33 \times 14 \times 13 \times 63$	" "	19वी	
"	"	29	$33 \times 13 \times 13 \times 48$	अ 1 अ 2 उद्दे तक	17वी	
द्वितीय अंग शास्त्र	प्रा	51	$27 \times 12 \times 11 \times 42$	स दोनो स्कव	15वी	
"	"	85	$28 \times 12 \times 11 \times 42$	" "	"	
"	"	62	$27 \times 12 \times 13 \times 46$	दोनो स्कव	16वी	अनिम अध्ययन अपूर्ण
"	प्रा मा	63	$28 \times 12 \times 7 \times 33$	स दोनो स्कव	"	
"	"	65	$28 \times 12 \times 15 \times 60$	प्रथम स्कव	"	
"	"	77	$28 \times 12 \times 15 \times 68$	द्वितीय "	"	
"	"	68	$28 \times 12 \times 15 \times 58$	प्रथम "	"	
"	"	83	$28 \times 12 \times 15 \times 49$	" "	17वी	
"	"	76	$26 \times 10 \times 13 \times 34$	द्वितीय "	16वी	
"	प्रा	61	$34 \times 13 \times 13 \times 56$	स दोनो "	1669	
"	"	53	$32 \times 13 \times 13 \times 70$	" " " नि गाथा 206	17वी	
"	प्रा स	53	$27 \times 11 \times 19 \times 44$	प्र स्कव ग्र 5300	"	मल्लजी रत्नमी का शिष्य
"	प्रा	90	$26 \times 11 \times 6 \times 44$	प्रथम स्कव	1764	
"	प्रा मा	133	$26 \times 12 \times 13 \times 39$	" " ग्र 5000	1798	
"	"	113	$25 \times 11 \times 5 \times 42$	द्वितीय " ग्र 5075	1803	
"	"	4	$25 \times 12 \times 10 \times 35$	पहले का छठा अध्ययन मात्र	1761	

1	2	3	3 A	4	5
47	पौ-154	सूत्रनाम्न	Sūtr kr īnga	सुधर्मा	सू + ट
48	पा-9	,	"	"	सू प
49	न-1136	,	"	"	सू + ट
50	न-635	,	"	"	"
51	पा-159	की निरुक्ति	" ki Nirukti	मद्रवाहु	सू प
52	इ-826	की वृत्ति	ki Vrtti	जीवाङ्ग	ग
53	पा-254	,	,	"	"
54	पा-256	,	"	"	"
55	न-42	"	"	"	"
56	इ-829	" "	" "	"	"
57	इ-710	टाण्डाग (स्यानाङ्ग) (त्रिनिमह)	Thāṇḍaṅga (Sthāṇḍaṅga) (with Vrtti)	सुधर्मा - अभयदेव	सू + वृ (ग)
58	पा-21	स्यानाङ्ग	Sthāṇḍaṅga	सुधर्मा	सू ग
59	पा-20	,	,	"	"
60	न-116	"	,	"	"
61	पा-251	,	"	"	"
62	पा-19	,	,	"	"
63	पा-429	,	"	"	"
64	पा-1159	, (दीपिकासह)	(with Dīpikā)	सुधर्मा/मध्याङ्ग	सू - की (ग)
65	इ-430	,	,	"	"
66	पा-194	,	,	सुधर्मा	सू ग
67	इ-714	, की वृत्ति	ki Vrtti	अभयदेव	ग
68	न-114	" "	"	"	"
69	पा-127	" "	" "	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
द्वितीय अंग मात्र	प्रा मा	5	$26 \times 12 \times 17 \times 28$	पहले का छठा अध्ययन मात्र	1866	
"	प्रा	41	$26 \times 11 \times 5 \times 52$	प्र स्कव आठवे ग्रन्थ तक	19वी	
"	प्रा मा	38	$25 \times 11 \times 16 \times 34$	चुटक	19वी	
"	"	36	$28 \times 12 \times 9 \times 26$	अपूर्ण द्वि स्कव का दूसरा अध्ययन	19वी	
आगम व्याख्या साहित्य	प्रा	5	$29 \times 13 \times 15 \times 55$	स 260 गाथा	1572	
"	म	258	$27 \times 12 \times 15 \times 51$	म दोनों स्कव ग्र 13950	1668	
"	"	298	$34 \times 14 \times 15 \times 67$	" 12850	1670	
"	"	280	$32 \times 12 \times 13 \times 69$	" 12853	17वी	
"	"	215	$27 \times 11 \times 17 \times 60$	" 13050	18वी	
"	"	58	$27 \times 14 \times 18 \times 42$	अपूर्ण प्र स्कव 3/3 उ	19वी	
तृतीय अंग	प्रा स	439	$27 \times 11 \times 13 \times 41$	स ग्र 14000	15वी	संगोधिन
"	प्रा	130	$29 \times 12 \times 11 \times 42$	"ग्र 3750 दस स्थान	15वी	
"	"	168	$28 \times 12 \times 11 \times 37$	" "	15वी	
"	"	74	$28 \times 11 \times 15 \times 52$	" "	16वी	
"	"	86	$32 \times 13 \times 13 \times 61$	" "	16वी	
"	"	151	$27 \times 12 \times 13 \times 32$	अपूर्ण (त्रिजित)	1633	प्रथम 8 पन्ने कम हैं
"	"	92	$34 \times 14 \times 13 \times 56$	स 10 ग्रन्थ ग्र 3750	1669	
"	प्रा म	221	$27 \times 12 \times 18 \times 61$	" "	1828	
"	"	221	$26 \times 12 \times 17 \times 54$	"	1884	
"	प्रा	24	$25 \times 13 \times 7 \times 39$	अ प्रथम 2 ग्रन्थ अ	20वी	
आ व्या मा	म	229	$28 \times 12 \times 17 \times 68$	न	16वी	
"	"	304	$26 \times 11 \times 17 \times 56$	म ग्रन्थ 14250	16वी	
"	"	256	$26 \times 10 \times 15 \times 60$	म	1623	

1	2	3	3 A	4	5
70	धा-250	स्थानाङ्ग की वृत्ति	Sthānāṅga ki Vṛtti	अभयदेव	ग
71	धा-252	" "	" "	"	"
72	न-664	" "	" "	"	"
73	३-715	समवायाङ्ग	Samavāyāṅga	मुघर्मा	सू ग
74	३-716	"	"	"	"
75	धा-50	"	"	"	"
76	३-717	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	मुघर्मा + अभयदेव	सू + वृ (ग)
77	नो-22	समवायाङ्ग	Samavāyāṅga	मुघर्मा	सू ग
78	धा-259	"	"	"	"
79	धा-257	"	"	"	"
80	न-30	"	"	"	"
81	न-29	"	"	"	"
82	धा-23	"	"	"	"
83	३-789	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	मुघर्मा + अभयदेव	सू + वृ (ग)
84	धा-260	" की वृत्ति	" ki Vṛtti	अभयदेव	ग
85	धा-258	" "	" "	"	"
86	न-60	भगवती सूत्र (व्याख्या प्रज्ञप्ति)	Bhagavati Sūtra (Vyākhyāṇa Prajñapti)	मुघर्मा	सू ग
87	धा-25	"	"	"	"
88	३-920	"	"	"	"
89	न-61	"	"	"	"
90	नो-129	"	"	"	"
91	३-452	"	"	"	"
92	नो-691	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
आ व्या सा	स	330	$34 \times 14 \times 13 \times 58$	म	16वी	
"	"	311	$33 \times 14 \times 13 \times 65$	म ग्र 14250	17वी	
"	"	88	$35 \times 14 \times 17 \times 78$	श्रुटक	17वी	
चतुर्थ अग सूत्र	प्रा	45	$27 \times 12 \times 13 \times 63$	स ग्र 1167	15वी	
"	"	67	$26 \times 11 \times 12 \times 41$	" "	15वी	
"	"	42	$33 \times 13 \times 13 \times 52$	" "	16वी	
"	प्रा स	93	$27 \times 11 \times 13 \times 55$	" ग्र 5442	16वी	
"	प्रा	49	$27 \times 12 \times 13 \times 28$	स	1665	
"	"	40	$33 \times 13 \times 13 \times 59$	म ग्र 1667	1670	
"	"	38	$32 \times 13 \times 13 \times 68$	" "	1675-80	
"	"	34	$27 \times 11 \times 15 \times 52$	" "	18वी	
"	"	51	$28 \times 11 \times 13 \times 43$	" ग्र 1750	18वी	
"	"	66	$28 \times 13 \times 11 \times 36$	म	1873	
"	प्रा स	103	$27 \times 14 \times 11 \times 38$	म ग्र 5442	1889	
आ व्या मा	स	93	$34 \times 13 \times 13 \times 55$	" ग्र 3575	1671	
"	"	86	$32 \times 13 \times 11 \times 67$	" "	1675-80	
पचम अग (व्या प्रज्ञप्ति)	प्रा	312	$27 \times 11 \times 15 \times 52$	" ग्र 16000	15वी	
"	"	548	$27 \times 12 \times 11 \times 44$	" ग्र 15750	16वी	
"	"	342	$31 \times 13 \times 13 \times 60$	म	"	
"	"	399	$26 \times 11 \times 13 \times 40$	स ग्र 16000	"	
"	"	298	$25 \times 10 \times 15 \times 60$	" ग्र 15752	"	
"	"	356	$27 \times 12 \times 13 \times 47$	" ग्र 15675	"	
"	"	707	$26 \times 12 \times 11 \times 33$	" ग्र 15750	1599	



1	2	3	3 A	4	5
93	गो-24	भगवती (या प्रज्ञप्ति) सूत्र	Bhagavati (Vākhyā Prījñapti) Sūtra	मुघर्मा	सू ग
94	दृ-1021	भगवती सूत्र (वृत्तिमह)	Bhagavati Sūtra (with Vṛtti)	मुघर्मा + अभयदेव	सू वृ ग
95	दृ-1107	" "	" "	"	"
96	गो-266	भगवती सूत्र	"	मुघर्मा	सू ग
97	गो-268	"	"	"	"
98	न-57	"	"	"	"
99	दृ-1201	" (प्रतिपद)	" (with Vṛtti)	मुघर्मा + अभयदेव	सू + वृ ग
100	गो-650	भगवती सूत्र	"	मुघर्मा	सू ट
101	न-1058	"	"	"	सू ग
102	न-63	"	"	"	"
103	गो-471	"	"	"	"
104	न-48	"	"	"	"
105	गो-43	"	"	"	"
106	न-953	"	"	"	"
107	गो-192	"	"	"	सू + ट
108	दृ-450	"	"	"	सू ग
109	गो-163	"	"	"	सू + ट
110	दृ-1339	" (सावर्णि)	" (with Avacūti)	मुघर्मा, श्रीविजय	सू + ग
111	न-59	भगवती सूत्र की प्रति	" (with Vṛtti)	अभयदेव	ग
112	गो-267	"	"	"	"
113	न-55	"	"	"	"
114	गो-269	"	"	"	"
115	न-939	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
पचम अंग (व्या प्रज्ञप्ति)	प्रा	707	28 × 12 × 11 × 33	स अ 15750	16वी	जयपुर
पचम अंग	प्रा म	499	25 × 10 × 14 × 58	„ अ 34352	1630	
„	„	507	26 × 11 × 17 × 70	„ अ 34368	1676	
„	प्रा	355	33 × 14 × 13 × 62	„ अ 15675	1675-80	
„	„	344	32 × 12 × 13 × 62	म 41 शतक 1925उ	17वी	संशोधित
„	„	328	26 × 11 × 15 × 54	म अ 15755	18वी	
„	प्रा स	977	27 × 13 × 16 × 41	म 41 शतक	19वी	
„	प्रा मा	985	25 × 11 × 6 × 36	„	19वी	
„	प्रा	6	28 × 12 × 13 × 52	अ प्रथम शतक उ 2	19वी	
„	„	15	27 × 12 × 15 × 48	अ जमाली खदक अधिकार	1615	
„	„	3	26 × 11 × 16 × 50	अ तु गियानगरी श्रावक अधिकार	17वी	
„	„	5	26 × 11 × 13 × 50	अ अ 2 उ 5 तक	1708	माथ मे मुखविपाक अध्ययन
„	„	180	27 × 11 × 13 × 57	अपूर्ण	19वी	
„	„	3	26 × 11 × 12 × 55	अ तामली अधिकार	19वी	
„	प्रा मा	6	28 × 12 × 17 × 41	अ जयन्ती प्रश्न „	19वी	
„	प्रा	3	26 × 12 × 12 × 37	अ „ „	19वी	
„	प्रा मा	3	27 × 13 × 10 × 39	अ अ 7 उ 6 मात्र	19वी	
„	प्रा म	2	27 × 12 × „	अ अ 9 उ 33 गागेय अधिकार	1811	भिन्न-भिन्न द्वारा मे प्ररूपित
आ व्या सा	स	505	25 × 11 × 13 × 50	स अ 18616	16वी	
„	„	427	34 × 14 × 13 × 52	„ „	1672	
„	„	384	26 × 11 × 15 × 57	„ „	1682	
„	„	402	32 × 12 × 13 × 58	„ „	18वी	
„	„	397	28 × 13 × 16 × 52	„ „	1844	

1	2	3	3 A	4	5
116	ग-26	भगवतीसूत्र की वृत्ति	Bhagavati Sūtra ki Vṛtti	अभयदेव	ग
117	इ-1364	" "	" "	"	"
118	न-1047	" "	" "	"	"
119	न-64	" "	" "	"	"
120	इ-56	" "	" "	"	"
121	गो-27	भगवती बीजा	Bhagavati Bijaka	—	"
122	न-62	" "	" "	इषकुतगणि	"
123	इ-1139	" "	" "	—	"
124	इ-1341	" "	" "	—	"
125	इ-938	" "	" "	—	"
126	इ-1180	भगवती के बोल	Bhagavati ke Bola	—	"
127	इ-256	ज्ञाना धर्मशास्त्र	Jñānādharma Kathāṅga	सुधर्मा	सू ग
128	गो-29	"	"	"	"
129	गो-28	"	"	"	"
130	इ-33	"	"	"	"
131	इ-36	"	"	"	"
132	गो-125	"	"	"	"
133	न-65	"	"	"	"
134	गो-164	"	"	"	"
135	गो-284	"	"	"	"
136	गो-165	"	"	"	"
137	गो-165	"	"	"	"
138	गो-256	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
अ व्या ना	स	245	$28 \times 14 \times 17 \times 53$	अ 14 श 9 उ तक	18वी	
"	"	30	$27 \times 12 \times 15 \times 50$	अ (बीच के पन्ने)	18वी	
"	"	371	$27 \times 12 \times 15 \times 45$	अ श 3 से 41 तक	18वी	
"	"	79	$25 \times 12 \times 15 \times 35$	अ श 2 से 41 तक	1861	
"	"	82	$25 \times 11 \times 13 \times 40$	अ	20वी	
भगवती की विषय सूची	"	11	$25 \times 12 \times 15 \times 60$	स 41 शतक पद 84000	16वी	
"	"	12	$26 \times 11 \times 15 \times 54$	" अ 459	1578	
"	"	15	$27 \times 12 \times$ तालिकाये	" " 490	1608	
"	मा	11	$26 \times 13 \times$ "	स 41 शतक की	19वी	
"	स	16	$27 \times 12 \times 13 \times 50$	" अ 490	19वी	
कुछ सूत्रों की भाग तालिका	मा	8	$25 \times 12 \times 20 \times 62$	अ	19वी	
छठा अंग सूत्र (धर्म कथायें)	श	106	$27 \times 11 \times 15 \times 56$	स अ 5400	17वी	
"	"	129	$27 \times 12 \times 13 \times 40$	" "	16वी	
"	"	236	$28 \times 12 \times 11 \times 38$	" अ 5375	16वी	
"	"	99	$27 \times 11 \times 15 \times 56$	" अ 5485	1614	
"	"	131	$26 \times 11 \times 13 \times 42$	" "	1617	
"	"	104	$26 \times 10 \times 15 \times 40$	" अ 5500	17वी	
"	"	154	$28 \times 12 \times 13 \times 30$	" अ 5534	17वी	
"	"	107	$34 \times 14 \times 13 \times 68$	" अ 5464	1672	
"	"	133	$32 \times 13 \times 13 \times 48$	" अ 4954	1675	
"	"	118	$33 \times 15 \times 13 \times 56$	" "	1675-80	
"	"	109	$34 \times 14 \times 13 \times 64$	" अ 5464	"	
"	"	112	$33 \times 13 \times 13 \times 60$	" "	"	

1	2	3	3 A	4	5
139	न-30	ज्ञानायम/व्याङ्ग	Jñātādharma Kathāṅga	सुधर्मा/वनरमुत्तर	सू + ट
140	न-32	"	"	सुधर्मा	"
141	न-31	"	"	"	सू +
142	ट-488	"	"	"	सू ट (ग)
143	ट-337	"	"	"	"
144	न-31	"	"	"	सू ट
145	ट-25	" की वृत्ति	" ki Vṛtti	अभयदेव	ग
146	न-747	" "	" "	"	"
147	ट-1112	" "	" "	"	"
148	न-648	" "	" "	"	"
149	भा-167	" "	" "	"	"
150	पा-287	" "	" "	"	"
151	पा-285	" "	" "	"	"
152	पा-166	" "	" "	"	"
153	ट-255	" "	" "	"	"
154	ट-1258	ज्ञानोपनय	Jñātōpanayī	"	"
155	पा-47	उपासकदशाङ्ग	Upāsaka Daśāṅga	सुधर्मा	सू ग
156	पा-32	"	"	"	"
157	पा-174	"	"	"	"
158	ट-1177	"	"	"	सू + ट
159	न-119	"	"	"	सू ग
160	ट-1174	"	"	"	सू + ट
161	न-123	"	"	"	सू ग

6	7	8	8 A	9	10	11
छठा आ सूत्र (धर्मकथाये)	प्रा मा	409	$27 \times 12 \times 9 \times 37$	स ग्र 13910	1696-1700	विद्यारत्न का शिष्य
"	"	310	$26 \times 11 \times 19 \times 46$	" ग्र 18200	1786	
"	प्रा	103	$27 \times 11 \times 15 \times 56$	" ग्र 5334	18वी	
"	प्रा. मा	315	$26 \times 13 \times 6 \times 44$	" "	1923	
"	"	186	$26 \times 11 \times 11 \times 40$	अ 16वें अध्ययन तक	17वी	
"	"	19	$28 \times 13 \times 8 \times 32$	अ दूसरा अध्ययन मात्र	20वी	
आ द्या सा	स	75	$26 \times 11 \times 15 \times 64$	स ग्र 3700	16वी	
"	"	69	$27 \times 12 \times 15 \times 60$	" ग्र 4000	17वी	
"	"	86	$26 \times 10 \times 15 \times 48$	"	16वी	
"	"	56	$35 \times 15 \times 19 \times 65$	" ग्र 4000	16वी	
"	"	93	$34 \times 14 \times 13 \times 47$	" ग्र 3700	1671	कथाओं के रूपक व शिक्षाएँ श्रावकाचार
"	"	87	$33 \times 13 \times 13 \times 57$	"	1673	
"	"	87	$33 \times 13 \times 13 \times 57$	" ग्र 3700	1675-80	
"	"	85	$34 \times 14 \times 13 \times 60$	"	"	
"	"	93	$26 \times 11 \times 15 \times 50$	" ग्र 3800	1700	
"	"	5	$27 \times 12 \times 19 \times 60$	अ 13वी कथा तक	19वी	
सा द्वा अग सूत्र	प्रा	20	$33 \times 13 \times 13 \times 53$	स ग्र 812	16वी	
"	"	21	$25 \times 12 \times 15 \times 42$	"	16वी	
"	"	19	$35 \times 14 \times 13 \times 66$	" दस अध्ययन	1675-80	
"	प्रा मा	59	$27 \times 13 \times 6 \times 43$	स ग्र 3071/10 अध्य	1712	
"	प्रा	21	$26 \times 11 \times 13 \times 63$	" ग्र 812/ "	1720	
"	प्रा मा	51	$26 \times 12 \times 6 \times 50$	" दस अध्ययन	1733	
"	प्रा	16	$27 \times 11 \times 15 \times 58$	" ग्र 812	18वी	

1	2	3	3 A	4	5
162	न-120	उपासकदशाङ्ग	Upāsaka Dasāṅga	सुधर्मा	म ग
163	५-436	"	"	"	मू + ट
164	न-118	"	"	"	"
165	नो-33	"	"	"	मू ग
166	नो-34	"	"	"	"
167	न-1082	"	"	"	"
168	न-1234	"	"	"	"
169	५-667	उपासकदशायावत् त्रिपात्र की वृत्ति	Upāsakadaśā yāvat Vi- pāka ki Vṛtti	अमरदेव	ग
170	५-552	उपासकदशा + अनुत्तरापा- निय की वृत्ति	" + Anuttaropapā- tika ki Vṛtti	"	"
171	नो-35	उपासकदशाङ्ग की वृत्ति	Upāsaka Daśāṅga ki Vṛtti	"	"
172	५-668	उपासकदशायावत् अनुत्तरा की वृत्ति	" Yāvat Anuttaro ki Vṛtti	"	"
173	नो-163	उपासकदशाङ्ग की वृत्ति	" ki Vṛtti	"	"
174	न-122	उपासकदशायावत् अनुत्तरा की वृत्ति	" Yāvat Anuttaro ki Vṛtti	"	"
175	५-1115घ	अन्तकृतदशाङ्गसूत्र	Antakṛt Dasāṅga Sūtra	सुधर्मा	मू ग
176	नो-170	"	"	"	"
177	नो-36	"	"	"	"
178	५-1110	"	"	"	"
179	नो 45C	"	"	"	"
180	नो-171	अन्तकृत + अनुत्तरापा- निय दशा	Antakṛt Anuttaropapā- tika Daśā	"	"
181	५-1114	अन्तकृतदशाङ्गसूत्र	Antakṛt Dasāṅga Sūtra	"	"
182	न-37, 38, 36 41	" " 4 प्रतियां	" 4 Copies	"	"
186	न-39	"	"	"	"
187	न-34	"	"	"	मू + ट

6	7	8	8 A	9	10	11
7वा अंग सूत्र	प्रा	38	$26 \times 11 \times 11 \times 33$	स ग. 812	18वी	
"	प्रा मा	57	$27 \times 11 \times 6 \times 53$	" दस अध्ययन	1832	
"	"	56	$25 \times 11 \times 18 \times 45$	"	19वी	
"	प्रा	15	$28 \times 11 \times 14 \times 62$	अ 8वें अध्ययन तक	164ी	
"	"	8	$27 \times 12 \times 11 \times 44$	अ प्र अध्य भी अधूरा	16वी	
"	"	20	$27 \times 12 \times 12 \times 45$	अ 4 अध्ययन तक	20वी	
"	"	9	$26 \times 11 \times 5 \times 37$	अ प्र अध्य भी अधूर्ण	204ी	
7वें से 11वें अंग सूत्र की	स	125	$28 \times 12 \times 16 \times 56$	स ग 11060	15वी	आ व्या साहित्य
7वें से 9वें अंग सूत्र की	"	22	$27 \times 12 \times 17 \times 46$	" ग 900	16वी	"
आ व्या मा	"	26	$27 \times 12 \times 13 \times 52$	" 10 अध्य की	17वी	
7वें से 9वें अंग सूत्र की	"	33	$26 \times 12 \times 15 \times 50$	" ग 1300	1649	"
आ व्या सा	"	21	$34 \times 14 \times 11 \times 54$	" " 944	1671	
7वें से 9वें अंग सूत्र की	"	31	$27 \times 11 \times 15 \times 50$	" " 1300	18वी	"
8वा अंग सूत्र (धर्मकथार्य)	प्रा	26	$26 \times 10 \times 16 \times 53$	" " 800	15वी	
"	"	29	$27 \times 12 \times 13 \times 45$	" " "	15वी	
"	"	23	$27 \times 12 \times 13 \times 54$	म आठो वर्ग	15वी	
"	"	34	$25 \times 11 \times 11 \times 47$	" ग 825	16वी	
"	"	20	$33 \times 13 \times 13 \times 53$	" " 790	16वी	
8वा और 9वा अंग सूत्र	"	25	$35 \times 14 \times 13 \times 55$	"	1675-80	
8वा अंग सूत्र	"	20	$26 \times 10 \times 14 \times 48$	" आठो वर्ग	1725	
"	"	18,32, 15,16	26 से $27 \times 11$ से 12	" ग 790	18वी	
"	"	41	$26 \times 12 \times 10 \times 40$	" " 895	1790	शुद्धतम
"	प्रा मा	35	$26 \times 11 \times 7 \times 52$	" आठो वर्ग	1818	



1	2	3	3 A	4	5
188	ग-41	अन्तकृन्दशास्त्रसूत्र	Antakṛt Dasāṅga Sūtra	सुधर्मा	सू + ट
189	दृ-432	" "	"	"	"
190	न-38	" "	"	"	"
191	घा-17	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	सुधर्मा + अभयदेव	सू + वृ ग
192	न-1129	अन्तरुन्दशास्त्र	Antarṛt Dasāṅga	सुधर्मा	सू ग
193	ग-37	" की वृत्ति	" ki Vṛtti	अभयदेव	ग
194	घा-181	" "	" "	"	"
195	न-172	अन्तरु - अनुतराप की वृत्ति	" - Anuttaro	"	"
196	न-38	अनुतरापानिबन्धशास्त्र	Anuttaropapātīḥ a Daśāṅga	सुधर्मा	सू ग
197	नो-39	"	"	"	"
198	घा-45 A	"	"	"	"
199	दृ-1111	"	"	"	"
200	ग-157	"	"	"	"
201	दृ-5-9	"	"	"	सू + ट
202	दृ 746	"	"	"	"
203	ग-40	"	"	"	"
204	ग-44	"	"	"	सू ग
205	ग-40	"	"	"	सू + ट
206	घा-152	"	"	"	सू ग
207	न-43	"	"	"	सू + ट
208	दृ-429	"	"	"	"
209	घा-49	प्रश्नोत्तरशास्त्रसूत्र	Prasna Vaktarāṇa Sūtra	"	सू ग
210	न-22	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
8वा अग सूत्र	प्रा मा	54	$27 \times 13 \times 7 \times 34$	स आठो वर्ग	1822	
"	"	53	$27 \times 12 \times 6 \times 43$	म ग्र 800	1828	
"	"	52	$25 \times 12 \times 7 \times 37$	" "	1880	
"	प्रा म	24	$26 \times 11 \times 15 \times 36$	म आठो वर्ग	19वी	
"	प्रा	10	$27 \times 13 \times 14 \times 56$	अपूर्ण	19वी	
आ वा सा	स	8	$29 \times 12 \times 15 \times 49$	म आठो वर्ग की	17वी	
"	"	7	$26 \times 11 \times 16 \times 57$	"	1653	
8+9 अग सूत्र व्याख्या सहित	"	11	$34 \times 15 \times 13 \times 35$	"	1675-80	
9वा अग सूत्र (धर्मकथायें)	प्रा	9	$27 \times 12 \times 13 \times 35$	स दस अध्ययन	15वी	
"	"	6	$27 \times 12 \times 14 \times 49$	"	16वी	
"	"	5	$33 \times 13 \times 17 \times 67$	म ग्र 192	16वी	
"	"	6	$26 \times 10 \times 13 \times 48$	" ग्र 205	17वी	
"	"	9	$26 \times 10 \times 11 \times 50$	स दस अध्ययन	17वी	
"	प्रा मा	16	$25 \times 11 \times 6 \times 36$	म ग्र 495	1703	
"	"	10	$26 \times 12 \times 11 \times 48$	" ग्र 400	1763	
"	"	13	$27 \times 12 \times 8 \times 36$	" "	1785	
"	प्रा	5	$27 \times 11 \times 15 \times 57$	" 10 अध्ययन	18वी	
"	प्रा मा	14	$25 \times 11 \times 7 \times 34$	" ग्र 600	18वी	
"	प्रा	6	$26 \times 11 \times 13 \times 42$	" 10 अध्ययन	19वी	
"	प्रा मा	16	$25 \times 13 \times 6 \times 35$	" "	1908	
"	"	15	$26 \times 13 \times 6 \times 42$	" "	1923	
दसवा अग सूत्र	प्रा	24	$33 \times 13 \times 15 \times 63$	स ग्र 1250	16वी	
" (आश्व सवर)	"	66	$27 \times 12 \times 9 \times 42$	" "	16वी	

1	2	3	3 A	4	5
211	ग-45	प्रश्नरत्नसूत्र	Prasna Vyākaraṇa Sūtra	सुधर्मा	सू + ट
212	घा-169	"	"	"	सू ग
213	घा-170	"	"	"	"
214	न-52	"	"	"	"
215 -6	न-45-6	" दा प्रनिर्या	" 2 Copies	"	"
217	घा-29	"	"	"	"
218	ग-42	"	"	"	"
219	न-44	"	"	"	"
220	न-47	(वाताववाय . )	" (with Balava bodha)	सुधर्मा + पार्श्वचन्द्र	सू + वा
221	गो 151	"	"	सुधर्मा	सू + ग
222	न-43	"	"	"	"
223	न-253	" श्री वृत्ति	ki Vrtti	अभयदेव	ग
224	घा-169	" "	Prasna Vyākaraṇa ki Vrtti	"	"
225	न-53	" "	" "	"	"
226	न-827	" "	" "	"	"
227	गो 737	"	" "	"	"
228	न-46	विषयसूत्र	Vipika Sūtra	सुधर्मा	सू ग
229	घा-46	"	"	"	"
230	घा 180	"	"	"	"
231	गो 47	"	"	"	सू + ट
232	न-487	"	"	"	"
233	न-49	"	"	"	सू ग

6	7	8	8 A	9	10	11
10वा अंग सूत्र	प्रा मा	107	$26 \times 12 \times 5 \times 34$	स 10 अध्ययन	17वी	
"	प्रा	19	$26 \times 11 \times 18 \times 58$	स ग 1250	1646	
"	"	29	$33 \times 13 \times 13 \times 58$	" "	1675-80	
"	"	91	$27 \times 11 \times 5 \times 36$	" "	1763	
"	"	4,27	$26 \times 27 \times 11$	" "	18वीं	प्रथम में केवल सवर द्वार
"	"	38	$26 \times 11 \times 13 \times 40$	" "	19वी	
"	"	30	$27 \times 13 \times 13 \times 37$	अ आश्रव स्कव	15वी	
"	"	5	$28 \times 12 \times 9 \times 39$	अ केवल चौथा सवर द्वार	17वी	
"	प्रा मा	125	$26 \times 11 \times 14 \times 46$	अ सदर स्कव	18वी	
"	प्रा	4	$32 \times 14 \times 15 \times 50$	अ आश्रव स्कव	19वी	
"	"	4	$25 \times 15 \times 10 \times 32$	अ केवल चौथा सवर द्वार	19वी	
आगम का मा	स	127	$27 \times 11 \times 13 \times 41$	सम्पूर्ण	1586	प्रथम पन्ने पर चित्र
10वा अंग सूत्र भाहित्य	"	102	$34 \times 13 \times 13 \times 55$	स ग 4600	1675-80	
"	"	94	$26 \times 11 \times 15 \times 66$	" ग 4900	18वी	प्रथम पन्ना कम है
"	"	128	$27 \times 13 \times 14 \times 47$	स	19वी	
"	"	47	$25 \times 12 \times 15 \times 52$	अ श्रुटक	16वी	दो प्रतियों के पन्ने मिश्रित है
अन्तिम 11वा अंग सूत्र	प्रा	61	$28 \times 12 \times 9 \times 34$	स दोनो स्कव	15वी	
"	"	33	$33 \times 13 \times 13 \times 51$	स ग 1216	16वी	
"	"	29	$33 \times 14 \times 13 \times 56$	" "	1675-80	
"	प्रा मा	65	$26 \times 13 \times 7 \times 38$	स दोनो स्कव	1845	गुजराती लोकागच्छ की विगतवार प्रशस्ति है
"	"	82	$26 \times 11 \times 7 \times 35$	"	1849	
"	प्रा	25	$26 \times 11 \times 17 \times 51$	स ग 1260	18वी	

1	2	3	3 A	4	5
234	न-51	विपाकसूत्र	Vipāka Sūtra	नुषमा	सू ट
235	३-879	"	"	"	सू ग
236	भा-23	"	"	"	"
237	न-1081	"	"	"	"
238	न-50	विपाकसूत्र की वृत्ति	Vipāka Sūtra ki Vṛtti	अभयदेव	ग
239	न-181	" "	" "	"	"
240	३-1254	" "	" "	"	"
जैन आगम- अंग बाह्य-उपाङ्ग सूत्र					
1	न-647	अपपत्तिशतसूत्र (वृत्तिमय)	Aupapātika Sūtra (with Vṛtti)	अज्ञान/अभयदेव	सू + ट (ग)
2	भा-45 A	अपपत्तिशतसूत्र	Aupapātika Sūtra	अज्ञान	सू ग
3	नो-48	"	"	"	"
4	नो-49	"	"	"	"
5	भा-22	"	"	"	"
6	३-783	"	"	"	"
7	न-83	"	"	"	सू + ट
8	भा-41	"	"	"	सू ग
9	न-173	"	"	"	"
10	न-85	"	"	"	"
11	३-782	अपपत्तिशतसूत्र की वृत्ति	Aupapātika ki Vṛtti	अभयदेव	ग
12	न-121	"	"	"	"
13	न-280	"	"	"	"
14	न-180	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
अन्तिम 11वां अंग सूत्र	प्रा मा	81	$25 \times 12 \times 14 \times 40$	म दोनो स्कंध 10ग्रन्थ	1889	
"	प्रा	53	$28 \times 12 \times 11 \times 43$	" "	19वी	
"	"	40	$27 \times 11 \times 14 \times 47$	स ग्र 1250 "	19वी	
"	"	16	$27 \times 12 \times 15 \times 42$	अ	19वी	
आगम व्या सा	म	17	$26 \times 11 \times 17 \times 54$	स ग्र 1000	1650	
"	"	22	$33 \times 13 \times 13 \times 55$	" ग्र 900	17वी	
"	"	31	$26 \times 12 \times 13 \times 40$	" "	18वी	
प्रथम उपाङ्ग	प्रा म	73	$36 \times 14 \times 15 \times 60$	स ग्र (1167+3135)	15वी	
"	प्रा	17	$33 \times 13 \times 16 \times 46$	" 1167	"	प्रारम्भ में श्रुतदेवी का चित्र
"	"	47	$28 \times 12 \times 11 \times 36$	" 1175	"	
"	"	50	$28 \times 13 \times 11 \times 32$	" 1250	16वी	
"	"	23	$27 \times 11 \times 15 \times 60$	" 1325	"	
"	"	27	$30 \times 11 \times 16 \times 56$	" 1167	"	
"	प्रा मा	56	$26 \times 11 \times 6 \times 46$	" 1250	1646	
"	प्रा	28	$30 \times 11 \times 13 \times 53$	" 1175	17वी	
"	"	29	$34 \times 13 \times 13 \times 57$	" 1167	1675-80	
"	"	56	$22 \times 12 \times 13 \times 27$	" "	1817	
आगम व्याख्या साहित्य	म	69	$30 \times 12 \times 15 \times 52$	" 1135	1525	
"	"	53	$26 \times 11 \times 17 \times 61$	" 3325	16वी	
"	"	74	$33 \times 13 \times 13 \times 56$	स " 3135	17वी	
"	"	5	$32 \times 14 \times 15 \times 56$	अ	19वी	सूर्याम व प्रदेशी केशी कथा

1	2	3	3 A	4	5
15	न-501	राजप्रश्नीयसूत्र	Rājaprasniya Sūtra	अज्ञान	मू ग
16	नो-50	"	"	"	"
17	न-651	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	अज्ञान/मन्त्रयगिरि	मू + वृ (ग)
18	ना-52	" "	" "	" "	"
19	पा-42	"	"	अज्ञान	मू ग
20	दृ-708	"	"	"	"
21	न-430	"	"	"	"
22	न-502	"	"	"	"
23	नो-51	"	"	"	"
24	पा-155	"	"	"	"
25	पा-156	"	"	"	"
26	दृ-1001	"	"	अज्ञान/मेरुगज	मू + वृ
27	न-429	"	"	अज्ञान	"
28	न-428	"	"	"	मू ग
29	न-333	"	"	"	मू + वृ
30	दृ-428	"	"	"	"
31	न-1254	"	"	"	"
32 -35	पा-157-8- 9,281	राजप्रश्नीयसूत्र की कति (4 प्रतियाँ)	ki Vṛtti (4Copies)	मन्त्रयगिरि	ग
36	दृ-791	"	" "	"	गद्य
37	दृ-24	जीवाजीशक्तिमपुत्र	Jivājivābhigama Sūtra	अज्ञान	मू ग
38	ना-53	"	"	"	"
39	न-55	"	"	"	"
40	पा 162	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
द्वितीय उपाग	प्रा	55	$31 \times 12 \times 13 \times 50$	म	16वी	
"	"	103	$28 \times 12 \times 9 \times 40$	म ग 2079	"	
"	प्रा स	68	$35 \times 14 \times 16 \times 70$	म	"	
"	"	110	$27 \times 12 \times 17 \times 44$	स ग 5870	"	
"	प्रा	27	$30 \times 12 \times 17 \times 72$	" 2080	1597	
"	"	27	$27 \times 11 \times 14 \times 70$	" 2120	1631	
"	"	55	$26 \times 12 \times 15 \times 44$	" "	1648	
"	"	43	$28 \times 12 \times 15 \times 50$	" 2079	1660	
"	"	35	$27 \times 13 \times 15 \times 64$	" 2099	1671	
"	"	46	$34 \times 14 \times 13 \times 58$	" 2179	1673	
"	"	43	$34 \times 14 \times 13 \times 62$	" 2179	17वी	
"	प्रा सा	179	$28 \times 12 \times 5 \times 35$	" 7184	1824	
"	"	88	$26 \times 12 \times 7 \times 54$	" 5000 लगभग	1837	
"	प्रा	82	$26 \times 11 \times 11 \times 40$	" 2070	19वी	
"	प्रा सा	119	$28 \times 13 \times 12 \times 45$	" 8230	"	
"	"	137	$26 \times 13 \times 6 \times 37$	" 7000	"	
"	"	23	$27 \times 12 \times 10 \times 42$	अ	"	
आगम व्याख्या साहित्य	स	95,88, 78,91	32से 34 $\times$ 13 से 14	म ग 3700	17वी	
"	"	86	$27 \times 12 \times 15 \times 64$	" "	1703	
तृतीय उपाग जीव अ जीव विभक्तिया	प्रा	202	$26 \times 11 \times 11 \times 42$	" 4800	15वी	
"	"	201	$27 \times 12 \times 11 \times 37$	"	15वी	
"	"	96	$27 \times 11 \times 15 \times 54$	" 4750	1615	
"	"	113	$34 \times 14 \times 13 \times 55$	" 4700	1672	



1	2	3	3 A	4	5
41	सो-54	जीवाजीवाभिगमसूत्र (वृत्तिमह)	Jivājivābhigama Sūtra (with Vṛtti)	—/मलयगिरि	सू + वृ (ग)
42	इ-1056	„ (बालावबोधमह)	„ (with Bālāvabodha)	—/धनविमल	सू + वा
43	न-662	„ की वृत्ति	„ ki Vṛtti	मलयगिरि	ग
44	इ-26	„ „	„ „	„	„
45	सा-279	„ „	„ „	„	„
46	न-54	„ „	„ „	„	„
47	इ-1109	„ „	„ „	„	„
48	इ 878	„ „	„ „	„	„
49	सो 55	प्रज्ञापनासूत्र	Prajñāpanā Sūtra	श्यामाचार्य	सू ग
50	सा-56	„	„	„	„
51	सा-690	„	„	„	„
52	इ-1022	„	„	„	„
53	न-127	„	„	„	„
54	सा-152	„	„	„	„
55	इ 1004	„	„	„	सू + ट
56	इ-790	„ (वृत्तिमह)	„ (with Vṛtti)	श्यामाचार्य/मलयगिरि	सू + वृ (ग)
57	न-426	„ की वृत्ति	„ ki Vṛtti	मलयगिरि	ग
58	न-331	„ „	„ „	„	„
59	सा-151	„ „	„ „	„	„
60	इ-792	„ „	„ „	„	„
61	इ 848	प्रज्ञापना वृत्तिवपद संग्रहणी (वृत्तिमह)	Prajñāpanā Vṛtтивapada Sangrahaṇī (with Vṛtti)	श्यामाचार्य/मलयगिरि	सू + वृ (ग)
62	सा-131	प्रज्ञापना वृत्तिवपद संग्रहणी	„	„	सू
63	सा-153	प्रज्ञापना बीजा	Prajñāpanā Bijaka	—	ग

6	7	8	8 A	9	10	11
तृतीय उपाग जीव अजीव विभक्तिया	प्रा स	417	$26 \times 12 \times 12 \times 52$	स अ 18750	1672	
"	प्रा मा	353	$26 \times 12 \times 15 \times 44$	" 12914	1816	
आ व्या सा	स	197	$33 \times 14 \times 15 \times 72$	" 14000	17वी	
"	"	209	$27 \times 11 \times 17 \times 51$	"	1668	
"	"	311	$33 \times 13 \times 13 \times 53$	" 14000	1672	
"	"	300	$27 \times 11 \times 15 \times 50$	"	18वी	
"	"	315	$24 \times 11 \times 15 \times 47$	" 14000	1881	
"	"	176	$33 \times 13 \times 19 \times 75$	अ कायस्थिति पद	19वी	
चतुर्थ उपाग (जीव अजीव विभक्तिया)	प्रा	286	$27 \times 13 \times 11 \times 40$	स 36 पद अ 7788	16वी	
"	"	315	$27 \times 12 \times 11 \times 42$	" 7787	"	
"	"	283	$26 \times 11 \times 11 \times 40$	लगभग पूर्ण	"	
"	"	139	$29 \times 10 \times 16 \times 76$	स 36 पद	1571	
"	"	158	$27 \times 11 \times 15 \times 54$	स अ 7750	17वी	
"	"	173	$33 \times 14 \times 13 \times 55$	" 7787	1672	
"	प्रा मा	279	$26 \times 12 \times 7 \times 60$	" 24000	1816	
"	प्रा म	305	$27 \times 12 \times 22 \times 80$	" 23787	1854	
आगम व्या सा	स	452	$27 \times 11 \times 13 \times 44$	स 36 पदों की	16वी	
"	"	211	$31 \times 13 \times 19 \times 60$	स अ 14000	1669	
"	"	336	$33 \times 13 \times 14 \times 56$	स 36 पदों की	1673	
"	"	345	$27 \times 11 \times 15 \times 45$	स अ 15000	18वी	
"	प्रा म	10	$26 \times 12 \times 14 \times 48$	स लगभग	1650	प्रथम पन्ना कम है
"	प्रा	5	$27 \times 12 \times 15 \times 50$	स	19वी	
"	स	4	$30 \times 13$ तालिका	स	"	

1	2	3	3 A	4	5
64	लो-57	जवूद्वीप-प्रज्ञप्ति	Jambū Dvīpa Prajñapti	अज्ञात	मू ग
65	त-56	"	"	"	"
66	धा-150	"	"	"	"
67	धा-397	"	"	"	"
68	त-657	जवूद्वीप की (वरणाण) वृत्ति	Jambūdvīpa ki (Karanānam Cūṛṇi)	—	चू ग
69	ला-177	" "	" "	—	"
70	धा-276	" "	" "	—	"
71	धा-275	जवूद्वीपप्रज्ञप्ति की वृत्ति	" Prajñapti ki Vṛtti	पुण्यसागर	ग
72	त-500	चंद्रप्रज्ञप्ति + मूय प्रज्ञप्ति	Chand Prarajñapti + Sūrya Prajñapti	अज्ञात	मू ग
73	धा-176	चंद्रप्रज्ञप्तिमूय	" Prajñapatī Sūtra	"	"
74	" 177	" की वृत्ति	" Prajñapatī ki Vṛtti	मलयगिरि	ग
75	" 178	मूयप्रज्ञप्तिमूय	Sūrya Prajñapti Sūtra	अज्ञात	मू ग
76	" 179	" की वृत्ति	" " ki Vṛtti	मलयगिरि	ग
77	त-649	निरयावलि आदि पचोपाङ्ग (वृत्तिमह)	Niryāvali ādi Pañcopāṅga "(with Vṛtti)	सुषर्मा श्रीचन्द्रमूरि	मू. + वृ. (ग)
78	लो-131	" "	" "	सुषर्मा	मू ग
79	त-84	" "	" "	"	"
80	तू-338	" "	" "	"	"
81	धा-154	" "	" "	"	"
82	लो-130	" "	" "	"	"
83	त-86	" "	" "	"	मू + ट
84	आ 31	" "	" "	"	मू ग
85	तू-489	" "	" "	"	मू ट (ग)
86	लो-132	" " की वृत्ति	" " ki Vṛtti	श्रीचन्द्रमूरि	ग
87	धा-278	" " "	" " "	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
पथम उपाग (भगोत्त)	प्रा	124	27 12 13 × 38	म ग्र 4254	17वी	प्रथम पन्ना कम है
"	"	100	26 × 11 × 14 × 60	" 4454	1620	
"	"	90	33 × 14 13 × 60	" 4445	1672	
"	"	17	27 × 11 × 13 53	ग्र	19वी	
६वा अंग (भगोत्त मा)	"	३०	33 15 17 65	न ग्र 1860	16 वी	
"	"	36	३२ 14 15 65	म नगभग	1571	
"	"	40	३३ 13 13 60	म ग्र 1860	17 वी	
"	न	३१०	३४ 13 1३ ५५	" 13275	1670	
6 वा अंग अतीत उपाग	प्रा	71	३१ 12 15 68	" 2000-2894	1639	
"	"	11	३४ 14 1३ 54	" 2000	1671	
प्रागम दश मा	न	208	३५ 14 1३ × 58	" 9500	1671	
7वा उपाग उपागित अतीत	प्रा	५४	३४ 14 13 55	म	17 वी	
प्रा दश मा	न	217	३३ 13 13 × 55	न	1683	
अतिम ६ उपाग	प्रा न	29	36 14 × 16 × 60	न पाचो मूत्र	1485	
"	प्रा	39	26 11 16 31	"	1601	
"	"	21	25 11 × 16 52	"	1610	
"	"	३६	28 12 × 13 35	"	1659	
"	"	25	३४ 14 13 × 58	"	1673	
"	"	27	25 10 13 × 65	" ग्र 1205	1682	
"	प्रा मा	68	26 13 7 × 36	"	1६77	
"	प्रा	24	27 × 11 × 15 × 50	" ग्र 1109	19 वी	
"	प्रा मा	74	26 × 13 × 7 × 31	"	1911	
प्रागम दश मा	न	16	26 × 10 × 15 × 50	" ग्र 650	17 वी	
"	"	16	३३ × 13 × 13 × 55	" ग्र 627	17 वी	

1	2	3	3 A	4	5
1	त-152	निर्णय (भाष्यसह)	Niśītha (with Bhasya)	भद्रवाहु +	मू + भा (ग) (प)
2	त-156	निर्णय-अध्ययन	Niśītha Adhyayana	भद्रवाहु	मू ग
3	था-43	" "	" "	"	"
4	लो-148	" "	" "	"	"
5	नो 58	" "	" "	"	"
6	था-245	" "	" "	"	"
7	लो 150	" "	" "	"	"
8	था-44	" का भाष्य	" kā Bhāṣya	—	भा प
9	" 45	" की चूर्ण प्रथम खण्ड	" ki Cūrṇi 1st Part	जिनदाम गणि महत्तर	चू ग
10	" 46	" " द्वितीय "	" " 2nd "	"	"
11	" 246	" " प्रथम "	" " 1st "	"	"
12	नो-59	" चूर्ण की व्याख्या	" Cūrṇi ki Vyākhyā	श्रीचन्द्रमूरि (जीलभद्र के शिष्य)	ग
13	था-222	" " "	" " "	" "	"
14	" 274	बृहत्कल्पसूत्र (लघुभाष्यसह)	Bṛhatkalpa Sūtra (with Laghu Bhāṣya)	भद्रवाहु + मघदामगणि	मू + भा (ग) (प)
15	" 236	" "	" "	" "	"
16	त-9	" —	" —	भद्रवाहु	मू ग
17	नो-60	" —	" —	"	"
18	त-10	" का भाष्य (लघु)	" kā Bhāṣya(Laghu)	मघदामगणि क्षमाश्रमण	भा (प)
19	न-8	" की चूर्ण	" ki Cūrṇi	—	चू ग
20	दू-780	" की वृत्ति	" ki Vṛtti	मनयगिरि एवं क्षेमकीर्ति	ग
21	था-271	" "	" "	" "	"
22	" 272	" "	" "	" "	"
23	" 273	" "	" "	" "	"

6	7	8	8 A	9	10	11
प्रथम छेद नूय- नाधु ममावारी	प्रा	172	26 × 11 15 58	म 20 उहे य 8000	15वी	1 वाजू कटी हुई है
"	"	8	26 × 12 21 × 75	" "	1492	
"	"	27	26 11 × 11 45	" " य 812	16वी	
"	"	21	27 12 × 13 44	" "	17वीं	
"	"	20	28 × 13 × 13 44	" " य 815	1646	
"	"	19	33 × 13 × 13 × 53	" " य 812	17वीं	
"	"	18	27 12 14 × 58	" "	18वी	
मागम व्या ना	"	268	26 10 11 48	" य 7400 गाथा 6439	1669	प्रारम्भ मे किंचित् अपूरा है
"	"	522	26 11 11 46	पुर्वादि य 17884	"	
"	"	512	26 11 11 46	उत्तरादि	"	
"	"	335	33 × 13 13 53	प्रारम्भ मे य 14000	17वी	
"	म	19	28 13 15 52	य य 1100	16वी	
"	"	28	33 × 13 × 13 52	म " "	17वी	
छेद नूय-नाधु ममावारी	प्रा	271	27 × 12 × 11 × 54	" " 8320	1672	
"	"	199	34 × 13 × 13 56	" " "	1676	श्रीव मे 11वा पन्ना नही ह
"	"	9	33 13 13 50	" 6 उद्देशक	1675-80	
"	"	12	27 × 12 × 11 × 50	" लगभग	19वी	
धारम व्या ना	"	201	33 13 × 13 × 50	" य 6568	1675-80	
"	"	321	33 13 × 13 × 50	" " 14787	1677	
"	म	289	31 × 12 14 × 55	प्रथम गट मासकल्प तक	17वी	
"	"	537	27 × 11 11 × 47	" "	1676	
"	"	517	27 × 12 × 11 × 46	द्वि खण्ड य 14160	"	म नीनो खड य 44551
"	"	444	27 × 12 × 11 × 45	तृ " " 12651 अन्त	"	

1	2	3	3 A	4	5
24	था-238	बृहत्कल्पसूत्र की वृत्ति	Brhatkalpa Sūtra ki Vṛtti	मलयगिरि एव क्षेमकीर्ति	ग
25	„ 239	„ „	„ „	„ „	„
26	त-616	„ „	„ „	„ „	„
27	लो-71	व्यवहारसूत्र	Vyavahāra Sūtra	भद्रवाहु	सू ग
28	लो-74	„	„ „	„	सू ट
29	डू-1027	„	„ „	„	सू ग
30	था-175	„	„ „	„	„
31	लो-72	„	„ „	„	„
32	लो-73	„	„ „	„	सू + ट
33	डू-784	„ का भाष्य	„ kā Bhāṣya	मघदामणि	प
34	था-53	„ „	„ „	अज्ञात	प
35	त-3	„ „	„ „	„	„
36	था-243	„ „	„ „	„	„
37	धा-63	„ की वृत्ति	„ ki Vṛtti	मलयगिरि	ग
38	लो-75	दशाश्रुत स्कन्धसूत्र	Daśāśruta Skandha Sūtra	भद्रवाहु	सू ग
39	त-4	„ „	„ „	„	„
40	डू-1178	„ „	„ „	„	सू + ट (ग)
41	त-618	„ „	„ „	„	„
42	त-617	„ „	„ „	„	„
43	डू-1184	„ „	„ „	„	„
44	धा-247	„ (निर्युक्ति वृत्तिमह)	„ (Niryukti + Cūṛṇi)	—	वृ ग प
45	त-5	„ की वृत्ति	„ ki Cūṛṇi	—	„
46	था-289	कल्पसूत्र (दशाश्रुत का 8वां अध्याय)	Kalpa Sūtra (8th Ch of Daśāśruta)	भद्रवाहु	सू ग

6	7	8	8 A	9	10	11
आगम व्या सा	स	407	$33 \times 13 \times 13 \times 51$	प्र खड मामकल्प तक	17वी	
"	"	141	$33 \times 13 \times 13 \times 55$	द्वि " अपूर्ण है	17वी	
"	"	385	$27 \times 12 \times 13 \times 43$	प्र लगभग प्र 15000 तक	17वी	प्र 4500 तक मलय-गिरि, पन्ने 121 बाद मे क्षेमकीर्ति
छेद सूत्र-साधु-समाचारी	प्रा	10	$28 \times 12 \times 15 \times 58$	स 10 उद्देशक प्र 500	16वी	
"	प्रा मा	36	$28 \times 12 \times 7 \times 45$	" "	17वी	
"	प्रा	21	$27 \times 12 \times 11 \times 37$	" " प्र 500	"	
"	"	17	$34 \times 13 \times 13 \times 50$	" " प्र 688	"	
"	"	16	$27 \times 12 \times 13 \times 36$	" " प्र 500	18वी	
"	प्रा मा	36	$27 \times 12 \times 7 \times 45$	" "	19वी	
छेद सूत्र-साधु माहित्य	प्रा	105	$36 \times 12 \times 15 \times 66$	स प्र 6439 गा 5829	14वी	
"	"	222	$27 \times 12 \times 11 \times 40$	स प्र 6000 गा 2957	1669	थारु शाह द्वारा लिपिकृत
"	"	159	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	" " गा 2955	1675-80	
"	"	141	$34 \times 13 \times 13 \times 52$	" " गा 2959	1676	
"	स	1140	$27 \times 11 \times 11 \times 54$	" प्र 34625	1671	
छेद सूत्र-साधु समाचारी	प्रा	29	$27 \times 13 \times 11 \times 43$	स 10 अद्य	16वी	8वा अद्य कल्पसूत्र का उल्लेख मात्र
"	"	46	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	" प्र 1030	1675-80	"
"	प्रा मा	49	$27 \times 12 \times 6 \times 46$	" "	1783	"
"	"	48	$27 \times 12 \times 15 \times 42$	" " प्र 5000	18वी	"
"	"	103	$27 \times 14 \times 13 \times 27$	" " प्र 3000	1896	"
"	"	46	$27 \times 12 \times 6 \times 42$	" " प्र 2500	19वी	"
"	प्रा	101	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	" प्र 1030 सू + 154 गा नि + चू प्र 4321	1675-80	
छेद सूत्र माहित्य तीर्थंकर जीवन, स व स्थविरावली	"	56	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स प्र 4321	17वी	
	"	115	$28 \times 12 \times 8 \times 15$	" प्र 1016 + वा कथा	1519	कालियाचार्य-कथामह स्वर्णाचारी नक्षत्र 56



1	2	3	3 A	4	5
47	त-289(1)	कल्पसूत्र (दशाश्रुत का 8वा अध्यायन)	Kalpa Sūtra (8th Ch of Daśāsruta)	भद्रबाहु	सू ग
48	त-288	" "	" "	"	"
49	पुराने मठार की पेढी में पड़ा था	" "	" "	"	"
50	त-287	" "	" "	"	सू ग प
51	था-290	" "	" "	"	सू ग
52	त-77	" "	" "	"	" + प
53	त-147	" "	" "	"	सू + ट
54	डू-1010	" (मदेहविषीपघि- पत्रिकामह)	" (with Sandehia Visausadhi Pañjikā)	भद्रबाहु + जिनप्रभ	सू + वृ (ग)
55	त-151	" (किरणवर्लीवृत्तिमह)	" (with kiranāvali Vṛtti)	" + प्रमसागर	"
56	लो-62	"	"	"	सू ग
57	डू 342, 166,442, 471,480,	, 10 प्रतिया	" 10 copies	भद्रबाहु	"
-66	660,719, 1007, 1008, 1236				
67	लो 66,	" 3 प्रतिया	" 3 copies	भद्रबाहु	सू + ट
-79	65,67				
70	था-17	"	"	"	सू ग
71	त-140,	" 3 प्रतिया	" 3 copies	"	सू + ट
-73	636, 139				
74	त-148	"	"	"	सू ग
75	डू-548	"	"	"	सू + ट
76	त-146	" (बा नावबोधमह)	" (with Bālāvabodha)	"	सू + ट + बाल कथा
77	त-138	कल्पसूत्र (वृत्तिमह)	Kalpa Sūtra (with Vṛtti)	"	सू + वृ ट
78	लो-69,64	" (बा नावबोधमह) 2 प्रति	" (with Bālāvabodha) 2 copies	"	सू + वा
-79					

6	7	8	8 A	9	10	11
तीर्थंकर जीवन, म व स्थविरावली	प्रा	90	$28 \times 12 \times 8 \times 32$	अ 1216 + बा कथा	1528	रूपाक्षरी पन्ना न 58 कम है
"	"	106	$29 \times 12 \times 7 \times 28$	"	1532	मन्त्रि (5) 4 पन्ने कम है 45 पन्ने परिवर्तित हैं
"	"	111	$27 \times 11 \times 7 \times 28$	"	1537	मन्त्रि (42) म्वर्णाक्षरी (4 पन्ने छोड़ कर)
"	"	91	$31 \times 13 \times 8 \times 28$	"	1545	मन्त्रि (29) 4 पन्ने परिवर्तित
"	"	104	$31 \times 12 \times 6 \times 22$	" + कालक कथा 101 गाथा	1616	मन्त्रि (55)
"	"	72	$27 \times 11 \times 9 \times 39$	" + कालक कथा 120 गाथा	1643	प्रथम पन्ना कम
"	प्रा मा	106	$27 \times 12 \times 6 \times 32$	"	"	
"	प्रा म	97	$26 \times 12 \times 9 \times 30$	म अ 1216	16वीं	
"	"	195	$26 \times 11 \times 12 \times 46$	" "	17वीं	हीरविजय का शिष्य
"	प्रा	124	$27 \times 12 \times 7 \times 27$	" "	1732	
"	"	134, 52, 65, 75, 88, 96, 72, 78, 74, 68	25 से 28 $\times$ 11 से 14	" "	1758 से 1964	सामान्य
"	प्रा मा	118, 86, 192	27 से 28 $\times$ 12 से 13	" "	1772 से 1852	"
"	प्रा	71	$28 \times 12 \times 9 \times 35$	" "	18वीं	1799 मे मंडारकरण
"	प्रा मा	187, 100, 115	25 से 27 $\times$ 11 से 12	" "	1783 से 1810	सामान्य, त 140 मे तपागच्छ की विगतवार पट्टावली
"	प्रा	46	$27 \times 12 \times 12 \times 40$	" "	1831	
"	प्रा मा	136	$25 \times 11 \times 6 \times 32$	" "	18वीं	प्रथम, द्वि व अन्तिम पन्ना नहीं
"	"	205	$27 \times 13 \times 15 \times 37$	" "	1866	मन्त्रि (37) माधारण गैत्री
"	प्रा म मा	195	$25 \times 12 \times 7 \times 27$	संपूर्ण	1904	मन्त्रि वाचना व अन्तर्वाच्य भी
"	प्रा मा	109, 308	24 से 27 $\times$ 12 से 13	"	20वीं	कथा व्याख्यानम्

1	2	3	3 A	4	5
80-81	लो-61, 217	कल्पसूत्र 2 प्रतियाँ	Kalpa Sūtra 2 Copies	भद्रबाहु	सू ग.
82-83	आ-14,33	" (व्याख्यामह) 2 प्रतियाँ	" (with Vyākhyā 2 Copies)	"	सू. + ट + व्या
84	आ-120	"	" —	"	सू ग.
85	लो-735	"	" —	"	"
86	त-144	" (बालावबोधमह)	" (with bālāvabodha)	भद्रबाहु + समनराज	सू + वा
87	लो-76	"	" —	भद्रबाहु	सू ग
88	त-1134	"	" —	"	सू + ट
89	इ-7	"	" —	"	सू ग
90	त-1104	" (अवचूर्तिमह)	" (with Avacūrti)	"	सू अ.
91	त-1135	"	" —	"	सू ट
92-93	लो-530, 63	" 2 प्रतियाँ	" 2 Copies	"	सू ग
94	त-1255	"	" —	"	सू ट
95	" 1238	" (बालावबोधमह)	" (with bālāvabodha)	"	सू व्या
96	" 150	" "	" "	"	सू + वा
97	इ-474	"	" —	"	सू ग.
98	" 274	" (व्याख्यामह)	" (with Vyākhyā)	"	सू व्या
99	आ-30	" (बालावबोधमह)	" (with bālāvabodha)	"	सू + वा
100	इ-381	"	" "	"	सू + व्या
101	लो-164	"	" —	"	सू. + ट
102-3	इ-646, 664	कल्पसूत्रार्थ 2 प्रतियाँ	Kalpasutrārtha 2 Copies	—	ग
104	इ-478	पटुपणारत्न दुग्गदविवृति (संदेहविषयपञ्चिका)	Paryusanākalpa Durga padavivṛtti (Sandeha Visausadhi Pañjikā)	जितप्रभसूदि	"
105	" 1009	" "	" "	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
तीर्थंकर जीवन, समाचारी व स्थविरावली	प्रा	201,41	26से29 × 14	सम्पूर्ण	1912-40	चित्र का कुछ कटा भाग प्राचीनतम यु प्र जितचन्द्रसूरि- शिष्य
"	प्रा मा	120, 151	26 × 11	"	19वी	
"	प्रा	108	27 × 11 × 7 × 25	"	19वी	
"	"	10	23 × 10 × 6 × 17	बृट्टक पन्ने	15वी	
"	प्रा मा	20	27 × 11 × 15 × 50	छठी वाचना (शश्वं + नेमिचरित्र)	17वी	
"	प्रा	40	27 × 12 × 13 × 46	साधु समाचारी मात्र	1674	
"	प्रा मा	74	26 × 11 × 17 × 32	बृट्टक	1699	
"	प्रा	44	25 × 11 × 13 × 34	अ (किंचित)	1759	
"	प्रा स	19	28 × 12 × 16 × 52	अ अ 700 तक	19वी	
"	प्रा मा	77	26 × 11 × 16 × 30	अ 71 से 147	18वी	
"	प्रा	9,43	26से29 × 13से14	अ	19वी	
"	प्रा स	11	26 × 11 × 12 × 49	अ	19वी	
"	प्रा मा	70	26 × 13 × 4 × 36	अ	19वी	
"	"	25	24 × 12 × 14 × 28	अ (समाचारी मात्र)	1900	
"	प्रा	22	26 × 12 × 14 × 44	अ (स्थविरावली मात्र)	1875	
"	प्रा स	31	25 × 11 × 12 × 36	अ "	1890	
"	प्रा मा	14	26 × 11 × 13 × 40	अ (समाचारी मात्र)	20वी	
"	"	71	26 × 11 × 4 × 30	अ	20वी	
"	"	71	27 × 13 × 7 × 38	अ (गणधरवाद तक)	20वी	
आगम व्या मा	स	22,14	26 × 11से13	अ (समाचारी, स्थविरावली)	1853	प्रथम पन्ना भी नहीं है
"	"	87	27 × 11 × 13 × 50	स	16वी	
"	"	71	26 × 12 × 17 × 50	स अ 3041	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
106 -10	इ-174,267 473,718, 1002	कल्पसूत्र की वृत्ति (कल्पद्रुम- कलिका) 5 प्रतियाँ	Kalpa Sūtra ki Vṛtti (Kalpa drumakalikā) 5 copies	नक्षत्रीवल्लभ	ग
111	इ-5	"	"	"	"
112	न-1228	" की व्याख्या	, k1 Vyākhyā	—	"
113	" 142	" की वृत्ति (कल्पलता)	, k1 Vṛtti (Kalpalatā)	समयमुन्दर	"
114	इ-917	" " "	" " "	"	"
115	" 918	" " "	" " "	"	"
116	आ-21	" " "	" " "	"	"
117	इ-662	" " —	" " —	जितहमसूरि-शिष्य	"
118	न-145	कल्पान्तर्वच्य	Kalpāntarvācyā	—	ग प
119	लो-70	कल्पव्याख्या (अन्तर्वच्य)	Kalpavyākhyā (Antarvācyā)	—	"
120	आ 98	कल्पान्तर्वच्य	Kalpāntarvācyā	—	ग
121	इ-162	"	"	जितहमसूरि	"
122	" 920	"	"	—	"
123	आ-124	"	"	—	"
124 -25	न-1071, 1143	" 2 प्रतियाँ	" 2 copies	—	"
126 -28	इ-3,104, 586	" (व्याख्या) 3 प्रतियाँ	" (Vyākhyā) 3 copies	—	"
129	लो-295	कल्पसूत्र-व्याख्या	Kalpa Sūtra Vyākhyā	—	"
130	इ-635	" अन्तर्वच्य	" Antarvācyā	सून भद्रवाहु	"
131	त-141	" वाचना	" Vācanā	—	"
132	लो 68	" " भाषा	" " Bhāṣā	—	अनुवाद ग

6	7	8	8 A	9	10	11
आ व्या सा	स	239, 254, 167, 196, 152	25से28 × 12से14	स अ 12 6 की	19वी	
"	"	80	25 × 11 × 15 × 50	अ पचम व्याख्या तक	"	
"	"	60	31 × 11 × 13 × 56	किंचित् अपूर्ण	"	
"	"	131	27 × 11 × 14 × 54	स	18वी	
"	"	162	26 × 11 × 17 × 49	"	"	
"	"	184	28 × 12 × 15 × 47	"	1828	
"	"	191	26 × 11 × 13 × 47	"	19वी	
"	"	166	26 × 13 × 18 × 37	" 7 व्याख्यान + काल	"	
"	प्रा स	37	27 × 11 × 11 × 51	स	1515	
तीर्थंकर, जीवन, स्थविरावलीमाधु ममाचारी, सा	स प्रा	13	27 × 12 × 13 × 39	अपूर्ण	1520	आ व्या माहित्व
"	स	47	26 × 12 × 14 × 43	सपूर्ण	1629	
"	प्रा स	67	27 × 11 × 13 × 45	"	1672	
"	स	63	26 × 12 × 13 × 45	"	1740	
"	"	66	26 × 11 × 12 × 38	"	19वी	
"	स प्रा	42,7	25से27 × 11से12	अपूर्ण	19/20वी	
"	"	29,82,3	25से28 × 11से14	"	"	
"	स	12	28 × 12 × 16 × 63	श्रुटक	"	
"	प्रा मा	340	26 × 11 × 7 × 24	सपूर्ण	1826	
"	अपअ श	118	27 × 12 × 12 × 37	अ अ 3500	1588	106 से 117 तक के पन्ने कम
"	"	84	27 × 13 × 11 × 33	अ	18वी	साधारण चित्रो महित

1	2	3	3 A	4	5
133-47	न-14३, 290,291, 302,292, 301,293 394,1148, 300,297, 298,299, 149,1195	कल्पसूत्र-वाचना 15 प्रतियाँ	Ka'pa Sūtra Vāchanā 15 copies	—	ग
148	हू-163	कल्पसूत्र-वाचना	Kalpa Sūtra Vāchanā	—	ग
149	डू-770	" "	" "	—	"
150	नो-507	" "	" "	—	"
151	न-68	" वातावबोध	" Bālavabodha	—	"
152-54	न-295, 296,1020	कल्पसूत्र-दस अक्षर 3 प्रतियाँ	Kalpasūtre Dasa Accherā 3 copies	—	"
155	आ-16	" "	" "	—	"
156	न-13	पञ्चकल्प बृहत्भाष्य	Pañcakalpa Brhat Bhāṣya	सत्रदाम धर्माश्रमण	प
157	या-54	" चूर्णि	" Cūrṇi	—	ग
158	न-12	" "	" "	—	"
159	" 19	महानिशीथसूत्र	Mahāniśtha Sūtra	—	मू ग
160	या-270	"	" "	—	"
161	नो-357	" के आलापक	" ke Ālāpaka	—	"
162	त-6	जीतकल्प (वृत्तिमत्)	Jitakalpa (with Vṛtti)	जितभद्र/निलकाचाय	मू + वृ (प ग)
163	" 7	" सूत्र	" Sūtra	जितभद्र	मू प
164	या-248	" की वृत्ति	" ki Vṛtti	गामाचाय/अभिप्राय	ग
165	हू-509	श्राद्धजीतकल्पसूत्र अथचूर्णिमह	Śrādha Jitakalpa Sūtra (with Avacūri)	उमवापमूरि	मू अ (ग)
166	न-16	" की वृत्ति	" " ki Vṛtti	मोमतिरक्त	ग
167	हू-940	लघु " व्याख्यानम्	Laghu " " (with Vyākhyā)	निलकमूरि	प/मद्य (मू व्या)

6	7	8	8 A	9	10	11
तीर्थंकर, जीवन, स्थविरावली साधु समाचारी, सा	मा	116, 80, 13, 16, 31, 23, 13, 14, 16, 9, 13, 17, 19, 148, 5	24 से 27 × 10 से 12	1 यावत् 9 वा व्याख्यान	19/20 वी	
"	मा	202	26 × 11 × 13 × 43	स 9 वाचनायें	"	
"	"	34	21 × 12 × 13 × 45	1 से 3 वाचना	"	
"	"	23	26 × 12 × 15 × 52	छठी वाचना	"	
"	"	136	26 × 11 × 13 × 39	त्रुटक	"	
"	"	11, 9, 8	28 × 12, 26 × 11	स	1766/18 वी	दम अभूतपूर्व घटनायें
"	स	5	26 × 11 × 12 × 40	"	19 वी	" "
छेदसूत्र साधु-समाचारी साहि	प्रा	73	33 × 13 × 13 × 50	स गा 2574 अ 3218	1675-80	
"	"	99	27 × 12 × 11 × 44	स अ 3125	1672	लिपिक आश्वद देवाचार्य
"	"	73	33 × 13 × 13 × 50	" "	1675-80	" "
छेदसूत्र साधु-समाचारी	"	96	33 × 13 × 13 × 50	स चूलिकामह अ 4544	"	
"	"	143	27 × 12 × 11 × 42	" " "	19 वी	
"	"	6	26 × 12 × 12 × 35	प्रति पूर्ण है	18 वी	मूल के उद्धरण मात्र
छेदसूत्र (आम्नाय माधुसमाचारी	प्रा स	46	33 × 13 × 13 × 50	स मू 105 गा अ 1700	1675-80	श्रीहार त्रायक का शिष्य
"	प्रा	4	33 × 13 × 13 × 50	स 104 गाथा	"	
छेदसूत्र (आम्नाय माहित्य	स	56	33 × 13 × 13 × 55	अ 221 "	17 वी	
श्रावकाचार छेदसूत्र	प्रा स	10	27 × 11 × 9 × 42	स 142 "	15 वी	देवेन्द्र मुनीश्वर के शिष्य
"	स	60	33 × 13 × 13 × 50	स 140 गा अ 2646	1678	बुरड गोश्रीय तेजमी द्वारा भंडारण
"	प्रा स	10	26 × 12 × 15 × 30	20 + 10 = 30 गाथा	19 वी	साध में आलोचना यत्र



1	2	3	3 A	4	5
1	न-159	नन्दीसूत्र	Nandi Sūtra	देववाचन अपरनाम देवद्विगणि	सू ग.
2	नो-117	"	"	"	"
3	आ-39	"	"	"	"
4	या-160	"	"	"	"
5-7	लो-118, 120, 119	" 3 प्रतियाँ	" 3 copies	"	"
8	धा-161	" की वृत्ति	" ki Vṛtti	मलयगिरि	ग
9	त-595	" दुर्गपदार्थ	" Durga Padārtha	मेस्तु ग शिष्य	"
10	" 660	अनुयोगद्वार	Anuyogadvāra	—	सू ग
11	डू-179	"	"	—	"
12-13	लो-122, 121	" 2 प्रतियाँ	" 2 copies	—	"
14	डू-254	"	"	—	"
15	धा-283	"	"	—	"
16	लो-123	अनुयोगद्वार (बालावबोधमह)	" (with Bālāvabodha)	—	सू वा ग
17	त-1240	अनुयोगद्वार	"	—	सू ग
18	लो-185	"	"	—	"
19-20	त-1239, 1241	" (बालावबोधमह) 2 प्रतियाँ	" (with Bālāvabodha) 2 copies	—	सू वा ग
21	त-661	अनुयोगद्वार की वृत्ति	" ki Vṛtti	हेमचन्द्रमूरि (अभयदत्त का शिष्य)	ग
22	धा-282	" "	" "	"	"
23	न-604	दशवैकान्तिक (निर्युक्ति अवचूरि मह)	Dasavaikāṇṭika (with Nir- yukti Avacūri)	शयभव/भद्रबाहु	सू नि भ्र (प ग)
24	डू-962	" (अवचूरिमह)	" (with Avacūri)	शयभव/	सू भ्र (प ग)
25	धा-74	दशवैकान्तिक —	" —	शयभव	सू प ग
26	त-605	" —	" —	"	"
27	लो-97	" (अवचूरिमह)	" (with Avacūri)	शयभव/	सू भ्र (ग प)

6	7	8	8 A	9	10	11
चूलिका सूत्र (ज्ञानशास्त्र)	प्रा	14	$28 \times 12 \times 17 \times 50$	संपूर्ण	16वी	दूष्य गणि के शिष्य
"	"	24	$27 \times 10 \times 11 \times 24$	"	17वी	
"	"	14	$29 \times 13 \times 15 \times 60$	"	1655	
"	"	20	$33 \times 14 \times 13 \times 52$	"	1672	
"	"	26,45, 15	$25 \times 26 \times 10 \times 11$	स. (2) घुटक (1)	18वी	सामान्य
आगम व्याख्या साहित्य	स	175	$33 \times 14 \times 13 \times 56$	संपूर्ण	17वी	मूलग्रन्थ देवद्वि अपरनाम देववाचक (दूष्यगणि के शिष्य थे)
"	"	62	$22 \times 9 \times 13 \times 52$	अपूर्ण ग्र 156	15वी	
चूलिका सूत्र (व्याख्यान शास्त्र)	प्रा	32	$33 \times 13 \times 13 \times 70$	स 1604 गा ग्र 2000	16वी	
"	"	61	$27 \times 11 \times 11 \times 37$	स ग्र 1400	17वी	
"	"	54,50	$27 \times 10 \times 11 \times 45$ (26)	" "	1666	
"	"	26	$27 \times 11 \times 14 \times 56$	स ग्र 1399	17वी	
"	"	56	$33 \times 13 \times 13 \times 49$	स	17वी	
"	प्रा मा	183	$24 \times 10 \times 15 \times 21$	संपूर्ण	19वी	
"	प्रा	30	$25 \times 11 \times 15 \times 57$	अपूर्ण	"	
"	"	4	$32 \times 13 \times 14 \times 48$	"	"	
"	प्रा मा	62,33	$26 \times 12 \times 5 \times 36$ (20 × 47)	"	17वी	
" साहित्य	स	153	$33 \times 13 \times 13 \times 60$	स ग्र 5700	"	
" "	"	135	$33 \times 13 \times 13 \times 60$	स	15वी	
मूलसूत्र (आचार)	प्रा स	31	$27 \times 12 \times 15 \times 30$	स चूलिकामह 10 अघ्य	15वी	
"	"	18	$27 \times 12 \times 15 \times 52$	" "	16वी	
"	प्रा	18	$33 \times 13 \times 13 \times 55$	" "	17वी	
"	"	10	$27 \times 12 \times 17 \times 59$	स ग्र 700	16वी	
"	प्रा स	38	$28 \times 12 \times 7 \times 33$	स	16वी	

1	2	3	3 A	4	5
28	त-508	दशवैकान्तिक (वृत्तिमह)	Daśavaikālika (with Vṛtti)	शयभव/सुमतिमूरि	सू वृ (ग प)
29	या-25	" सूत्र	" Sūtra	शयभव	सू (प ग)
30-35	नो-85,87, 88,90,91, 304	" 6 प्रतियाँ	" 6 copies	"	"
36	लो-92	"	"	"	"
37	त-611	"	"	"	"
38	त-610	"	"	"	"
39	हू-1117	" (श्रवचूर्मिह)	" (with Avacūri)	"	सू + अ (प ग)
40	हू-1173	दशवैकान्तिक	"	"	सू + ट (प ग)
41	लो-95	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	शयभव/सुमतिमूरि	सू वृ ( " )
42	या-73	दशवैकान्तिकसूत्र	Daśavaikālika Sūtra	शयभव	सू (प ग)
43	त-609	"	" "	"	"
44	हू-275	"	" "	"	सू + ट (प ग) "
45	" 1172A	"	" "	"	सू (प ग)
46	" 250	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	शयभव/निलकाचायं	सू वृ (प ग)
47	त-606	दशवैकान्तिकसूत्र	Daśavaikālika Sūtra	शयभव	सू ट ( " )
48-50	नो-86 89 617	" 3 प्रतियाँ	" " 3 copies	"	सू ( " )
51-52	त-608 612	" 2 प्रतियाँ	" " 2 copies	"	"
53	लो-98	"	" "	"	सू ट ( " )
54	हू-1180	"	" "	"	"
55	या-86	"	" "	"	सू ( " )
56-58	मा-80, 174 B लो-94	" 2 प्रतियाँ	" " 2 copies	"	"
59	लो-653	" (श्रवचूर्मिह)	" (with Avacūri)	" /	सू + अ (प ग)

6	7	8	8 A	9	10	11
मूलसूत्र (आचार)	प्रा स	52	$30 \times 12 \times 15 \times 60$	स ग्र 2500	16वी	गुणनानतर-विधिमह
"	प्रा	19	$27 \times 12 \times 13 \times 51$	स	16वी	
"	"	30,26, 39,30, 23,9	26से $28 \times 12-13$	"	16वी	
"	"	21	$29 \times 13 \times 12 \times 48$	"	1610	
"	"	16	$27 \times 12 \times 17 \times 52$	"	1640	
"	"	24	$27 \times 12 \times 12 \times 42$	"	1642	
"	प्रा स	52	$24 \times 10 \times 17 \times 41$	"	1643	
"	प्रा मा	49	$27 \times 12 \times 6 \times 43$	स ग्र 2005	1657	
"	प्रा स	78	$28 \times 12 \times 16 \times 45$	म	1667	
"	प्रा	21	$33 \times 13 \times 13 \times 51$	म 10 अध्ययन	1674	
"	"	20	$27 \times 12 \times 13 \times 52$	" " ग्र 700	1683	
"	प्रा मा	42	$25 \times 11 \times 6 \times 50$	स 10 अध्ययन	1733	
"	प्रा	69	$27 \times 12 \times 5 \times 35$	" "	1763	
"	प्रा	171	$26 \times 11 \times 15 \times 45$	" "	18वी	
"	प्रा मा	44	$27 \times 12 \times 18 \times 44$	" " ग्र 3000	18वी	
"	प्रा	27,38, 27	24मे $27 \times 11-12$	स 10 अध्ययन	18वी	
"	"	29,20	$26 \times 12 \times$ भिन्न भिन्न	"	18वी	
"	प्रा मा	58	$27 \times 14 \times 5 \times 42$	"	19वी	
"	"	57	$25 \times 11 \times 5 \times 32$	"	19वी	
"	प्रा	21	$33 \times 13 \times 13 \times 52$	"	19वी	
"	"	14,15	$26-27 \times 11 \times$ भिन्न 2	"	19वी	
"	"	10	$27 \times 12 \times 15 \times 52$	अपूर्ण	1852	
"	प्रा मा	8	$28 \times 12 \times 12 \times 25$	त्रुटक	16वी	

छडे से दमवा अध्ययन

1	2	3	3 A	4	5
60	नो-101	दशवैकान्तिकमुद्र (बालावबोधमह)	Daśavaikālika Sūtra (with Bālāvabodha)	शयभव/	मू बा (प ग)
61	" 93	"	"	शयभव	मू "
62-64	" 303, 235, 562	" 3 प्रतियाँ	" " 3 copies	"	" "
65-66	" 102, 139	" 2 प्रतियाँ	" " 2	"	मू + ट "
67	त-1257	"	" "	"	मू "
68	" 1248	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	" /ममयमुन्दर	मू + ट "
69	" 1204	" (बालावबोधमह)	" (with Bālāvabodha)	" /	मू बा "
70	लो-536	दशवैकान्तिक की नियुक्ति	" ki Niryukti	भद्रबाहु	मू पद्य
71	त-18	दशवैकान्तिक की चूर्ण	" ki Cūrṇi	अगस्त्यसिंह	गद्य
72	धा-75	" "	" "	अज्ञान	"
73	त-603	दशवैकान्तिक की अवचूरि	" ki Avacūri	—	,
74	" 607	दशवैकान्तिक की लघु वृत्ति	" ki Laghu Vṛtti	सुमतिमूरि	"
75	" 613	दशवैकान्तिक + नियुक्ति की वृत्ति	" —Niryukti ki Vṛtti	हरिमद्र	"
76	" 597	दशवैकान्तिक की वृत्ति	" ki Vṛtti	सुमतिमूरि	"
77-78	धा-76, 77	" " 2 प्रतियाँ	" " 2 copies	"	"
79	टू-427	" "	" "	ममयमुन्दर	"
80	नो-96	" "	" "	—	"
81-82	" 99, 100	दशवैकान्तिक का बालावबोध 2 प्रतियाँ	" kā Bālāvabodha 2 copies	—	"
83	लो गु 674	दशवैकान्तिक की मञ्जुहार्ये	" ki S. jhāyen	कमलहर्ष	प
84	टू-372	" के गीत	" ke Gita	जयतमी	"
85	त-665	उत्तराध्यायनमुद्र	Uttarādhyaṇa Sūtra	—	मू (प ग)
86	" 602	"	"	—	"
87	नो-689	" (बालावबोधमह)	" (with Bālāvabodha)	—	मू + बा (प ग)

6	7	8	8 A	9	10	11
मूलसूत्र (आचार)	प्रा मा	24	$28 \times 12 \times 23 \times 85$	अपूर्ण	17वी	प्रारम्भ से धम्म काम + (6 अध्यायन)
"	प्रा	5	$27 \times 12 \times 11 \times 50$	"	1761	प्रथम 4 अध्याय
"	"	19,6, 11	25से $27 \times 10$ से 12	"	19वी	4-5 अध्याय तक
"	प्रा मा	14,14	$27 \times 12-13$	"	1875	अंतिम त्रुटक
"	प्रा	5	$26 \times 12 \times 13 \times 59$	"	19वी	अंतिम पन्ने हैं
"	प्रा स	10	$25 \times 12 \times 15 \times 56$	"	"	तीसरे अध्याय तक
"	प्रा मा	36	$27 \times 13 \times 10 \times 17$	त्रुटक	"	38 व 146 के बीच के पन्ने
आगम व्या सा	प्रा	8	$28 \times 10 \times 18 \times 66$	स 452 गाथा	15वी	प्रशस्ति की अंतिम 11
"	"	175	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स चूलिका सहित	1678	लकीरो मे मुद्रित मे 11
"	"	188	$33 \times 13 \times 13 \times 60$	"	17वी	कुछ भेद 01
"	"	34	$28 \times 12 \times 15 \times 54$	स ग 1875	16वी	01
"	स	28	$27 \times 12 \times 21 \times 80$	स ग 2500	1488	01
"	"	132	$27 \times 12 \times 15 \times 60$	स ग 6972	16वी	801
"	"	96	$22 \times 9 \times 11 \times 33$	स ग 2600	15वी	001
"	"	64,64	$33 \times 13 \times 13 \times 60$	" " "	19वीं	011
"	"	85	$26 \times 12 \times 14 \times 47$	स ग 3160	"	111
"	"	54	$28 \times 12 \times 15 \times 56$	अपूर्ण	16वी	511
"	मा	65,108	25से $27 \times 12-13$	सपूर्ण	"	प्रारम्भ से आचार प्रणिपि तक 211
"	"	गुटके मे	$14 \times 12 \times —$	स 10 अध्यायो की	1829	211
"	"	4	$26 \times 12 \times 15 \times 45$	"	19वी	011
मूलसूत्र (अंतिम देशना	प्रा	35	$31 \times 12 \times 15 \times 42$	स. 36 अध्याय ग 2090	14वी	प्रथम पन्ने पर चित्र 11
"	"	70	$22 \times 9 \times 11 \times 45$	" " ग 2095	"	211
"	प्रा मा	238	$26 \times 11 \times 5 \times 26$	स 36 अध्यायन	16वी	011

1	2	3	3 A	4	5
88	त-78	उत्तराध्ययन (वृत्तिमह)	Uttarādhyaṇa(with Vṛtti)	- /निमिचद्रसूरि	मू + वृ (प ग)
89	लो-113	उत्तराध्ययनसूत्र	"	—	मू + ट (प ग)
90- 95	लो-103, 105,101, 107,111, 108	" (6 प्रतिया)	" 6 copies	—	मू (प ग)
96- 97	या-18,21	" (2 प्रतिया)	" 2 "	—	"
98	आ-178	"	"	—	"
99	इ-23	"	"	—	"
100- 101	या-78,79	" (2 प्रतिया)	" 2 copies	—	"
102- 104	या-234, 241,242	" (वृत्तिमह) (3प्रतिया)	" (with Vṛtti) 3copies	- /निमिचद्रसूरि	मू + वृ (प ग)
105	लो-114	उत्तराध्ययनसूत्र	"	—	मू ट ( " )
106	" 104	"	"	—	मू ( " )
107	त-79	"	"	—	"
108	इ-1044	"	"	—	मू + ट ( " )
109	" 896	" (बालावबोधमह)	" (with Bālāvabodha)	—	मू + बा ( " )
110	इ-246B, 1158	उत्तराध्ययनसूत्र (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	- /लक्ष्मीचल्लभ	मू + वृ ( " )
111- 112	आ-26,68	उत्तराध्ययनसूत्र (2 प्रतिया)	" 2 copies	—	मू ( " )
113	या-80	"	" "	—	" "
114	इ-343	"	" "	—	" "
115	आ-25- 191	"	" "	—	" "
116	त-1226	"	" "	—	" "
117	इ-1024	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	- /निमिचद्रसूरि	मू वृ "
118	त-1212	" "	" "	—/—	" "
119	लो-297	" "	" "	—/—	" "

6	7	8	8 A	9	10	11
मूलसूत्र (अंतिम देशना)	प्रा स	276	$26 \times 11 \times 15 \times 55$	स 36 अध्यायन	16वी	अपरनाम देवेन्द्र
"	प्रा मा	112	$28 \times 11 \times 14 \times 42$	" "	"	
"	प्रा	100,97, 104,84, 199,23	24से $27 \times 10-11$	" "	16/17वी	अंतिम प्रति किंचित् अपूर्ण
"	"	47,57	$27 \times 12 \times$ भिन्न-भिन्न	" "	"	1 प्रति 1860 मे मलारिण
"	"	48	$26 \times 11 \times 15 \times 46$	" "	17वी	
"	"	49	$27 \times 10 \times 15 \times 51$	" "	1635	
"	"	51,53 292,	$33 \times 14 \times 13 \times 53$	" "	1674	
"	प्रा स	292, 299	$34 \times 14 \times 13 \times 60$	" वृ श 12000	17वी	अपरनाम देवेन्द्र
"	प्रा मा	164	$26 \times 10 \times 16 \times 32$	स	1702	
"	प्रा	41	$26 \times 10 \times 14 \times 52$	"	18वी	
"	"	45	$26 \times 11 \times 15 \times 43$	"	1828	
"	प्रा मा	172	$27 \times 11 \times 5 \times 34$	"	1832	
"	"	201	$26 \times 13 \times 6 \times 41$	"	1883	कथा सहित
"	प्रा स	294, 279	$26-27 \times 12-13$	"	19वी	
"	प्रा	66,64	$26 \times 11-12$	स अ 2000	19/20वी	
"	"	45	$34 \times 14 \times 13 \times 68$	स	"	
"	"	76	$26 \times 11 \times 11 \times 39$	अ 34 अध्याय तक	14वी	
"	"	54	$26 \times 11 \times 13 \times 48$	स 36 अध्याय	1554	
"	"	26	$29 \times 11 \times 15 \times 75$	अ 7वे से अत तक	16वी	पन्ने 4 मे 29 तक
"	प्रा स	109	$30 \times 12 \times 17 \times 55$	अ	"	पन्ने 160 मे 268 तक
"	"	43	$27 \times 12 \times 20 \times 62$	अ तीसरे अध्याय तक	19वी	प्रथम पन्ना भी कम है
"	"	65	$27 \times 14 \times 7 \times 44$	अ दूसरा अध्याय (अधूरा)	"	कथामह



1	2	3	3 A	4	5
120-122	लो-109, 532, 155B	उत्तराध्ययन (3 प्रतियाँ)	Uttarādhyaṇa 3 copies	—	मू
123-124	त-1208, 1046	उत्तराध्ययन (2 प्रतियाँ)	„ 2 copies	—	मू + ट (प ग)
125	लो-116	„	„	—	„ „
126	लो-328	„ (बालावबोध)	„ (with Bālāvabodha)	—	मू + वा „
127	त-86A	उत्तराध्ययन की नियुक्ति	„ ki Nirvukti	भद्रबाहु	पद्य
128	त-82	„ की दीपिका	„ ki Dipikā	कीर्तिमूर्ति का जिल्पा	ग
129	वा-237	„ की बृहत्वृत्ति	„ ki Bṛhat Vṛtti	शान्त्याचार्य	„
130-131	वा-81, 82	„ की लघुवृत्ति (मुखबोधा) 2 प्रतियाँ	„ ki Laghu Vṛtti (Sukhabodha) 2 copies	नेमिचन्द्रसूरि	„
132	त-81	„ का विवरण	„ kā Vivaraṇa	अज्ञात	„
133	लो-112	„ का बालावबोध	„ kā Bālāvabodha	—	„
134	लो-110	„ की वृत्ति	„ ki Vṛtti	—	„
135	लो-115	„ का बालावबोध	„ kā Bālāvabodha	—	„
136	ट्ट-1157	„ की कथायें	„ ki Kathāyen	पद्मनाभर	„
137	त-80	„ „	„ „	विजयनेनसूरिराज्ये	„
138	त-1181	„ के गीत	„ ke Gita	ब्रह्ममुनि	प
139	„ 529	„ की सङ्ग्राह्ये	„ ki Saṅghāyen	उदयनूरि	„
140	„ 76	„ की कथायें	„ ki Kathāyen	—	ग
141	„ 11	पिण्डनियुक्ति की वृत्ति	Piṇḍa Nirvukti ki Vṛtti	मन्वयगिरि	„
142	वा-85	„ „	„ „	„	„
143	त-155	ओघानियुक्ति	Ogha Nirvukti	भद्रबाहु	मू प
144	„ 154	„	„	„	„
145	„ 153	„ (वृत्तिमह)	„ (with Vṛtti)	भद्रबाहु/दोणाचार्य	मू + ट्ट (प ग)
146	वा-277	ओघनियुक्ति	„	भद्रबाहु	मू प

6	7	8	8 A	9	10	11
मूलसूत्र (अतिम देशना)	प्रा	10,10, 18	25से27 × 10से14	अ	19वी	अतिम प्रति ऋटक
"	प्रा मा	16,14	26-27 × 12-13	अ 6 और 13 <sup>1</sup> अध्याय	18वी	
"	"	24	25 × 10 × 15 × 35	अ अकाममरण तक	19वी	प्रथम पन्ना भी कम है
"	"	13	27 × 14 × 18 × 52	अ दूसरा(अधूरा)अध्याय	"	
आगम व्या मा	प्रा	17	26 × 11 × 13 × 48	स 566 गायार्थे	15वी	पूरे 36 अध्यायों पर है
मूलसूत्र (अतिम देशना)	स	267	27 × 11 × 13 × 40	स अ 8670	1661	
आगम व्या सा	"	417	33 × 14 × 13 × 67	" " 17645	17वी	
"	"	307, 312	34 × 14	" " 12000	17वी	अपर नाम देवेन्द्रगणि
"	"	45	27 × 12 × 21 × 68	" " 3626	16वी	अ 4000 लगभग हैं प्रति भी प्राचीन नगती है
"	मा	378	24 × 11 × 14 × 33	स	19वी	
"	स	6	26 × 10 × 15 × 60	अ प्रथम भी अधूरा	19वी	
"	मा	35	28 × 12 × 13 × 55	अ 20वे से अत तक	17वी	पन्ने 63 से 97 तक
"	स	111	27 × 11 × 15 × 55	स अ 4500	1751	वृहत्त्वृत्ति अनुसार
"	"	161	26 × 11 × 13 × 40	अ 25वें अध्या तक	18वी	"
" साराश	मा	21	26 × 12 × 16 × 35	स 36 अध्या के	19वी	अतिम पन्ना कम है
"	"	8	27 × 14 × 16 × 40	अ 27 अध्या तक	19वी	
"	"	22	26 × 11 × 17 × 46	अ 4 अध्या तक	18वी	
भिक्षावृत्ति नियमावली	स	160	33 × 13 × 13 × 60	स अ 7500	1675-80	
"	"	161	33 × 13 × 13 × 61	स अ 7800	17वी	
साधु आचार नियमावली	प्रा	23	27 × 12 × 16 × 60	स गायार्थे 1164	16वीं	
"	"	26	27 × 12 × 16 × 52	स गायार्थे 1151 अ 1400	1651	
"	प्रा स	209	27 × 12 × 15 × 39	स अ 8385	1665	
"	प्रा	32	33 × 13 × 13 × 57	स अ 1432 गायार्थे 1146	17वी	

1	2	3	3 A	4	5
147	त-14	ओघनियुक्ति का बृहद् भाष्य	Ogha Niriyukti kā Brhad Bhāṣya	—	प
148	था-83B	" "	" "	—	"
149	था-84	ओघनियुक्ति की वृत्ति	" ki Vriti	द्रोणाचार्य	ग
150	त-1131	" "	" "	—	"
		<b>भाग, विभाग 1 आ (iv)</b>	<b>जैन आगम-अग वाह्य-</b>	<b>आवश्यकसूत्र</b>	
1	हृ-576	आवश्यकसूत्राणि स्मरणादि	Āvāsyaka Sūtrāṇi Smara nādi	—	ग प
2-3	लो-158,82	" " 2 प्रतिया	" " 2 copies	—	"
4	था-228	" "	" "	—	"
5	त-97	" "	" "	—	"
6	" 94	" " (वा सह)	" "(with Bālā )	—	सू + वा (प ग)
7	" 75	" "	" "	—	सू + ट ( " )
8	आ-130	" " (वा सह)	" "(with Bālā )	—	सू + वा
9-14	त-96,135, 213,1263, 1059, 1176	" " 6 प्रतिया	" " 6 copies	—	सू (ग प)
15-6	लो-494, 152	" " 2 "	" " 2 copies	—	" "
17-8	हृ-398, 583	" " 2 "	" " 2 copies	—	" "
19-21	हृ-365, 425,842	" " (वा सह) 3 प्रतिया	" "(with Bālā ) 3 copies	—	" "
22-23	त-89,748	" " (ग सह) 2 प्रतिया	" " 2 copies	—	" "
24	लो-78	" " (ग सह)	" " "	कीर्तिसूरि	" "
25-6	आ-126-27	आवश्यकसूत्र स्तुति स्तोत्र स्मर- णादिमह 2 प्रतिया	Āvāsyaka ūtra Stuti-Stotra with Smaraṇādi 2 copies	—	" "
27-30	हृ-569,787 901,1228	" " 4 प्रतिया	" " 4 copies	—	" "

6	7	8	8 A	9	10	11
साधु आचार साहित्य	प्रा	67	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स भाष्य गा 2517 अ 3000	1675-80	
"	"	68	$34 \times 14 \times 13 \times 61$	" " " "	17वी	
"	स	155	$34 \times 14 \times 13 \times 57$	स अ 7000	17वी	
"	"	64	$26 \times 12 \times 18 \times 45$	श्रुटक	19वी	
प्रतिक्रमणादि पडावर्ण्यकागम शास्त्रार्थ	प्रा स	15	$27 \times 11 \times 13 \times 50$	प्रतिपूर्ण है	16 वी	
"	प्रा	8,10	$28 \times 12-13$	"	"	
"	"	13	$27 \times 11 \times 10 \times 35$	"	"	
"	"	8	$26 \times 11 \times 11 \times 40$	"	"	
"	प्रा मा	10	$26 \times 11 \times 15 \times 37$	"	1672	
"	प्रा स मा	18	$26 \times 11 \times 4 \times 35$	"	1729	
"	प्रा मा	30	$25 \times 11 \times 11 \times 43$	"	1735	
"	"	21,9,4, 10,8,8	25से $28 \times 10 \times 12$	पूर्ण/अपूर्ण है	19वी	सामान्य
"	"	3,11	$27 \times 12$ व $25 \times 10$	अपूर्ण	18वी	"
"	"	14,21	$26 \times 12$ व $22 \times 13$	"	19वी	"
"	"	40,74, 91	22से $27 \times 11$ से 13	"	19,20वी	
"	"	35,8	$26 \times 11$ व $27 \times 12$	"	"	
"	"	7	$27 \times 13 \times 12 \times 53$	अपूर्ण	18वी	
"	प्रा स मा	14,76	$24 \times 10$ व $26 \times 11$	प्रतिया पूर्ण	19/20वी	सामान्य
"	"	46,115, 132,20	21से $28 \times 11$ से 13	"	"	"

1	2	3	3 A	4	5
31	त-593	श्रमण दैनिक प्रतिश्रमणसूत्र	Sramana Dainika Prati- kramana Sūtra	—	सू ग
32-4	त-134, 136 1007	, , , 3प्रतिया	, , , 3copies	—	"
35	नो-588	" " "	" " "	—	"
36	इ-833D	" " "	" " "	—	"
37	त-133	श्रमण प्रतिचार प्रतिक्रमण गाथा	" Aticāra " Gāthā	—	"
38	आ-105	" " " "	" " " "	—	"
39	त-86	श्रावक पडावश्यक (वा मट्ट)	Śrāvaka Saḍāvaśyaka(with Bālā )	—	सू + वा (ग प)
40	नो 83	" " "	" " "	—	" "
41	आ-107	श्रावक पडावश्यक गाथायें	" " Gāthāyen	—	सू (ग प)
42	लो-325	" " "	" " "	—	" "
43	त-795	" " "	" " "	—	" "
44	त-98	" " "	" " "	—	" "
45-6	लो-81,84	" " , 2प्रतिया	" " , 2copies	—	सू + ट
47	" 694	" " "	" " "	—	सू ग
48-9	त-132, 1185	" " , 2प्रतिया	" " , 2copies	—	सू ग प
50	आ-5	" " का बालावबोध	" " kā Bālāva- bodha	—	गद्य
51-2	लो-80,306	प्रतिश्रमणसूत्र विधिमह 2प्रतिया	Pratikramana Sūtra with Vidhi 2 copies	—	सू ग
53	नो-162	प्रतिश्रमणसूत्र विधिमह	Pratikramana Sūtra with Vidhi	—	ग
54	आ-77	" "	" " "	—	"
55	त-1042	" "	" " "	—	"
56	" 421	चतुर्विंशस्तव-बालावबोध	Cauvisastava Bālāva bodha	—	"
57	" 88	आवश्यकनिर्युक्ति	Āvaśyaka Niryukti	भद्रबाहु	प
58	आ-55	"	" "	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
साधु आवश्यक	प्रा	19*	$22 \times 9 \times 11 \times 39$	सम्पूर्ण	15वी	पगाम मज्जाय
"	"	2,3,3	$26 \times 27 \times 11 \times 12$	"	19/20वी	" "
"	"	2	$26 \times 12 \times 14 \times 40$	"	1874	" "
"	"	5	$27 \times 12 \times 10 \times 26$	"	18वी	" "
"	प्रा मा	9	$26 \times 11 \times 8 \times 19$	"	19वी	
"	"	3	$26 \times 11 \times 17 \times 34$	"	19वी	प्रथम पन्ना अन्य है
"	"	32	$26 \times 11 \times 11 \times 40$	म ग्र 981	1516	
"	"	30	$27 \times 12 \times 6 \times 33$	स	16वी	
"	प्रा	8	$26 \times 11 \times 11 \times 40$	"	17 वी	
"	"	6*	$27 \times 13 \times 11 \times 45$	"	17 वी	प्रथम पन्ना कम है
"	"	11	$28 \times 12 \times 9 \times 39$	प्रतिपूर्ण है	1698	
"	"	11	$25 \times 11 \times 9 \times 40$	"	1702	
"	प्रा मा	27,15	$26 \times 12 \times 27 \times 13$	"	1769 1858	
"	प्रा	10	$25 \times 12 \times 15 \times 27$	"	18वी	
"	प्रा मा	11,11	$25 \times 11 \times 27 \times 12$	"	19/20वी	
आगम व्या मा	मा	43	$34 \times 14 \times 13 \times 55$	म ग्र 1500	1525	
"	प्रा मा	11,14	$27 \times 12$	" /बुटक	18वी	
षडावश्यक साहित्य	मा	8	$28 \times 13 \times 13 \times 60$	अपूर्ण	"	
"	"	15	$26 \times 11 \times 15 \times 44$	प्रतिपूर्ण	19वी	
"	"	4	$26 \times 12 \times 13 \times 67$	लगभग पूर्ण	1874	
लोगस्स का अर्थ	"	7*	$27 \times 12 \times 15 \times 44$	सपूर्ण	19वी	
षडावश्यक साहि	प्रा	72	$26 \times 11 \times 14 \times 44$	स पीठिका से प्रत्याख्यान	15वी	
"	"	69	$27 \times 12 \times 15 \times 51$	म ग्र 3015	14वी	प्रथम दो पन्ने पर चित्र, 28 वा पन्ना नहीं

1	2	3	3 A	4	5
59	टू-795	आवश्यक निर्युक्ति	Āvasyaka Niryukti	भद्रबाहु	प
60	त-106	" "	" "	"	"
61	ना-77	" "	" "	"	"
62	था-65	" "	" "	"	"
63	न-74	" "	" "	"	"
64	था-68	विशेषावश्यक-भाष्य	Visesāvasyaka Bhāṣya	जिनभद्र क्षमाश्रमण	"
65	" 69	" "वृत्ति प्रथमखंड	" „Vṛtti 1st vol	म हेमचन्द्र	ग
66	" 70	" " " "	" " " "	"	"
67	त-1,2	" " वृत्ति	" „ Vṛtti	"	"
68	टू-713	" " "	" " "	"	"
69	था-66	आवश्यकवृत्ति प्रदण व्याख्या टिप्पणक	Āvasyaka Vṛtti Pradeśa Vyākhyā Tippanakam	"	"
70	न-91	" " "	" "	"	"
71	त-66	आवश्यकचूर्णि	Āvasyaka Cūrṇi	—	"
72	था-207	श्रमणोपासक प्रतिश्रमण चूर्णि	Śramanopāsaka Pratikra- mana Cūrṇi	आ विजयमिह	"
73	था-71	आवश्यकवृद्धवृत्ति	Āva'yaka Bṛhat Vṛtti	आ हरिभद्र	"
74	टू-772	" वृत्ति	" Vṛtti	म नयगिरि	"
75	था-72	" "	" "	"	"
76	त-283-84	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	—/तिलकाचार्य	सू + वृ (प ग)
77	था-67	" "	" "	—/तिलकाचार्य	" "
78	त-69	" "	" "	तिलकाचार्य	" "
79	" 595	आवश्यक निर्युक्ति की अवचूर्णि व्याख्य	Āvasyaka Niryukti ki Av- acūrṇi with Kathā	मेस्तुङ्ग शिष्य	ग
80	लो-321	आवश्यक की अवचूर्णि पट्टविध आश्रय वृत्तिमह	Āvasyaka ki Avacūrṇi Ṣadvidha Āvasyaka with Vṛtti (Vṛndāru Vṛtti)	अज्ञात	"
81	त-105	(वृन्दावृत्ति)		—/दवेन्द्रसूत्रि	सू + वृ (ग)

6	7	8	8 A	9	10	11
षडावश्यक साहित्य	प्रा	93	$27 \times 12 \times 13 \times 46$	स गा 2550	1572	
"	"	86	$26 \times 11 \times 13 \times 47$	स	16वी	
"	"	61	$29 \times 12 \times 15 \times 55$	स गा 2550	16वी	
"	"	78	$32 \times 13 \times 13 \times 65$	स	1673	
"	"	2	$25 \times 11 \times 13 \times 38$	"	16वी	
"	"	98	$32 \times 12 \times 13 \times 55$	" गा 3625/ग्र 4410	17वी	
"	स	331	$33 \times 13 \times 13 \times 68$	" ग्र 1400	17वी	अभयदेवसूरि-शिष्य
"	"	348	$33 \times 12 \times 13 \times 59$	"	17वी	
"	"	655	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स ग्र 25000	1675-80	भाष्य गा 3622 की व्याख्या है, 714 की व्याख्या नहीं की गई
"	"	188	$30 \times 14 \times 21 \times 75$	स	1661	
"	"	102	$32 \times 13 \times 13 \times 62$	स ग्र 4720	1673	
"	"	85	$26 \times 11 \times 16 \times 50$	" " "	18वी	
"	प्रा	398	$27 \times 12 \times 15 \times 52$	स दोनो खड ग्र 18000	1661	
"	"	108	$33 \times 13 \times 13 \times 53$	स ग्र 4590	17वी	शक्तिमुनि के शिष्य
"	स	540	$32 \times 13 \times 13 \times 62$	स ग्र 22000	1669	
"	"	385	$30 \times 13 \times 17 \times 64$	स दो खड ग्र 34300	1661	प्रथम खड 12300 + द्वि 22000
"	"	503	$32 \times 12 \times 13 \times 62$	संपूर्ण	1676	
"	प्रा स	342	$31 \times 12 \times 13 \times 50$	संपूर्ण दोनो खड	1568	
"	"	322	$32 \times 13 \times 13 \times 62$	संपूर्ण	17 वी	
"	"	306	$26 \times 11 \times 15 \times 44$	स ग्र 12325	18वी	प्रथम पन्ना कम है
"	स	62*	$22 \times 9 \times 13 \times 52$	अ द्वि वरवरिका गा 356	15वी	
"	"	7	$28 \times 13 \times 19 \times 70$	स 63 गाथा की	1622	
आवकावश्यक प्रनुष्ठान विधि	प्रा स	40	$26 \times 11 \times 16 \times 77$	स ग्र 2720	15वी	



1	2	3	3 A	4	5
82	ट-793	पडविध आ की वृत्ति(वृन्दावृत्ति)	SadvidhaĀvaśyaka ki Vṛtti (Vṛndāru Vṛtti)	देवेन्द्रसूरि	ग
83	ट-290	पडविध आवश्यक वृत्तिमह "	" " with "	—/ "	सू + वृ
84	त-90	पडविध आवश्यक की वृत्ति "	" " ki "	देवेन्द्रसूरि	ग
85	आ-75	" " "	" " " "	"	"
86	तो-79	" " "	" " " "	"	"
87	आ-19	" " "	" " "	"	"
88	या-218	" " "	" " "	"	"
89	ट-800	पडविध आवश्यक वृत्तिमह( " )	" " with Vṛtti ( " )	"	सू + वृ ग
90	त-286	पडविध आवश्यक की वृत्ति( " )	" " ki " ( " )	"	ग
91	" 1106	पडविध आवश्यक वृत्तिमह( " )	" " with " ( " )	"	सू + वृ ग
92	आ-72	आद्यप्रतिक्रमणसूत्र-टीका	Śrādha Pratīkramaṇa Sūtra Tīkā	रत्नशेखर	गद्य
93	तो-508	माधु प्रतिक्षणसूत्र वृत्ति	Sādhu " " Vṛtti	जयचन्द्रसूरि	"
94	ट-833A	" " वृत्तिमह	" " "with Vṛtti	तिलकाचार्य	सू + वृ ग
95	आ-8	हेतु गर्भप्रतिक्रमण विधि	Hetu Garbha Pratīkrama- na Vidhi	जयचन्द्रसूरि	गद्य
96-7	या-89,214	" " 2 प्रतियाँ	" " 2 copies	"	"
98	आ-310	आवश्यक विधि	Āvaśyaka Vidhi	जिनवल्लभ	सू पद्य
99	या-318	" "	" "	"	"
100	त-601	माधुप्रतिक्रमण मात्तिर व पाक्षिक- सूत्र वृत्तिमह	Sādhu Pratīkramaṇa Vartti- ka & Pākṣika Sūtra with Vṛtti	-/यशोदेवसूरि (पाक्षिक- सूत्र की)	सू + वृ ग
101	ट-1242	पाक्षिकसूत्र	Pākṣika Sūtra	—	सू ग <sup>६</sup>
102	या-105	"	" "	—	"
103	ट-218	" (वृत्तिमह)	" " (with Vṛtti)	—/यशोदेवसूरि	सू + वृ ग
104	त-92	"	" " "	"	"
105	या-192	पाक्षिकसूत्र	" " "	—	सू ग

6	7	8	8 A	9	10	11
आवकावश्यक (अनुष्ठान)विधि	म	41	$27 \times 11 \times 21 \times 65$	स अ 2720	1497	कथासह
"	प्रा स	57	$27 \times 11 \times 18 \times 51$	सपूर्ण	16वी	
"	स	52	$26 \times 11 \times 17 \times 70$	अ अ 2720	1618	
"	"	31	$26 \times 11 \times 21 \times 70$	" "	16वी	
"	"	60	$27 \times 12 \times 16 \times 50$	" "	16वी	
"	"	62	$25 \times 11 \times 17 \times 50$	" 2700	1693	
"	"	51	$32 \times 12 \times 16 \times 62$	सपूर्ण	17वीं	
"	प्रा स	57	$27 \times 12 \times 16 \times 60$	म अ 2720	18वी	
"	स	62	$27 \times 12 \times 17 \times 48$	म अ 2728	18वी	
"	प्रा स	12	$26 \times 12 \times 13 \times 42$	अपूर्ण	19वी	अतिम 12 पेन्ने हैं (99 से 110 तक) अर्थदीपिकानाम्नी
"	स	144	$26 \times 11 \times 15 \times 56$	म 5 अधिकार	19वी	
पडावश्यक साहित्य	"	15	$27 \times 12 \times 18 \times 68$	म	16वी	
"	प्रा स	25	$27 \times 12 \times 15 \times 49$	"	16वी	
"	"	21	$26 \times 11 \times 15 \times 55$	"	1506	
"	"	25,27	$32 \times 12 \times 33 \times 13$	"	17वीं	
प्रतिक्रमण समाचारी	प्रा	202*	$38 \times 5 \times 31$	सपूर्ण 40 गाथा 13	13वी	ताडपत्र पर  प्रशस्ति/वारं विहारि- मि 217 मशोधित म 1180 की रचना
"	"	3	$27 \times 12 \times 11 \times 30$	" "	19वी	
माधु आवश्यक	प्रा स	132	$23 \times 9 \times 10 \times 52$	स अ 2700 (पाक्षिक)	14वी	
"	प्रा	8	$25 \times 12 \times 18 \times 55$	स	16वी	
"	"	9	$27 \times 12 \times 13 \times 57$	"	16वी	
"	प्रा स	57	$26 \times 11 \times 15 \times 53$	म अ 3100	1637	
"	"	60	$26 \times 11 \times 15 \times 61$	स अ 2700	1657	
"	प्रा	9	$26 \times 11 \times 15 \times 45$	स अ 3360	1697	

1	2	3	3 A	4	5
106	हृ-439	पाक्षिकसूत्र	Pakṣika Sūtra	—	सू ग
107	त-95	" खामणामह	" with Khāmanā	—	"
108	त-73	" "	" "	—	"
109	त-93	" "	" "	—	सू + ट ग
110	त-137	" "	" "	—	सू ग
111	हृ-443	पाक्षिकसूत्र	"	—	सू + ट ग
112-115	हृ-461, 570 902, 130	" 4 प्रतियाँ	" 4 copies	—	सू ग
116	घा-119	"	"	—	"
117	हृ-1020	" —अवचूरि	" Avacūri	—	गद्य
118	हृ-114	साधु श्राद्धपाक्षिक अतिचार	Sādhu Śrāddha Pākṣika Aticāra	पूर्वाचार्य	सू (ग)
119	लो-420	साधु पाक्षिक अतिचार	" Pākṣika Aticārā	—	गद्य
120	त-1187	" " "	" " "	—	"
121	त-1268	" " " + प्रत्याख्या- नादि	" " " + Pra tyākhyānādi	—	"
122	त-645	श्रावक पाक्षिक अनिचार	Śrāvaka " Aticāra	—	"
123	घा-174A	" " "	" " "	—	"
124	लो-314	" " "	" " "	—	"
125-129	हृ-9, 98, 605, 657, 937	" " " 5 प्रतियाँ	Śrāvaka Pākṣika Aticāra 5 copies	—	"
130-131	लो-224, 382	" " " 2 "	" " " 2 copies	—	"
132-135	त-745, 1035, 1063, 1231	" " " 4 "	" " " 4 copies	—	"
136	त-1057	" " "	" " "	—	"
137	त-798	श्रावक प्रतिप्रमण (वन्दितु)	" Pratikramana (Vanditu)	—	"

6	7	8	8 A	9	10	11
साधु आवश्यक	प्रा	7	$27 \times 11 \times 14 \times 44$	स	1753	
"	"	9	$25 \times 10 \times 14 \times 38$	अ पन्ने 3 मे 11	1763	प्रथम 2 पन्ने कम है
"	"	15	$26 \times 11 \times 11 \times 34$	स	1781	
"	प्रा मा	23	$24 \times 11 \times 17 \times 35$	"	19वी	
"	प्रा	21	$26 \times 11 \times 8 \times 30$	"	19 वी	
"	प्रा मा	15	$25 \times 12 \times 8 \times 36$	"	18वी	
"	प्रा	10,10, 20,34*	25से $27 \times 11-12$	अ/अ/स/स	19वी	
"	"	8	$27 \times 12 \times 17 \times 55$	स	19वी	
" साहित्य	स	7	$29 \times 10 \times 18 \times 95$	"	16वी	
" "	"	7	$26 \times 11 \times 17 \times 64$	"	15वी	प्रचलित से भिन्न वृत्ति
" "	मा	3	$21 \times 11 \times 12 \times 32$	"	19वी	नुमा
" "	"	5	$26 \times 12 \times 10 \times 36$	"	19वी	
" "	प्रा मा	17*	$26 \times 11 \times 14 \times 47$	अ/स	19वी	
श्रावक प्रायश्चित्त	मा	5	$25 \times 12 \times 16 \times 42$	स	1644	
पाठ साहित्य	"	8	$25 \times 11 \times 11 \times 32$	,	1716	
"	"	11	$28 \times 11 \times 9 \times 31$	"	1727	
श्रावक प्रायश्चित्त	"	6,64,7, 6	24से $26 \times 11-12$	सपूर्ण	19/20वी	
पाठ	"	8,7	$29 \times 12$ व $26 \times 11$	स/अ	1849	हमारी प्रति मे 2 पन्ने
"	"	5,6,7,6	24से $27 \times 11-12$	स/अ	19/20वी	पक्की सूत्र के
						अंतिम का पाठ प्रचलित
						से भिन्न
पक्की प्रतिक्रमण	प्रा	22*	$27 \times 12 \times 11 \times 41$	चुटक	19वी	प्रचलित से भिन्न
पाठ	"	7*	$26 \times 11 \times 14 \times 51$	सपूर्ण	1677	
श्रावक दैनिक						
आवश्यक						

1	2	3	3 A	4	5
138	न-131	श्रावक प्रतिग्रमण (वन्दितु) मूत्र श्रवचूरिमह	Śrāvaka Prāṭikramana (Vanditu) Sūtra (with Avacūri)	—	मू अ (प ग)
139	न-99	श्रावक प्रतिग्रमण वन्दितुमूत्र	„ „Vanditu Sūtra	—	मू + ट (प ग)
140	या-130	„ „ „	„ „ „	—	„ „
141- 143	न-100, 750,998	„ „ „ 3 प्रतियां	„ „ „ 3 copies	—	„ „
144	या-51	नलितविस्तरा	Lal tavistarā	हरिभद्र	गद्य
145	आ-79	„	„	„	„
146	या-49	नलितविस्तरा की पंजिका	„ ki Pañjikā	मुनिचन्द्रमूरि	„
147	आ-74	„ „	„ „	„	„
148	डू-785	„ „	„ „	„	„
149	त-103	चैत्यवन्दन-महाभाष्य	Caitya Vandana Mahābh- āśya	शांताचार्य	मू प.
150	या-139	„	„ „	„	„
151	या-7	„	„ „	„	„
152	डू-1142	चैत्यवन्दन + गुरुवन्दन + प्रत्या- ख्यान भाष्यत्रय (श्रवचूरिमह)	Caityavandana, Guruvan- dana Pratyākhyāna Bhāś- ya Traya (with Avacūri)	देवेन्द्रमूरि	मू अ (प ग)
153	त-72	चैत्य + गुरु + प्रत्या भाष्यत्रय	Caī + Guru + Pratyā Bhāśyatraya	„	मू प
154	आ-164	„ „ „ „ (श्रवचू- रिमह)	„ „ „ (with Av- acūri)	„	मू अ (प ग)
155	त-797	„ „ „ „	„ „ „ „	„	„ „
156	नो-138	चैत्य गुरुव प्रत्या भाष्यत्रय	„ „ „ —	„	मू प
157	त-1186	„ „ „ „	„ „ „ —	„	„
158	आ-162	चैत्यगुरुवन्दन भाष्यत्रय	„ Bhāśya traya	„	„
159	त-537	चैत्य + गुरुवन्दन + प्रत्याख्यान भाष्यत्रय	Caī + Guru + Pratyā Bhā- śyatraya	„	मू ट (प ग)
160	या-126	प्रत्याख्यान-भाष्य	Pratyākhyāna Bhāśya	„	„ „
161	आ-115 + 117	चैत्य + गुरु + प्रत्याख्यान भाष्य- त्रय	Caī + Guru + Pratyā Bhā- śyatraya	„	„ „

6	7	8	8 A	9	10	11
श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र दैनिक	प्रा म	9	$26 \times 13 \times 14 \times 32$	स 50 गाथा	19वी	
"	प्रा मा	4	$26 \times 11 \times 18 \times 38$	स 43 "	"	
"	"	10	$27 \times 12 \times 3 \times 37$	स 50 "	"	
"	"	3,2,3	21से $26 \times 10-11$	म 50 "	19/20वी	
चैत्यवन्दन सूत्रो की वृत्ति	स	18	$26 \times 12 \times 19 \times 70$	म ग्र 1270	16वी	
"	"	24	$26 \times 11 \times 16 \times 56$	म ग्र 1370	19वी	
" पदमजिका	"	3 <sup>1</sup>	$27 \times 12 \times 17 \times 65$	स	16वी	
" "	"	30	$29 \times 11 \times 19 \times 58$	"	18वी	
" "	"	52	$33 \times 13 \times 17 \times 58$	"	"	
चैत्यवदन पर भाष्य साहित्य	प्रा	24	$26 \times 11 \times 15 \times 52$	म 910 गा ग्र 1180	16वी	
"	"	27	$33 \times 13 \times 13 \times 58$	" "	17वी	
"	"	26	$33 \times 14 \times 13 \times 50$	" "	19वी	
"	प्रा स	9	$27 \times 12 \times 22 \times 45$	स	15वी	
"	प्रा	5	$26 \times 11 \times 12 \times 50$	"	1503	
"	प्रा म	6	$26 \times 11 \times 30 \times 60$	"	16वी	
"	"	9	$27 \times 12 \times 15 \times 35$	म गाथा 152	1596	
"	प्रा	8*	$28 \times 13 \times 14 \times 58$	म " 145	1604	
"	"	6	$26 \times 12 \times 14 \times 42$	स " 145	1612	
भाष्यत्रय	"	7*	$26 \times 11 \times 14 \times 57$	मम्पूर्ण	1635	
चैत्यवदन पर भाष्य साहित्य	प्रा मा	13	$27 \times 12 \times 16 \times 37$	स 62+41+48गा	1646	
"	"	6	$27 \times 11 \times 6 \times 38$	म 58 गाथा	1701	
"	"	19	$26 \times 11 \times 10 \times 33$	म	"	

1	2	3	3 A	4	5
162	त-71	चैत्य + गुरु + प्रत्याख्यान भाष्यत्रय	Car +Guru +Pratyā Bhā syatraya	देवेन्द्रमूरि	मू + ट. (प ग)
163- 164	त-101,658	" " " 2 प्रति	" " " 2copies	"	मू प
165	आ-7	" " "	" "	"	"
166	या-120	चैत्य + गुरु भाष्यद्वय	" Bhāsyā Dvaya	"	"
167	या-14	चैत्यवन्दन-भाष्य	Caitya Vandana Bhāsyā	"	"
168	ट-1161	गुरुवन्दन-भाष्य	Guru Vandana Bhāsyā	"	"
169	या-114	प्रत्याख्यान-भाष्य	Pratyākhyāna Bhāsyā	"	"
170	ट-361	चैत्य + गुरु + प्रथम भाष्यत्रय वार्तिकसह	Car +Guru +Pratyā Bhā syatraya with Vārttika	देवेन्द्र/ज्ञानविमल	मू + वा (प ग)
171	या-62	चैत्य गु प्र + ईर्यापाथर की वृत्ति	Chai ,Guru Pra + Iryāpa- thika Cūṛṇi	यशोदेवमूरि	गद्य
172	त-102	गु प्र भाष्य + ईर्या वृत्ति	Guru ,Pra ,Bhāsyā + " "	"	"
173	ट-426	चै गु प्र भाष्य + वदितु वृत्ति	Chai ,Guru ,Pra ,... + Van- ditu Vṛtti	निलकाचाय	"
174	आ-40	" "	" "	"	"
175	त-1262	चैत्यवन्दन-भाष्य अथ व विनि	Chaitya Vandana Bhāsha Artha & Vidhi	—	"
176	ट-594	प्रत्याख्यान-भाष्य (वृत्तिमह)	Pratyākhyāna Bhāsyā (with Vṛtti)	/अज्ञात	मू + वृ ग
177	या-197	चैत्यवन्दन (शक्रमन्त्र) अथिदार	Chaitya Vandana (Śakra- Stava) Adhikāra	वृहत्साम्यानुसारे	मू प
178	या-61	चैत्यवन्दन-विवरण	Chaitya Vandanaka Viva- rana	जिनेश्वराचार्य	गद्य
179	ट-356	दस पञ्चवक्त्राण	Dasa Paccakkhāna	—	मू ग
180- 182	त-786, 926 1203	" 3 प्रतियाँ	" 3 copies	—	"
183	ट-529	" वा नावबोध	" Bālavabodha	—	गद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
चैत्यवदन पर भाष्य माहित्य	प्रा. मा	17	$26 \times 11 \times 5 \times 41$	स गाथा 152	1769	अत मे 25 गाथा का सम्यक्त्व स्तवन
"	प्रा.	8, 12*	$26 \times 11 \times 33 \times 15$	स	18वीं	
"	"	6	$25 \times 11 \times 14 \times 42$	"	18वीं	तीसरा पन्ना कम है
"	"	5	$27 \times 12 \times 15 \times 38$	"	18वीं	अत मे दो ऋग्वेदोत्र है
"	"	3	$33 \times 14 \times 13 \times 31$	स 72 गाथा	17वीं	
"	"	3	$26 \times 13 \times 14 \times 38$	स. 27 "	19वीं	
"	"	3	$27 \times 12 \times 11 \times 38$	सं 57 "	19वीं	
"	प्रा मा	52	$26 \times 12 \times 12 \times 41$	स	19वीं	
"	प्रा	79	$27 \times 12 \times 12 \times 50$	स ग 2110	1669	
"	"	34	$26 \times 13 \times 13 \times 50$	सं ग 1406	18वीं	
"	स	18	$26 \times 13 \times 13 \times 55$	स ग 550 + 250	1904	भाष्यत्रय देवेन्द्रमूर्ति का नहीं है
"	"	14	$31 \times 11 \times 15 \times 57$	" "	19वीं	" "
"	प्रा	11	$27 \times 14 \times 10 \times 21$	अपूर्ण	19वीं	
"	प्रा स	4	$26 \times 11 \times 15 \times 45$	सपूर्ण	19वीं	
"	प्रा	6	$30 \times 11 \times 11 \times 33$	स 87 गाथा	1693	
"	स	35	$26 \times 12 \times 11 \times 45$	स	19वीं	
प्रस्थाख्यान प्रतिज्ञा पाठ	मा	3	$25 \times 11 \times 13 \times 35$	"	19वीं	
"	"	1, 2, 3	$25-26 \times 11-12$	2 सपूर्ण/1 अपूर्ण	1873/19वीं	साथ मे 4 संग्रह गाथा
" माहित्य	मा	5	$27 \times 12 \times 18 \times 45$	सपूर्ण	20वीं	



1	2	3	3 A	4	5
1	डू-193A	अंगचूलिका	Angacūlikā	—	सू ग
2	„ 259	„	„	—	„
3	या-94	अगविद्या	Angavidvā	—	„
4	त-654	आतुर-प्रत्याख्यान	Ātura Pratyākhyāna	—	सू प
5	„ 389	आराधना पताका (भगवती सम्मता)	Ārādhana Patakā (Bhagavati Sammatā)	—	„
6	डू-566	गणिविद्या	Gaṇividya	—	„
7	वा-125	चतुशरण (वागववाधमह)	Catuhśaraṇa (with Bālāva-bodha)	वीरभद्र/भावप्रिय	सू + वा (ग प)
8	त-281	„ „	„ „	„ / —	„ „
9	तो-255	„ „	„ „	„ / —	„ „
10	आ-157	„ (अवचूरिमह)	„ (with Avacūri)	„ / —	सू + अ (प ग)
11	ला-239	चतुशरण	„	वीरभद्र	सू.प
12	या-382	„	„	„	„
13	डू-1183 a	„ 3 प्रतियाँ	„ 2 copies	„	„
14	1282	„	„	„	„
15	त-1038	„	„	„	„
16	„ 497	„ (अवचूरिमह)	„ (with Avacūri)	„ / —	सू + अ. (प ग)
17	डू-960	„ (पञ्जिका)	„ (with Pañjikā)	„ / —	सू. + पञ्जि (॥)
18-22	त-558, 560, 557, 1056, 1142	चतुशरण ५ प्रतियाँ	„ 5 copies	वीरभद्र	सू. + त ( ॥ )
23-25	डू-78, 353, 839	„ 3 „	„ 3 „	„	„
26-27	तो-334, 310	„ 2 „	„ 2 „	„	„
28-32	या-229, 323, 334, 404, 462	„ ५ „	„ 5 „	„	सू प
33-36	त-392, 559, 555, 547	„ 4 „	„ 4 „	„	„

6	7	8	8 A	9	10	11
नामुद्रिक शरीर निमित्त	प्रा	13	$26 \times 11 \times 20 \times 62$	स	16वी	
	"	15	$28 \times 13 \times 17 \times 57$	लगभग पूर्ण	19वी	
	"	332	$26 \times 10 \times 11 \times 47$	स 9000	1669	
	"	5*	$34 \times 16 \times 16 \times 47$	स 68 गाथा	18वी	
	"	24	$27 \times 12 \times 15 \times 57$	स 1165 गाथा	16वी	
आचार्य-गुरु	"	3	$27 \times 11 \times 13 \times 50$	स 83 गाथा	16वी	
	प्रा मा	5	$30 \times 12 \times 21 \times 70$	स 340	"	अपरनाम कुणतानुबोध
	"	10	$23 \times 11 \times 13 \times 41$	स	"	
	"	3	$28 \times 12 \times 16 \times 50$	अ 27 गाथा तक ही	"	
	प्रा स	6	$26 \times 11 \times 15 \times 32$	स 63 गाथा	1545	
	प्रा	3	$26 \times 12 \times 13 \times 44$	" "	16वी	
	"	4	$24 \times 12 \times 11 \times 37$	स	"	
	"	9,3*	$26 \times 12 \times 27 \times 12$	"	"	
	"	3	$27 \times 12 \times 10 \times 37$	अ 14 मे 64 गाथा	1637	
	प्रा स	7	$31 \times 14 \times 19 \times 80$	स 63 गाथा/प्र 500	1682	
	"	11	$27 \times 11 \times 18 \times 50$	स	1878	विषमपद विवरण
	प्रा मा	10,6,5, 13,2	25से $27 \times 11-12$	स 63 गाथा	1757/ 19-20वी	अंतिम प्रति अपूर्ण
	"	11,5,* 9	$25-29 \times 11-12$	स	19/20वी	
	"	7 7	$27 \times 14$ व $26 \times 13$	"	1764/1861	
	प्रा	4,2,3,2, 3	24से $27 \times 10$ से 12	"	19/20वीं	
	"	12*,3, 3,6,	22मे $27 \times 11$ मे 13	"	1849/19- 20वी	

1	2	3	3 A	4	5
37	ह-355	चतु शरण	Catuhśarana	वीरभद्र	सू प
38	लो-156	"	"	"	"
39	आ-411	चउगरणामधि	Causaranā Sandhi	चरित्रासिंह	पद्य
40	आ-95	"	"	"	"
41	ह-1181	जम्बूद्वीप-प्रकरण	Jambūdvīpa Prakaraṇa	—	सू + ट (प ग)
42	ह-563	तदुदवचार्थिक	Tandula Vācārthika	—	"
43	ता-327	पयन्ताराधना	Paryanta Ārādhana	मोमन्त्रि	सू प
44	न-220	"	" "	"	"
45	ह-1321	"	" "	"	"
46-48	न-221,386 1004	" 3 प्रतिया	" , 3 copies	"	"
49-50	न-702,799	" 2 "	" " 2 "	"	सू + ट (प ग)
51	आ-479	" (बालावबोधमह)	„(with Bālāvabodha)	" / —	सू वा "
52	न-222	" "	Paryanta Ārādhana Bālāvabodha	—	ग
53	" 157	पिण्डविशुद्धि	Pinda Viśuddhi	जिनवल्लभ/	सू प
54	ह-638	" (दीपिकासह)	" (with Dīpikā)	" / उदयसिंह	सू + दी (प ग)
55	" 833 A	" "	" "	जिनवल्लभ/ "	" "
56	ता-196	पिण्डविशुद्धि	"	जिनवल्लभ/	सू प
57	न-650	" (वर्णिसह)	" (with Vṛtti)	जिनवल्लभ/यशोदेव	सू ट (प ग)
58	आ-121	पिण्डविशुद्धि	"	जिनवल्लभ	सू प
59	लो-145	" (बालावबोधमह)	„(with Bālāvabodha)	जिनवल्लभ/—	सू + वा (प ग)
60	न-1145	पिण्डविशुद्धि	"	"	सू प
61	लो-146	"	"	"	"
62	न-1274	"	"	"	सू ट (प ग)

6	7	8	8 A	9	10	11
	प्रा	4	$25 \times 12 \times 11 \times 34$	म	1905	
	"	4	$24 \times 10 \times 10 \times 35$	"	20वी	
	अपभ्रंश	7	$26 \times 11 \times 13 \times 45$	स 192 गाथा	"	
	"	7	$26 \times 11 \times 14 \times 45$	अ 20 से 191 गाथा	"	
भूगोल	प्रा मा	10	$26 \times 12 \times 5 \times 35$	म 127 गाथा	"	प्रथम पन्ना कम है
	"	15	$27 \times 11 \times 11 \times 40$	सम्पूर्ण	1569	
अन्तमय साधना	प्रा	7	$28 \times 12 \times 8 \times 30$	स 70 गाथा	16वी	
"	"	4	$27 \times 11 \times 14 \times 38$	" "	1658	
"	"	3	$26 \times 12 \times 11 \times 45$	म 69 गाथा	18वी	
"	"	4,8,3	$25-26 \times 12$	स 70-71 गाथा	1863+ 19/20वी	
"	प्रा मा	8,8	$28 \times 13 \times 27 \times 12$	म 71 गाथा अ 200	1865+ 19वी	
"	"	8	$27 \times 12 \times 14 \times 45$	स	19वी	
"	मा	4	$27 \times 12 \times 12 \times 44$	सम्पूर्ण	1532	
आधु आहार नियम	प्रा	5	$26 \times 12 \times 11 \times 40$	म 103 गाथा	15वी	
"	प्रा म	8	$27 \times 12 \times 20 \times 68$	" "	1502	
"	"	25*	$27 \times 12 \times 15 \times 49$	सम्पूर्ण	16वी	
"	प्रा	7	$27 \times 11 \times 12 \times 33$	"	1562	
"	प्रा स	33	$35 \times 15 \times 21 \times 72$	म अ 2800	16वी	
"	प्रा	4	$27 \times 12 \times 14 \times 51$	सम्पूर्ण	"	
"	प्रा मा	29	$29 \times 13 \times 12 \times 43$	" 104 गाथा	"	
"	प्रा	5	$27 \times 12 \times 11 \times 40$	98 गाथा तक ही	"	केवल अंतिम 5 गाथा कम
"	"	6	$27 \times 12 \times 11 \times 40$	म 103 गाथा	1652	
"	प्रा मा	9*	$26 \times 11 \times 9 \times 34$	अ 38 से 103 गाथा	1654	अंत में भिन्नान्तसुविचार गाथा

1	2	3	3 A	4	5
63	आ 10	पिण्डविशुद्धि (दीपिकामह)	Pinda Visuddhi (with Dipi- kā)	जिनवल्लभ/उदयमिह	मू + दी (प ग)
64	न-161	"	"	जिनवल्लभ	मू प
65	नो-232	" श्री अवचूरि	" k1 Avacūri	श्रीचन्द्रमूरि	गद्य
66	" 256	" "	" "	—	"
67	आ-185	" की दीपिका	" k1 Dipikā	—	"
68	इ-1025	भक्तपरिज्ञा	Bhakta Parijñā	वीरभद्र	मू प
69	न-561	"	"	"	"
70	आ-69	"	"	"	"
71	नो-175	मरणविधि	Marana Vidhi	—	"
72	आ-202	मारावती	Sārāvalī	—	"
73	इ-1028	सिद्धप्राप्त (अवचूरिमह)	Siddhaprābhṛa (with Ava- cūri)	—	मू + अ (प ग)
74	न-562	स स्तारक	Sanstāraka	—	मू प
75	" 556	"	"	—	मू + ट (प ग)
76	" 653	" (बालावबोधमह)	„(with Bālāvabodha)	—	मू + वा "
77	नो-124	प्रकीर्णक (पद्मा) स ग्रह	Prakīrṇaka (Painnā) Saṅ- graha	सकल	मू प
78- 79	आ-8,48	" „2 प्रतिया	" „ 2 copies	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
साधु आहार नियम	प्रा स	16	$27 \times 12 \times 15 \times 50$	सं. 103 गाथा	18वीं	प्रथम पक्षा क्रम
"	प्रा.	3	$27 \times 12 \times 15 \times 52$	" 104 "	19वीं	
आगम व्या सा	स	5	$26 \times 12 \times 23 \times 96$	स	16वीं	
"	"	9	$28 \times 12 \times 20 \times 63$	सं 102 गाथा की	17वीं	
"	"	8	$27 \times 21 \times 21 \times 60$	" 103 "	1502	
अतिम साधना	प्रा	5	$28 \times 12 \times 22 \times 50$	सं 136 गाथा	1639	
"	"	7	$26 \times 12 \times 13 \times 48$	" 171 "	1762	
"	"	16*	$26 \times 11 \times 10 \times 43$	" 172 "	19वीं	
"	"	21	$28 \times 12 \times 13 \times 57$	" 661 "	1572	
देवपूजादि उपदेश	"	4	$32 \times 12 \times 13 \times 53$	" 114 "	19वीं	
	प्रा स	16	$28 \times 11 \times 17 \times 29$	" 118 "	18वीं	
	प्रा	4	$28 \times 12 \times 15 \times 42$	" 120 "	1620	
	प्रा मा	18	$27 \times 11 \times 12 \times 41$	" 121 "	1621	
	"	4	$34 \times 16 \times 19 \times 55$	" 120 "	18वीं	
आतुर प्रत्या- ख्यान, भक्तपरिज्ञा स स्तारक, चउ- शरणा (653) मरण- विहि, (175) चन्दवेध्यक, (63) चउशरणा, (84) आतुर प्रत्याख्यान (73) भक्तपरि- ज्ञा, स स्तारक, सन्दुलवचरिक, महाप्रत्याख्यान (142), (43) वीरस्तव, (85) गणिविद्या, 260 आराधना पताका, (129) कवचद्वार	प्रा	15	$31 \times 11 \times 13 \times 44$	सं 4 प्रकीर्णक	16वीं	
	प्रा.	58,72	$27 \times 12 \times 34 \times 14$	" 12 "	1507/1673	

1		3	3 A	4	5
80	६-1253	प्रकीर्णक (पडमा) स ग्रह	Prakirṇaka (Painnā) Saṅ- graha	सकलन	मू प
81	मा-24	" "	" "	सकलन	"
82	६-84	" "	" "	सकलन	"

6	7	8	8 A	9	10	11
(301) देवेन्द्र- स्तव, 171 भक्त- परिज्ञा, 59 आतुर प्रत्याख्यान, (660 मरणविधि	प्रा	59	$27 \times 12 \times 15 \times 48$	स 4 प्रकीर्णक	18वी	
(63) चउशरणा, (172) भक्त- परिज्ञा, (60) आतुरप्रत्याख्यान, (121) स स्तारक तन्दुलवैचारिक, (174) चन्द्र- वेध्यक, (307) देवेन्द्रस्तव, (86) गणिविद्या, (142) महा- प्रत्याख्यान, (45) अजीवकल्प, (760) मरण- विधि	प्रा	115	$26 \times 11 \times 12 \times 28$	स 11 प्रकीर्णक	1840	
(63) चउशरणा, (171) भक्त- परिज्ञा, (59) आतुरप्रत्याख्यान, (121) स स्तारक तन्दुलवैचारिक, (175) चन्द्र- वेध्यक, (86) गणिविद्या, (143) महा- प्रत्याख्यान, (43) वीरस्तव, (45) अजीवकल्प, (138) गच्छा- चार, (653) मरणविधि, 300 देवेन्द्र- स्तव	प्रा	42	$27 \times 11 \times 16 \times 84$	स 17 प्रकीर्णक	18वी	पर्येनाआराधना 63, जीवविभक्ति + 2 आपठनीय



1	2	3	3 A	4	5
1	आ-132	अष्टारह पापस्थान सज्जमाय	Athāraha Pāpāsthana Sajjhāya	उ यक्षोविजय	पद्य
2	न-479	" " "	" " "	"	"
3	" 476	" " "	" " "	"	"
4	" 1032	" " "	" " "	ऋषिग्रह	"
5-7	३-551, 846,948A	अध्यात्मकल्पद्रुम (ज्ञानरम भावना 3 प्रतियाँ)	Adhyātma Kalpadruma (ŚāntarasaBhāvanā) 3copies	मुनिसुन्दर	सू प
8	३-703	" (वृत्तिमह)	" " (with Vṛtti)	मुनिसुन्दर/रत्नचन्द्र	सू + वृ (प ग)
9	न-632	"	" " "	मुनिसुन्दर	सू प
10	३-358	अध्यात्मगीता	Adhyātma Gītā	देवचन्द	सू + ट (प ग)
11	" 1376	अध्यात्म द्वात्रिंशिका	" Dvātrīṃśikā	—	पद्य
12	" 142	" वत्तीर्णी	" Battisī	वनारसीदास	"
13	" 1314	" बिन्दु	" Bindu	हर्षवर्धन	"
14	लो-624	अनित्यकथा	Anitya Kathā	—	गद्य
15	न-525	अष्टफलकथा	Astaphala Kathā	—	पद्य
16	३-1168	अन्तरांगकुटुम्बकम्	Antaraṅga Kutumbakam	—	"
17-18	" 600, 1185	आगम आत्मात्रय संग्रह 2प्रतियाँ	Āgama ĀtmāpakaSangraha 2 copies	—	गद्य
19	न-545	" " "	" " "	—	ग प
20-21	३-590, 1164	आगमसार 2 प्रतियाँ	Āgama Sāra 2 copies	देवचन्द्र	ग
22	आ-1	आत्माद्वारगाथा	Ātmoddhāra Gāthā	—	प
23-27	न-368, 511,1061 1157, 1258	आगमसार 5 प्रतियाँ	Āgamasāra 5 copies	देवचन्द्र	"
28	न-130	आचार्यपदेश	Ācāryopadeśa	चरित्रसुन्दर	"
29	३-341	आत्मशरणो (ज्ञानश्रिया)म पाठ	Ātmakaraṇī (Jñānaśrīyā) Samvāda	जिनमहिमामुद्र	"
30	ब 3 गु 22	" म पाठ	" Samvāda	महिमामुद्र	"

6	7	8	8 A	9	10	11
विभिन्न पात्रों की समीक्षा	मा	5	$26 \times 12 \times 15 \times 44$	स 18 ढालें	19वी	
पाप विश्लेषण	„	14*	$25 \times 13 \times 17 \times 46$	„ „	1858	
म्वाध्याय	„	10	$27 \times 12 \times 13 \times 26$	„ „	1905	
„	„	18	$26 \times 12 \times 11 \times 35$	स 18 गीत	19वी	प्रथम पन्ना कम है
आध्यात्मिक विवेचन	स	19,8, 10	$27 \times 12-12$	स 276-8 श्लो अ 450	16वी	
„	„	62	$26 \times 11 \times 16 \times 52$	स अ 2459	1677	वृत्ति 'कल्पलता' नाम्नी
„	„	12	$27 \times 11 \times 13 \times 54$	स 278 श्लो /9भावना	19वी	
„औपदेशिक	मा	6	$27 \times 13 \times 23 \times 45$	स 49 छन्द	1754	
„ „	स	2	$26 \times 12 \times 13 \times 42$	स 32 श्लोक	19वी	
„ „	हि	2	$27 \times 11 \times 12 \times 33$	स 32 गाथा	„	
■ आत्मस्वरूप	स	5	$27 \times 12 \times 15 \times 47$	स $32 \times 4$ अध्या = 128 श्लोक	1739	प्रथम पन्ना कम है
औपदेशिक	मा	7	$21 \times 12 \times 10 \times 36$	स	1950	सामान्य
„	„	24	$25 \times 13 \times 17 \times 35$	„	1910	देवपूजा यावत् परोपकार
„	स	9*	$22 \times 13 \times 12 \times 24$	स 25 श्लोक	19वी	
आगम उद्धरण	प्रा	2,13	$26 \times 11$ व $27 \times 12$	प्रति पूर्ण	18वी	
„	„	2	$27 \times 12 \times 12 \times 38$	„	20वी	
शास्त्रों का सारांश	मा	34,55	$27 \times 12$ व $27 \times 13$	स अ 2000	19/20वी	
औपदेशिक तात्त्विक	प्रा	202*	$38 \times 5 \times$ भिन्न-भिन्न	स 71 गाथा	13वी	ताडपत्र पर
शास्त्रों का सारांश	मा	27,79, 15,8, 12	26से $29 \times 12-13$	प्रथम 2 स , अन्तिम 3अ	19/20वी	
■ पूजातपादि विधिसह	स	6	$26 \times 11 \times 20 \times 52$	स 6 वर्ग	18वी	रत्नमिह का शिष्य
संद्धान्तिक ज्ञान-क्रिया समाधान	मा	8	$26 \times 10 \times 8 \times 49$	स 9 ढालें, 217 गाथा	1796	
	„	35	$10 \times 10 \times 10 \times 12$	„ „ 219 „	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
31	टू-1272	आत्मनिदा	Ātmanindā	जानसार	गद्य
32	न-920	"	"	"	"
33-36	टू-1066, 1186, 1064, 246A	आत्मप्रबोध 4 प्रतिया	Ātmaprabodha 4 copies	म जिननाभमूरि	"
37	टू-308	" कुलक	" Kulaka	जयशेखर	मू + ट (प ग)
38	" 1377	" छत्तीसी	" Chattisi	जानसार	पद्य
39	लो-231B	" "	" "	"	"
40	त-641	" "	" "	"	"
41	लो-512	आत्मप्राप्ति-विधि	Ātmaprāpti Vidhi	—	गद्य
42	त-387	" "	" "	—	"
43	टू-286	आत्मशिक्षा	Ātma Śikṣā	नावण्यकीर्ति	पद्य
44	ब 3 ग 1	आत्मस्वाध्याय	" Svādhyāya	दयानन्द	"
45	टू-860	आत्मानुशासन	Ātmānusāsana	पार्श्वनाथ	"
46	त-526	आत्मावबोध उचनिना	Ātmāvabodha Vacanikā	—	गद्य
47	" 654	आदिनाथ दसन	Ādinātha Desanā	—	पद्य
48	" 796	"	"	—	"
49	" 199	आराधना	Ārādhana	—	मू + ट (प ग)
50	टू-458	" (बालावबोध)	" (with Bālāvabodha)	—	मू + वा ( " )
51	त-272	आराधना	"	—	गद्य
52-54	न-198, 1025, 273	" 3 प्रतिया	" 3 copies	—	"
55	त-598	" कुलक विधि	" Kulaka with Vidhi	—	मू प ग
56	टू गृ 41	आलोचना छत्तीसी	Ālocanī Chattisi	ममयमुन्दर	"
57	टू-1378	आहारविधि-छत्तीसी	Āhāra Vidhi Chattisi	जिनहर्ष	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
ज्ञानक्रिया समाधान	मा	3	$26 \times 12 \times 14 \times 40$	संपूर्ण	1879	
"	"	2	$27 \times 12 \times 15 \times 52$	"	19वी	
सामान्य धार्मिक ग्रन्थ	स	142, 172, 147, 164	24से $27 \times 11$ से 13	" 4 प्रकाश	1852मे 1900	1833 की कृति
औपदेशिक	प्रा मा	8	$26 \times 12 \times 13 \times 41$	" 43 गाथा	18वी	
"	मा	7*	$27 \times 12 \times 12 \times 29$	" 36 छन्द	1870	
"	"	7*	$28 \times 13 \times 15 \times 48$	" 36 गाथा	1870	
"	"	11*	$23 \times 11 \times 12 \times 35$	" " "	1907	
आध्यात्मिक	"	7	$27 \times 12 \times 10 \times 35$	संपूर्ण	1773	सामान्य
"	"	11	$28 \times 12 \times 10 \times 27$	"	1873	"
औपदेशिक काव्य	"	16*	$25 \times 10 \times 9 \times 39$	स 27 छन्द	19वी	
" समत्व पर	"	3	$15 \times 12 \times 17 \times 14$	" 40 गाथा	18वी	
आध्यात्मिक	स	2	$26 \times 12 \times 15 \times 56$	" 77 श्लोक	"	
आत्मस्वरूप, बन्धनादि	मा	7	$24 \times 13 \times 20 \times 52$	सम्पूर्ण	1810	अत मे देवचन्द्रकृत 3 सज्जायें
औपदेशिक	प्रा	5*	$34 \times 16 \times 16 \times 47$	स 88 गाथा	18वी	
"	"	18*	$27 \times 12 \times 6 \times 38$	अपूर्ण	19वी	मध्य से अत तक 8 पन्ने
साधु आदि आचार	प्रा मा	6	$27 \times 13 \times 10 \times 39$	स 71 गाथा	1906	
श्रावक अतिचार	"	12	$27 \times 12 \times 11 \times 28$	अपूर्ण	19वी	प्रचलित से भिन्न
"	"	5	$27 \times 12 \times 15 \times 45$	संपूर्ण	"	
"	मा	6,8,5	25से $27 \times 12-13$	"	19/20वी	
आचार	प्रा मा	5*	$25 \times 12 \times 12 \times 35$	स 19 गाथा	17वी	
"	मा	गुटका	$16 \times 14$ —	" 36 पद	1690	
साधु आहार नियम	"	2	$26 \times 13 \times 15 \times 46$	" 36 पद	19वी	अत मे 2 स्तवन

1	2	3	3 A	4	5
58	न-892	आहारानाहारदि-विचार	Āhārānāhārādī Vicāra	—	गद्य
59	„ 598	इग्याराह उपामक पडिमा	Igyāraha Upāsaka Padimā	—	„
60	„ 744	इन्द्रियपराजय-शतक	Indriya Parājaya Śataka	—	पद्य
61	„ 381	„	„ „ „	—	„
62	„ 205,	„ 2 प्रतियाँ	„ „ „2 copies	—	„
63	249				
64	धा-115	„	„ „ „	—	„
65	ना-140	„	„ „ „	—	मू + ट (प ग)
66	न-893,	उठामना-श्लोकाय 4 प्रतियाँ	Uthāmanā Ślokaīrtha 4 „	—	मू व्या
69	888,877,				
	1062				
70	टू-354	„	„ „	—	„
71	„ 1236	उत्तरमागनिरमातो	Uttara Māngalika Mātī	—	गद्य
72	„ 117	उत्पत्तिबहुतारी	Utpatti Bahuttari	श्रीमार	पद्य
73	„ 286	„	„ „	„	„
74	न-431	उपदेशतरङ्गिणी	Upadeśa Taranginī	रत्नमन्दिरगणि	गद्य
75	„ 535	उपदेश-पद	„ Pada	हरिभद्र	मू प
76	„ 533	„ (गतिवह)	„ „ (with Vṛtti)	हरिभद्र/मुनिचद्र	मू + व (प ग)
77	धा-97	उपदेशपद	„ „	हरिभद्र	मू
78	„ 93	„ श्री वृत्ति	„ „ kī Vṛtti	वद मान	गद्य
79	न-1030	उपदेशप्रमाण	„ Prasāda	—/ लक्ष्मीसूरि	मू + ट (ग)
80	टू-377	उपदेश-वचनामो	„ Bāṭṭisi	जिनाजसूरि	पद्य
81	न-248	„ बाणवर्डी	„ Bārahaḥ hadī	पाणवदाम	„
82	„ 504	„ मारा (गतिमन)	„ Mārā (with Vṛtti)	धमदाम/सामजुन्ध	मू + वृ (प ग)
83	टू-945	„ „ „	„ „ „	„ /—	„ „

6	7	8	8 A	9	10	11
भक्ष्याभक्ष्य विवेचना	मा	2	27 × 12 × 17 × 55	सम्पूर्ण	19वीं	सामान्य
श्रावकाचार	प्रा	5*	25 × 12 × 12 × 35	स 11 अनुच्छेद	17वीं	
त्रिपयो पर उपदेश	"	4	28 × 12 × 14 × 46	स 101 गाथा	1618	
"	"	14*	27 × 12 × 12 × 35	" 100 "	1648	
"	"	4,5	27 × 12 × 26 × 12	" 99-100 गाथा	18वीं	
"	"	4	28 × 12 × 12 × 50	" 103 गाथा	"	
"	प्रा मा	9	27 × 12 × 5 × 40	अ 8वीं गाथा से अत तक	"	प्रथम पन्ना कम
मृत्यु शोक सभा उपदेश	स मा	2,2,2,3	26-27 × 12-13	सम्पूर्ण	19/20वीं	सामान्य
"	"	2	26 × 11 × 9 × 40	"	1931	"
सामान्य धार्मिक उपदेश	मा	15	27 × 15 × 13 × 40	प्रति पूर्ण	19वीं	
औपदेशिक	"	15*	25 × 12 × 14 × 50	स 72 छन्द	"	
"	"	16*	25 × 10 × 9 × 39	" "	"	
दान भक्ति आदि उपदेश	स	32	28 × 12 × 18 × 64	स 5 तरंग	1539	
औपदेशिक	प्रा	31	27 × 12 × 13 × 48	स अ 1250	16वीं	
"	प्रा स	244	27 × 12 × 17 × 62	" " 15000	"	
"	प्रा	31	32 × 12 × 13 × 54	" गा 1040 अ 1200	19वीं	
"	स	151	32 × 12 × 13 × 58	" अ 6513	"	
"	स मा	547	27 × 14 × 9(6) × 38	स्तम्भ 6,7,9,10,13, 14,17	1898	142 पन्नों में 9 लकीरों शेष में 6
"	मा	2	24 × 11 × 14 × 40	स 32 छन्द	1885	
"	"	4	27 × 13 × 9 × 33	" 36 "	19वीं	1899 की कृति
"	प्रा अप	113	30 × 12 × 13 × 50	" गा 544 अ 5000	1516	प्रथम 2 पन्नों पर चित्र हैं, महावीर एवं गौतम के
"	प्रा स	69	27 × 12 × 20 × 65	" गा 544	1518	

1	2	3	3 A	4	5
84	आ-165	उपदेशमाला	Upadesa Mālā	उपदेशमाला	सू प
85	टू-330	" (अवचूरिसह)	" "(with Avacūri)	"	सू + अ (प ग)
86- 88	न-551, 553, 1039	" 3 प्रतियाँ	" " 3 copies	"	सू प
89	नो-469	"	" "	"	"
90	घा-33	"	" "	"	"
91	नो-171	"	" "	"	"
92	घा-186	"	" "	"	"
93- 97	त-549, 474, 552, 1165, 1272	" 5 प्रतियाँ	" " 5 copies	"	"
98- 100	घा-28, 38, 40	" 3 "	" " 3 "	"	"
101- 104	आ-5, 6, 168, 176	" 4 "	" " 4 "	"	"
105- 106	टू-107, 284	" 2 "	" " 2 "	"	सू ट (प ग)
107	नो-485	"	" " —	"	"
108- 111	त-1137, 1051, 1085, 1230	" 4 "	" " 4 "	"	सू प
112	टू-602	"	" " —	"	सू ट (प ग)
113	" 1346	" — सम्भाष	" " Sajjhāya	—	गद्य
114	त-554	" की अवचूरि	" " ki Avacūri	जयजेश्वर	"
115	" 550	" "	" " "	"	"
116	आ-2	उपदेशमाला का विवरण	" " kā Vivaraṇa	—	"
117	न-548	" की वृत्ति	" " ki Vṛtti	मिदधि	"
118	टू-963	" " (दोषहो)	" " "(Dodhahi)	—	प ग
119	नो-192	उपदेशमाला-सम्भाष	" " Sajjhāya	जिनद्वय	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	प्रा	29	$26 \times 11 \times 11 \times 39$	स गा 544	1624	
"	प्रा स	26	$31 \times 11 \times 10 \times 50$	" " " अग्र 677	1625	
"	प्रा	28,20, 20	$27 \times 12 \times$ विभिन्न	" " "	16/17वी	
"	"	21	$26 \times 10 \times 14 \times 40$	स 544 गाथा, अ 700	17वी	
"	"	27	$26 \times 12 \times 11 \times 43$	" 543 गाथा	17वी	
"	"	22	$27 \times 13 \times 13 \times 40$	" 544 "	1672	
"	"	24	$29 \times 11 \times 11 \times 41$	" 543 "	1701	
"	"	23,21, 20,36, 17	26 से $28 \times 11-12$	" 540-544 गाथा	19वी	अन्तिम प्रति कुछ अपूर्ण
"	"	27,24, 33	$26-27 \times 12$	" 541-544 "	18वी	
"	"	21,29, 33,31	25 से $27 \times 11-12$	" 542-544 "	19/20वी	
"	प्रा मा	109 93	$25 \times 12$ व $27 \times 12$	" 544 गाथा	1824-25	प्रथम प्रति कथामह
"	"	57	$26 \times 11 \times 6 \times 42$	" 543 गाथा	1816	कथामह, कथा सूची सहित
"	प्रा	10,17, 124,4	25 से $28 \times 11-12$	अपूर्ण	1688 और 18/19वी	
"	प्रा मा	2,3	$25 \times 12 \times 11 \times 29$	राई पोरमी गाथा 33मात्र	19वी	
"	मा	2	$27 \times 13 \times 12 \times 55$	राई पोरसी का अर्थ	19 वी	
"	स	27	$27 \times 12 \times 15 \times 62$	स 542गा की अ 1400	15वी	1845 से भण्डारकरण
"	"	24	$27 \times 12 \times 16 \times 61$	" 541गा की अ 1405	16वी	
"	"	263	$28 \times 5 \times$ भिन्न-भिन्न	अपूर्ण	12वी	नाडपन पर, जीर्ण है
"	"	97	$27 \times 12 \times 13 \times 54$	स 538 गाथा पर	16वी	
"	स प्रा	147	$25 \times 11 \times 13 \times 60$	अपूर्ण	18वी	
"	मा	5*	$28 \times 3$	स 33 छन्द	1942	



1	2	3	3 A	4	5
120	त-228	उपदेशरत्नकोज (बालावबोधमह)	Updesa Ratnakosa (with Bālāvabodha)	पद्मजिनेश्वरसूरि/-	सू + वा (प ग)
121	इ-1182	" "	" " "	" /—	"
122	न-742	"	" "	—	सू + ट (प ग)
123	" 515	"	" "	पद्मजिनेश्वरसूरि	"
124	इ-1270	"	" "	"	"
125	" 610	"	" "	—	पद्य
126	न-218	"	" "	पद्मजिनेश्वरसूरि	सू प.
127	इ-845	उपदेशरत्नाकर	" Ratnākara	मुनिसुन्दर	गद्य
128	वा-52	" भगवती वृत्ति	" " Bhagavatī Vṛtti	"	"
129	इ-1312	उपदेश सत्तरी	" Sattarī	श्रीमार	पद्य
130	आ 90B	" सप्तति	" Saptatī	—	"
131	इ-16	" सप्ततिवा	" Saptatikā	सोमधर्मगणि	गद्य
132	न-1170	" सार	" Sāra	—	"
133	" 692	उपमिति भवप्रपञ्च-न्या	Upamiti Bhavaprapaṇca Kathā	गिद्धमुनि (सिद्धपि)	"
134	" 630	ऋषिमण्डनसूत्र	Rasimandala Sūtra	धर्मधोप	सू प
135	" 629	" (अवचूर्मिह)	" (with Avacūri)	"	सू अ. (प ग)
136	वा-27	ऋषिमण्डल	Rasimandala	"	सू प.
137-138	न-631, 1008	" -सूत्र 2 प्रतिष्ठा	" -Sūtra 2 copies	"	"
139	इ-12	"	"	"	सू ट (प ग)
140	वा-405	"	"	"	सू प
141	न-1178	"	"	"	"
142	" 1092	" (वृत्तिनह)	" (with Vṛtti)	धर्मधोप/पद्ममन्दिर	सू + वृ (प ग)
143	मो-478	" (गण्यबोधमह)	" (with Bālāvabodha)	" /—	सू + वा ( " )

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	प्रा मा	4	$27 \times 12 \times 13 \times 40$	स 25 गाथा	1525	
"	"	7	$27 \times 12 \times 9 \times 36$	" 25 "	16वी	
"	"	6*	$27 \times 12 \times 7 \times 44$	" 27 "	18वी	
"	"	3	$27 \times 13 \times 5 \times 30$	" 26 "	1841	
"	"	2	$25 \times 12 \times 7 \times 42$	" 26 "	1875	
"	प्रा	23*	$26 \times 11$	" 36 "	19वी	
"	"	5	$28 \times 12 \times 8 \times 33$	" 36 "	19वी	
"	स	128	$27 \times 12 \times 17 \times 63$	मध्य अधिकार, चौथा अण 12 तरंग प्र 7675	18वी	
"	"	160	$26 \times 12 \times 15 \times 50$	अ मध्य अष्ट 2 अश 9 तरंग तक	17वी	
"	मा	3	$24 \times 12 \times 14 \times 28$	अ 71 छन्द	19वी	
"	स	5	$26 \times 11 \times 15 \times 43$	अपूर्ण	18वी	
"	"	1	$25 \times 11 \times 13 \times 42$	बाहरवें अधिकार से	19वीं	अभयदेवमूरि प्रबन्ध
औपदेशिक गृहस्थ मम्बन्धी भी औपदेशिक	"	63	$26 \times 13 \times 15 \times 51$	सपूर्ण	1799	
"	"	286	$28 \times 12 \times 17 \times 55$	स 8 प्रस्ताव प्र 1600	18वी	
"	प्रा	13	$26 \times 12 \times 11 \times 32$	" 223 गाथा	15वी	
"	प्रा म	13	$27 \times 12 \times 10 \times 33$	" 215 "	16वी	तिपिक देवमार मूनि
"	प्रा	11	$27 \times 12 \times 11 \times 36$	" 220 "	16वी	
"	"	15,18	$26 \times 12$ व $27 \times 12$	म 228/227 गाथा	18वी	
"	प्रा मा	84	$25 \times 11 \times 17 \times 42$	मम्पूर्ण	1802	कथा महिन
"	प्रा	10	$26 \times 11 \times 11 \times 47$	" 211 गाथा	19वी	छठा पन्ना कम
"	"	9	$27 \times 12 \times 11 \times 45$	अ 197 गाथा तक	16वी	
"	प्रा स	150	$27 \times 12 \times 15 \times 66$	अ बीच के पन्ने हैं	18वी	प्रथम पन्ना भी नहीं है
"	प्रा मा	90	$27 \times 12 \times 16 \times 42$	" "	19वी	" "

1	2	3	3 A	4	5
144	न-1177	ऋषिमण्डनसूत्र	Rasimandala	धर्मघोष	मू प
145	ह-1143	" की वृत्ति	" ki Vṛtti	पद्ममन्दिर	गद्य
146	घा-182	" "	" "	शुभवर्धन	"
147	ह-971	" की टीका(कथा)भाग I	" ki Tikā (Kathā) Part I	हर्षनन्दन	"
148	" 972	" " " 2	" " " 2	"	"
149	" 248	" की कथायें	" ki Kathāyen	—	"
150	न-1073	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	धर्मघोष/—	मू + वृ (प)
151	" 901	अपराधमादिकभाव व गुणस्थान	Aupaśamādika Bhāva & Gunasthāna	—	गद्य
152	ह-1298	कर्मक्षय व सिद्धस्वरूप	Karmaksaya & Siddha Svārūpa	—	पद्य
153	" 1023	कर्पूरप्रवर	Karpūraprakara	—	"
154	" 1049	" (कथामह)	" (with Kathā)	—	प ग
155	" 556	" (बालावबोधमह)	" (with Bālāvabodha)	—/ सुमेरुसुन्दर	मू + वा (प ग)
156	आ-187	"	"	—	"
157	नो-502	रामग्रन्थ प्राचीन 1 व 3 मे 6 + माद्वंशतय	Karmagrantha (Old) 1&3 to 6+Sārdha Śataka	गर्ग 1, जिनवल्लभ 4 + सा, शिवशर्मा 5, चन्द्रपि 6	मू प
158	" 503	माद्वंशतय (सूक्ष्मार्थ विचार) टिप्पणक	Sārdha Śataka (Sūksamārtha Vicāra) Tīppaankam	—	टिप्पणी
159	" 184	रामग्रन्थ प्राचीन 1 व 4 व माद्वंशतय	Karmagrantha (Old) 1&4+Sārdha Śataka	गर्ग (1), जिनवल्लभ (4)	मू प
160	न-593	" " 2,4 "	" (Old) 2+4+ " "	— "	"
161	घा-219	" " 1,2,5,6	" " 1 2,5,6+ " "	गर्ग, शिवशर्मा, चन्द्रपि 1 5 6	"
162	" 414	" " 2 (मनचूरिमह)	" " 2 (with Avacūri)	—	मू + अ (प ग)
163	न-596	रामग्रन्थ प्राचीन चार (वृत्तिमह)	" " 4th (with Vṛtti)	जिनवल्लभ/हरिभद्रसूरि	मू + वृ ( " )
164	आ-1	" " " —	" " " —	जिनवल्लभ	मू प
165	घा-332	" " "	" " "	"	"
166	घा-44A	" " 5 जनक की वृत्ति	" " Śataka 5th ki Cūri	—	गद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	प्रा	9	27 × 12 × 11 × 37	अ 174 गाथा तक	19वीं	
"	स	148	27 × 12 × 15 × 55	स अ 7290	17वीं	
"	"	363	32 × 12 × 13 × 55	स अ 18000	17वीं अन	
"	"	86	28 × 14 × 16 × 40	स 30 कथार्ये	20वीं	
"	"	102	26 × 13 × 15 × 50	स 50 कथार्ये	"	
"	"	130	26 × 12 × 15 × 40	स द्वितीय अवसर तक	1865	
"	प्रा स	335	26 × 12 × 13 × 46	अ 520-185=335	18वीं	बीच के 185 पन्ने (240से496)नहीं सामान्य
"	मा	2	27 × 12 × 11 × 38	सम्पूर्ण	19वीं	
शुद्धात्मा तात्त्विक वर्णन	स	8	22 × 12 × 10 × 28	अ 37 श्लोक	"	
औपदेशिक	"	13	30 × 11 × 16 × 61	स 183 श्लोक	16वीं	
"	"	36	26 × 11 × 16 × 48	सम्पूर्ण	1855	
"	स मा	37	26 × 12 × 15 × 46	अ 27 से 128 पन्ने	18वीं	
"	स	5	28 × 11 × 17 × 70	अ 141 श्लोक तक	19वीं	
कर्मसाहित्य	प्रा	29*	28 × 12 × 13 × 44	168,23,86,111,93, 157	14/15वीं	विपाक1, शतक5, वध-स्वामित्व3आगमिकवस्तु विचार4+ सत्तरी6जीर्ण जीर्ण
"	"	34	28 × 12 × 15 × 48	अ 14 से 151 गाथा तक	" "	विपाक1, सन्व2, वधस्वा-मिरव3, आगमिक वस्तु-विचारमात्र 4
"	"	11	32 × 13 × 15 × 58	स 168,57 54,86 159 गाथा	16वीं	अत मे माधु-प्रतिक्रमण
"	"	19	24 × 10 × 11 × 39	स 57,86,157 गाथा	15वीं	
"	"	13	33 × 13 × 13 × 52	स 166,57,107,91गाथा	17 वीं	
"	प्रा स	3	27 × 12 × 12 × 34	स 52 गाथा	"	
कर्मनिद्धान्त साहित्य	"	87*	23 × 9 × 11 × 44	स 86 गा अ 950	15वीं	आगमिक वस्तु विचार मात्र प्रशस्ति है ताउपत्र पर
"	प्रा	202*	38 × 5 × भिन्न-भिन्न	सम्पूर्ण	13वीं	
"	"	2	26 × 11 × 27 × 42	स 86 गाथा	अ	
"	"	36	33 × 13 × 16 × 68	स अ 2200	15वीं	

1	2	3	3 A	4	5
167	आ-71	कर्मग्रन्थ प्राची 6जनक मपतनिका (सत्तरी)	Karmagrantha (Old)Śataka 6th Saptatikā (Sattari)	चन्द्रपि	मू प
168	न-201	" " 6 " मपतनिका	" (Old) Śataka 6th Saptatikā	"	"
169	ट-947	" नया 1 मे 6 (टीरामह)	, (New) 1to6(with Tikā)	देवेन्द्रमूरि 1-5/चन्द्रपि 6, स्वोपज्ञ 1-5, यलयगिरि 6	मू + ट (प ग)
170	" 1153A	" " 3 (वृत्तिमह)	" " 3rd (with Vṛtti)	देवेन्द्रमूरि/स्वोपज्ञ	"
171	" 1134	" " 1मे5 ( " )	" " 1to5 "	" / "	"
172	न-659	" " 2मे6 —	" " 2to5 —	देवेन्द्र	मू प
173	ना-176	" " 5 (गतक)	" " 5 (Śataka)	"	"
174	न-682	" " 5 "	" " 5 "	"	"
175	नो-646	" " 1	" " 1	"	"
176	आ-108	" " 1मे6	" " 1 to 6	देवेन्द्र + चन्द्रपि	"
177	नो-191	" " 1मे4	" " 1 to 4	देवेन्द्र	"
178	न-383	" " 1मे4(बालावबोधमह)	" " 1 to 4 (with Bālā-vabodha)	"	मू + बा (प ग)
179	ट-19	" " 1मे3	" " 1 to 3	"	मू + ट ( " )
180	, 1130	" " 1मे6	" " 1 to 6	"	मू प
181	" 1140	" " 1मे6	" " 1 to 6	"	मू + ट (प ग)
182	" 1131	" " 1मे6(बालावबोधमह)	" " 1 to 6(with Bālā-vabodha)	"	मू + बा "
183-185	ट-95B, 156,892	" " 1मे4 3 प्रतिया	" " 1 to 4 3 copies	"	मू प
186	न-379	" " 1मे5	" " 1 to 5	"	मू + ट (प ग)
187	घा-87	" " 1मे6 (वृत्तिमह)	" " 1 to 6(with Vṛtti)	देवेन्द्र, चन्द्रपि, /स्वोपज्ञ, मलयगिरि	मू ट ( " )
188	ट-880	" " 1मे6 ( " )	" 1 to 6 "	" / "	" "
189	न-1041	" " 1मे6 नव	" " 1 to 6	देवेन्द्रमूरि	मू प
190	ट-130	" " 1मे6 "	" " 1 to 6	"	"
191	ट-701	" " 1मे4 "	" " 1 to 4	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
कर्मसिद्धान्त साहित्य	प्रा	7	$26 \times 11 \times 11 \times 39$	स 93 गाथा	19वी	प्रथम 4 पन्ने कम हैं
"	"	6	$27 \times 11 \times 11 \times 36$	स 90 गाथा	"	
"	प्रा म	283	$25 \times 12 \times 15 \times 57$	लगभग पूर्ण	16वी	
"	"	9	$27 \times 12 \times 17 \times 65$	स 54 गा ग्र 650	1528	
"	"	168	$27 \times 13 \times 17 \times 60$	स ग्र 10354	17 वी	
"	प्रा	10	$33 \times 15 \times 16 \times 71$	स 34+24+86+ 101 गाथा	"	
कर्मसाहित्य	"	6	$32 \times 13 \times 10 \times 52$	स 100 गाथा	1562	
"	"	10	$27 \times 11 \times 9 \times 30$	स 100 गाथा	16वी	
"	"	3	$23 \times 10 \times 10 \times 40$	स 60 गाथा	18वी	
"	"	22	$27 \times 11 \times 11 \times 51$	स	1695	
"	"	8	$28 \times 13 \times 17 \times 52$	स 60+35+25+86 गाथा	1725	
"	प्रा मा	27	$26 \times 12 \times 17 \times 55$	स	1757	
"	"	26	$25 \times 10 \times 7 \times 37$	"	18वी	
"	प्रा	32	$28 \times 13 \times 11 \times 37$	"	1828	
"	प्रा. मा	66	$26 \times 12 \times 4 \times 42$	"	1837	
"	"	211	$27 \times 13 \times 15 \times 36$	स. ग्र 8000	1803	
"	प्रा	24,11, 14	26से 28 × 11से 13	स	1871/19वी	
"	प्रा मा	29	$26 \times 12 \times 13 \times 35$	"	1874	
"	प्रा.स	536	$27 \times 13 \times 12 \times 44$	"	19वी	
"	"	331	$32 \times 12 \times 16 \times 50$	"	"	छठे कर्मग्रन्थ की केवल वृत्ति है
कर्मसिद्धान्त साहित्य	प्रा	12*	27 × 13 विभिन्न	"	"	
"	"	34*	27 × 12 "	"	"	
"	"	57*	27 × 12 "	स 207गाथा	1871	
						धेमरत्नमुनि

1		3	3 A	4	5
192	न-1153	मग्नय नया 1मे4 तक 2 प्रनिया	Karmagrantha (New) 1 to 4	देवेन्द्रसूरि	मू प
193	1089		2 copies		
194	टू-1052	, „ 1मे4 (मालावबोधमह)	„ (New) 1 to 4 (with Bālā-	देवेन्द्र/मनिचद्र	मू + वा (प ग)
195	825	2 प्रनिया	vabodha) 2 copies		
196	टू-526,	, „ 1मे4 2 प्रनिया	„ „ 1 to 4 2 copies	देवेन्द्र	मू ट ( „ )
197	506				
198	न-986	„ „ 1मे3	„ „ 1 to 3	„	मू प
199	घा-160	„ „ 1मे3 व प्राचीन 4था	„ „ 1 to 3+Old 4th	देवेन्द्र/जिनवल्लभ	„
200	न-1169	„ „ 1मे3	, „ 1 to 3	„ /धम्ममुनि	मू + ट (प ग)
201	„ 1221	„ „ 1मे2	„ „ 1 to 2	देवेन्द्र	मू प
202	घा-136	„ „ 1	, „ 1	„	„
203	न-1003	„ „ 1	„ „ 1	„	„
204	नो-502	„ „ 1	„ „ 1	„	„
205	टू-536	„ „ 1 (वातायपोधमह)	, „ 1 (with Bālāva-	देवेन्द्र/मनिचद्र	मू + वा (प ग)
206	„ 541	„ 2 ( „ )	„ „ 2 ( „ )	„ „	मू + वा (प ग)
207	„ 538	„ „ 3 ( „ )	„ „ 3 ( „ )	„ „	„ „
208	, 539	„ „ 4 ( „ )	„ „ 4 ( „ )	„ „	„ „
209	„ 540	„ „ 5 ( „ )	„ „ 5 ( „ )	„ „	„ „
210	„ 21	„ „ 4	„ „ 4	देवेन्द्र	मू + ट (प ग)
211	न-1247	मग्नय नया 5-6	„ „ 5-6	„	„ „
212	टू-1146	„ „ 5	„ „ 5	„	मू प
213	न-380	„ „ 5	„ „ 5	„	„
214	टू-998	„ 1 (लघुवृत्ति)	„ „ 1 (with Laghu Vṛtti)	„	मू + ट (प ग)
215	न-674	„ (मो) की मरुचुटि	Avacūṛi of New Karmagr-	—	गद्य
216	टू-1359	„ (नया) 1 की वृत्ति	Vṛtti of New Karmagran-	देवेन्द्र	„
217	न-382	„ „ 1मे5 या वातावबोध	tha 1 Bālāvabodha of „New 1 to 5	—	„

6	7	8	8 A	9	10	11
कर्म सिद्धांत साहित्य	प्रा	42*, 15*	26 × 12 व 24 × 11	म 207 गाथा	19वी	दूसरी प्रति किंचित अपूर्ण
"	प्रा मा	78,117	25 × 12 व 27 × 13	सपूर्ण	1852/19वी	
"	"	12,29	26 × 11 से 12	"	19वी	
"	प्रा	8	26 × 12 × 11 × 40	"	19वी	
"	"	12	26 × 11 × 11 × 34	स 60,34,25,99	19वी	
"	प्रा मा	33	27 × 12 × 3 × 35	तीसरा अथ कुछ अपूर्ण	19वी	
"	प्रा	5	28 × 12 × 11 × 45	सपूर्ण	19वी	
"	"	6	26 × 11 × 7 × 39	स 62 गाथा	19वी	
"	"	3	27 × 13 × 11 × 41	स 60 गाथा	19वी	
"	"	29*	28 × 12 × 13 × 44	अपूर्ण 20 गाथा	15वी	
"	प्रा मा	53	26 × 11 × 11 × 33	सपूर्ण 60 गाथा	19वी	
कर्म साहित्य	"	31	25 × 11 × 11 × 32	स 34 गा	19वी	
"	"	18	25 × 11 × 11 × 34	स 24 गा	19वी	
"	"	54	25 × 11 × 11 × 37	स 86 गा	19वी	
"	"	147	26 × 11 × 13 × 32	स 100 गा	19वी	
"	"	26	25 × 11 × 4 × 22	स 86 गा	19वी	
"	"	36	26 × 12 × 5 × 36	सपूर्ण	19वी	
"	प्रा	21	27 × 13 × 11 × 42	स 100 गा	19वी	
"	"	9	27 × 12 × 9 × 31	स 100 गा	19वी	
"	प्रा स	4	27 × 12 × 15 × 63	अपूर्ण केवल 4 श्लोक मात्र	18वी	
"	स	27	31 × 12 × 22 × 85	स 378 गा की व 2690	16वी	
"	"	5	27 × 13 × 15 × 58	अपूर्ण	20वी	
"	मा	27	27 × 12 × 17 × 55	सपूर्ण	1516	



1	2	3	3 A	4	5
218	प्रा-59	कर्मग्रन्थ (नये) 2-3 का वालावबोध	Karmagrantha (New) 2-3 kā Bālāvabodha	—	ग
219	नो-437	कर्मग्रन्थ (नया) 1 का वालावबोध	Karmagrantha (New) 1 kā Bālāvabodha	—	"
220	टू-401	कर्मग्रन्थ रहस्य-संग्रह यत्र	Karmagrantha Rahasya Sangraha Yantra	—	ग तालिकायें
221	टू-982	कर्मग्रन्थसार	Karmagrantha Sāra	—	ग
222	नो-630	कर्मश्रुतीसी	Karma-Chattisī	ममयमुदर	प
223	टू-286	"	"	"	"
224	टू-117	"	"	"	"
225	न-679	कर्मप्रकृति (संग्रहणी)	Karmaprakṛti (Saṅgrahani)	—	सू प
226	प्रा-44B	" की चूर्ण	" kī Cūrṇa	जिनभद्र गणि	ग
227	न-680	" की वृत्ति	" kī Vṛtti	मलयगिरि	"
228	न-903	कर्मप्रकृति स्थिति आदि	" Sthiti Ādi	—	तालिकायें
229	प्रा 467	कर्मप्रतीसी	Karma-Bhattisī	लब्धिसुनि	प
230	न 437	कर्मबन्धहेतु उदय त्रिमणी (वृत्तिसह)	Karma bandha hetu udaya Triṭhaṅgi with Vṛtti	हृषिकेशगणि/प्राणद विनय	सू + वृ (प ग)
231	न-785	कर्मसिद्धान्त-उद्धरण	Karma Siddhānta Uddharana	—	ग
232	नो 210	कर्मसंवेध मग प्रकरण	Karmasamvedha Bhaṅga Prakaran	देवचंद (रामहंस का शिष्य)	प व यत्र
233- 34	टू-216, 1245	कर्मों की 158 उत्तरप्रकृतिया 2 प्रति	Karmom kī 158 Uttara Prakṛtiyān (2 Copies)	—	ग
235	प्रा-123	कर्मों की 158 उत्तर प्रकृतिया	Karmom kī 158 Uttara Prakṛtiyān	—	"
236	न-898	कर्मों के भेद स्थिति आदि	Karmom ke Bheda Sthiti Ādi	—	"
237	टू-1275	कायस्थिति भावमवस्थादिविचार	Kāyasthiti Bhāva sambha ndhādī vicāra	(ग्रन्थमानुसारे)	"
238	न 653	कायस्थिति-मन्त्र (वालावबोध सह)	" " Stotra (with Bālāvabodha)	—/कल्याण सुनि षट्कगच्छे	सू + वा (प ग)
239	न 634	" " ( " )	" " " "	—/ " "	"
240	नो 398	" " ( " )	" " " "	—	"
241	प्रा 441	कायस्थिति-मन्त्र	" " "	—	सू (प)

6	7	8	8 A	9	10	11
कर्म साहित्य	मा	8	$27 \times 11 \times 16 \times 63$	सपूर्ण	1695	प्रति श्रुटक
"	"	15	$28 \times 12 \times 11 \times 38$	अपूर्ण	19वी	
"	"	3	$28 \times 14 \times 22 \times 57$	मपूर्ण	19वीं	तीसरे ग्रंथ का
"	"	4	$27 \times 11 \times 23 \times 50$	"	19वी	
औपदेशिक	"	2	$25 \times 12 \times 12 \times 42$	"	19वी	
"	"	16*	$25 \times 10 \times 9 \times 39$	स 36 गाथा	19वी	
"	"	15*	$25 \times 12 \times 14 \times 50$	म 36 गा	19वी	
कर्म साहित्य	प्रा	11	$30 \times 12 \times 15 \times 63$	स 475 गा	16वी	
"	म	100	$33 \times 13 \times 15 \times 67$	स	1499	
"	"	155	$31 \times 11 \times 16 \times 50$	स अ 8150	1468	
"	मा	2	26 × 13 तालिका	स	20वी	सामान्य
"	अ	2	$27 \times 12 \times 12 \times 37$	स 32 गाथा	20वी	
"	प्रा स	13	$27 \times 12 \times 15 \times 55$	स 34 गा कुल अ 550	1662	प्रथम आदर्श
"	स	2	$21 \times 12 \times 16 \times 54$	स	1662	
"	प्रा	13	$25 \times 12 \times 13 \times 37$	स 174 गाथा	1771	राजहंस का शिष्य
"	मा	8,7	$25 \times 11 \times 17 \times 13$	स	19/20वीं	
"	"	5	$27 \times 12 \times 15 \times 52$	सपूर्ण	19वी	
"	"	2	26 × 12 तालिका	"	19वी	सामान्य
तात्त्विक	प्र स	4	$27 \times 12 \times 17 \times 60$	अपूर्ण	19वी	
" लोकस्वरूप	प्रा मा	5	$26 \times 12 \times 15 \times 42$	सपूर्ण 24 गाथा	1714	वालावबोध 1712 की कृति
"	"	9	$27 \times 12 \times 12 \times 42$	" " "	1751	
"	"	4	$26 \times 11 \times 18 \times 45$	" " "	19वी	
"	प्रा	1	$27 \times 12 \times 14 \times 44$	स	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
242	त-917	कायस्थिति-स्तोत्र	Kāyasthiti Stotra	—	मू प
243	„ 195	कायाजीव-मञ्जुभाष्य	Kāyājīva Saṃhāya	—	पद्य
244	„ 870	कायमन्त्र-सत्तरि	Kālasaptati Sattari	धर्मधोपमूरि	मू प
245	त-415	„	„ „	„	मू + ट (प ग)
246	तो-643	कृष्ण गुणपक्ष दपति गीत	Kṛṣṇa Śuklapakṣa Dam- pati Gīta	—	पद्य
247	„ 634	केशीरष्टान्त	Keśi Dṛṣṭānta	—	गद्य
248	„ 511	क्रोधकथा	Krodha Kathā	—	मू प
249	त-1078	क्षमाच्छ्रीसी व कर्मच्छ्रीसी	Kṣamā Chatrīsī & Karma Chatrīsī	ममयसुन्दर	पद्य
250	तो-442	क्षमाच्छ्रीसी	Kṣamā Chatrīsī	,	„
251	त 191	„	„		,
252	७ 286	„	,	„	„
253	„ 117	„	,	,	„
254	„ 676	क्षुल्लक भवावनि प्रकरण (प्रवचुरिसह)	Kṣullaka Bhuvāvanī Pra- karana (with Avacūri)	—	मू + अ (प ग)
255	„ 258	खण्डसत्त्रिमिका की वृत्ति	Khandasatṭrimīkā ki Vṛtti	रत्नसिंह	गद्य
256	„ 1288	गणधरवाद	Ganadhar Vāda	—	,
257	त-509	„ स्तवन	„ „ Stavana	गवलचद	„
258	त-429	गुणबावनी	Ganabāvanī	उदेगज	पद्य
259	७ 249	गुणमाता	Gunamālā	रामावजय	गद्य
260	त-481	गुणस्थान (व 23 पदवी आदि)	Gunasthāna (& 23 Padavī Ādi)	—	„
261	त-676	गुणस्थान	Gunasthāna	—	„
262	„ 1029	गुणस्थान उपनम क्षपकथेगी विचार	„ Upaśama Kṣapaka- śrenī Vicāra	—	„
263	904	„ कर्महनुत्रिमगी स्तोत्र	„ Karmahetu Tribhaṅ- gi Stotra	मरलचद	पद्य
264	„ 342	„ कायस्थिति व कृच्छ्रबोध	„ Kāyasthiti & Kuc- ha Bodha	—	गद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
तात्त्विक लोक स्वरूप	प्रा	2	$27 \times 12 \times 13 \times 46$	संपूर्ण	19वी	देवेन्द्र का शिष्य
जड चेतन सवाद	मा	6	$18 \times 11 \times 10 \times 15$	म 38 छंद	19वी	
समय सवधी	प्रा	2	$30 \times 14 \times 17 \times 53$	स 73 गाथा	17वी	
„	प्रा मा	7	$26 \times 11 \times 17 \times 37$	„ 74 गाथा	19वी	
औपदेशिक	मा	37*	$27 \times 11$	„ 36 गाथा	19वी	
प्रदेशी प्रतिबोध	,	4	$26 \times 13 \times 12 \times 29$	संपूर्ण	19वी	
कपाय त्याग उपदेश	प्रा	4	$27 \times 12 \times 13 \times 40$	„ 105 गाथा	16वी	
औपदेशिक	मा	4	$27 \times 12 \times 13 \times 49$	„ 36-36 पद	1742	
„	„	2	$26 \times 11 \times 13 \times 35$	„ 36 पद	19वी	
„	„	6	$18 \times 11 \times 9 \times 15$	„ 36 पद	19वी	
„	„	16*	$25 \times 10 \times 9 \times 39$	„ 36 पद	19वी	मूलकर्ता अभयदेव
„	„	15*	$25 \times 12 \times 14 \times 50$	„ 36 पद	19वी	
सैद्धान्तिक	प्रा स	2	$25 \times 10 \times 19 \times 58$	म 24 गाथायें	19वी	
निगोदादि विवेचन	स	11	$26 \times 13 \times 13 \times 40$	संपूर्ण	1884	
तात्त्विक समाधान	„	4	$27 \times 11 \times 24 \times 65$	„	16वी	
„ व भक्ति	मा	2	$27 \times 12 \times 15 \times 49$	„	19वी	
औपदेशिक	„	9*	$26 \times 11 \times 16 \times 36$	म 59 छंद	19वी	
तीर्थंकर आर्यादि सपदा	प्रा स	72	$25 \times 12 \times 14 \times 44$	संपूर्ण	1883	दयासिंह का शिष्य 1817 की कृति
गुरु स्थानों का 25	मा	9	$27 \times 13 \times 17 \times 52$	„	1874	
द्वारों से विवेचन	,	12	$30 \times 15 \times 15 \times 24$	„	20वी	
आध्यात्मिक स्तर विवेचन	स	2	$26 \times 12 \times 13 \times 40$	„	1905	
„	प्रा मा	2	$27 \times 12 \times 12 \times 42$	„ 25 गाथा	19वी	
„	मा	7	$27 \times 13 \times 18 \times 47$	„ 25 गाथा	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
265	टू-957	गुणम्यान क्रमारोह (अवचूरिमह)	Gunasthāna Kramāroha (with Avacūri)	रत्नशेखरसूरि	मू + म (प ग)
266	त-1130	" " (वृत्तिमह)	" Kramāroha (with Vṛtti)	" /स्वोपज्ञ	मू वृ (प ग)
267	घा-12	" रत्नगणि ( " )	" Ratanarāśi ( " )	" / "	" "
268	त-271	" विचार	" Vicāra	—	गद्य
269	टू-211	" स्तवन	" Stavana	धरममी	प ग
270	त-1006	गुरुगुणपट्टमिशिका	Guru Guna Ṣaṭṭrimśikā	रत्नशेखर	पद्य
271	" 936	गीतमकुलक	Gautama-kulaka	गीतमश्रुपि	"
272	" 349	"	"	"	"
273	टू-775	"	"	"	मू + ट (प ग)
274- 276	टू-1135, 589,757	" (वृत्तिमह) 3 प्रतिया	" (with Vṛtti) 3 copies	" /ज्ञानतिलक	मू + वृ ( , )
277- 278	त-521,938	" 2 प्रतिया	" 2 copies	गीतमश्रुपि	मू ट (प ग)
279	टू-592	"	"	"	" "
280	" 1273	"	"	"	मू प
281- 282	चो-371,569	" 2 प्रतिया	" 2 copies	"	मू ट (प ग)
283	त-637	" (बालावबोधसह)	" (with Bālāvabodha)	" /—	मू वा ( " )
284	" 599	गीतमपृच्छाविचार	Gautamapṛcchā Vicāra	—	गद्य
285	लो-138	गीतमपृच्छा	Gautamapṛcchā	—	मू ग
286- 290	टू-609,951 756,748,175	" (गतिमह) 5 प्रतिया	" (with Vṛtti) 5 copies	—/धमशुद्धन	मू वृ (प ग)
291	त-633	" "	" "	—	" "
292- 296	त-621,1033 622,619,206	" (बालावबोधसह) 5 प्रतिया	" (with Bālāvabodha) 5 copies	—	मू वा (प ग)
297	टू 567	"	"	—	मू ट ( " )
298	चो 305	" (बालावबोधसह)	" (with Bālāvabodha)	—	मू वा ( " )

6	7	8	8 A	9	10	11
आध्यात्मिक स्तर विवेचन	स	16	$27 \times 13 \times 16 \times 51$	स 136 श्लोक	1853	
„	„	14	$27 \times 12 \times 13 \times 50$	अ-50 से 134 श्लोक अत तक	18वी	
„	„	28	$25 \times 11 \times 13 \times 55$	स 135 श्लोक	1825	
„	मा	5	$25 \times 12 \times 17 \times 50$	सपूर्णा	19वी	
„	,	8	$26 \times 11 \times 11 \times 35$	स 33 गाथा अर्थ सहित	19वी	
आचार्य गुण	प्रा	3*	$27 \times 12 \times 12 \times 56$	स. 33 गाथा	19वी	
औपदेशिक	„	3*	$25 \times 12 \times 15 \times 45$	„ 20 „	1696	
„	„	6*	$26 \times 12 \times 7 \times 41$	„ 20 „	1877	
„	प्रा मा	8*	$27 \times 11$	„ 20 „	1812	
„	प्रा स	30,37 40	26से $27 \times 12$ से 13	„ 20 „	1753/19वी	कथा सहित
„	प्रा मा	2,3	$22 \times 13$ व $26 \times 11$	„ 20 „	19/20वी	
„	„	3	$26 \times 11 \times 4 \times 42$	„ 20 „	20वी	
„	प्रा	1	$25 \times 13 \times 12 \times 45$	„ 20 „	20वीं	
„	प्रा मा	3,2	$26 \times 12$ व $25 \times 11$	„ 20 „	20वीं	
„	„	80	$26 \times 12 \times 12 \times 39$	„ 20 „	1907	कथा सहित
महावीर-गौतम प्रश्नोत्तरी	प्रा	15	$22 \times 9 \times 9 \times 17$	स 64 प्रश्नोत्तर	15वी	
„	„	8*	$28 \times 13 \times 14 \times 58$	स 65 „	1604	
„	प्रा स	37,39, 76,42 57	24से $27 \times 12$ से 13	स 63 से 65 गाथा	1842 से 1905	एक वृत्ति का कर्ता धर्मवधन है य 1683 है
„	„	23	$27 \times 12 \times 19 \times 50$	स 52 प्रश्नोत्तर	19वी	
„	प्रा मा	23,74, 57,84, 4	25से $27 \times 12 \times 13$	स 63-64 प्रश्नोत्तर	1733/19वी	
„	„	23	$26 \times 12 \times 14 \times 38$	अपूर्णा	19वी	
„	„	4	$26 \times 11$ तालिका	स 64 प्रश्नोत्तर	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
299	ग-372	गीतमपृच्छा	Gautama-pṛacchā	—	पद्य
300	३-153	, (पदावली)	,,	नयरग	मू प
301	न-672	,,	,,	—	ग तालिका
302	नो-513	, की चौपई	, kī Caupaī	लावण्यसमय	पद्य
303	त 939	,,	,,	—	,,
304	३-155	,,	,,	—	,,
305	नो-641	,,	,,	—	,,
306	ग-478	, का स्तवन	, kā Stavana	—	,
307	३-371	, की मज्झाय	, kī Sajjhāya	नयरग	,,
308-310	नो-200, 627 491	, का बालावबोध 3 प्रतिया	, kā Bālāvabodha 3 copies	—	गद्य
311	न-९20	ग्रन्थसार-समुच्चय	Granthasāra Samuccaya	कुलभद्र	पद्य
312	नो 195	ज्ञान-क्रिया-संवाद	Jñāna-Kriyā-Samvāda	—	गद्य
313	न-801	ज्ञान-पञ्चाङ्गिका	Jñāna Pañcāṅgikā	हंसराज	पद्य
314	३-1360	ज्ञानार्णव	Jñānārṇava	शुभचन्द्र	,,
315	ग 347	जडगति चौपई	Caugati Caupaī	—	,,
316	न-176	चतुरगति-बेल	Caturagati-bela	—	,,
317	नो 231B	चारित्र-छत्तीसी	Cāritra-chattisī	ज्ञानमार	,,
318	३-1377	,,	,	,,	,,
319	त 641	,,	,,	,,	,,
320	३-गु-18	चेतन-वत्तीसी	Cetana-battisī	गजमूर्ति	,,
321	ग-195	चौबीस दण्डक (विचारपट्टि- गिवा (वृत्तिमय))	Cauvīsa Daṇḍaka (Vicāra Sattirmśikā) (with Vṛtti)	गजमार/स्वोपज्ञ	मू + ट (प ग)
322	न 1002	,,	Cauvīsa Daṇḍaka	गजसार	मू + ट (प ग)

6	7	8	8 A	9	10	11
तात्त्विक प्रश्नोत्तरी	प्रा	6	$26 \times 12 \times 9 \times 43$	स 45 गाथा	19वी	
" "	मा	20*	$26 \times 11$	सं 57 पद	19वी	
तात्त्विक प्रश्नोत्तरी	प्रा मा	4	$28 \times 12 \times 17 \times 42$	स 64 प्रश्नोत्तर	19वी	
" "	मा	11*	$26 \times 12 \times 15 \times 35$	सं 120 पद	19वी	
" "	"	3	$26 \times 12 \times 20 \times 57$	स 110 पद	19वी	
" "	"	4	$22 \times 12 \times 16 \times 35$	स 45 पद	19वी	
" "	"	4	$24 \times 11 \times 12 \times 37$	स 45 प्रश्न	19वी	
" "	"	2	$25 \times 12 \times 11 \times 34$	स 30 छंद	19वी	
तात्त्विक प्रश्नोत्तरी	मा	3	$26 \times 11 \times 13 \times 40$	सम्पूर्ण	19वी	
"	"	45,74, 14	21से $27 \times 12$ से 13	स 64 प्रश्नोत्तर अ 1600	19/20वी	अन्तिम प्रति अपूर्ण है
औपदेशिक	स	17	$26 \times 13 \times 11 \times 33$	स 324 श्लोक	19वी	
सौद्धान्तिक चर्चा	"	2	$27 \times 12 \times 14 \times 45$	स	19वी	
औपदेशिक अध्यात्म	मा	7	$27 \times 12 \times 12 \times 35$	" 52 सबंये	19वी	
जैन ध्यान योग	स	8	$27 \times 14 \times 10 \times 15$	अ केवल पिहस्थध्यान अधिकार	19वी	
औपदेशिक	मा	5	$26 \times 12 \times 14 \times 47$	स 96 गाथा	19वी	
विरक्ति परक काव्य	"	6	$27 \times 11 \times 13 \times 42$	स 136 पद	1695	
औपदेशिक	"	7*	$28 \times 13 \times 15 \times 48$	स 36 पद	1870	
"	"	7*	$27 \times 12 \times 12 \times 29$	स 36 "	1870	
"	"	11*	$23 \times 11 \times 12 \times 35$	स 36 "	1907	
"	"	111से	$16 \times 23$ गुटका	सं 32 छंद	19वी	(आगे नवतत्त्व मे भी देखें)
(५८) तात्त्विक	प्रा स	4	$27 \times 11 \times 17 \times 38$	स 38 गाथा	16वी	
(५९) "	प्रा मा	3	$27 \times 12 \times 9 \times 45$	स 38 "	1651	



1	2	3	3 A	4	5
323	टू-977	चौबीस दंडक (भवचूरिसह)	Cauvisa Dandaka (With Avacūri)	गजसार	मू + अ (प ग)
324	टू-695	„ (,,)	„	„	„ (,,)
325-8	त 912, 913, 915, 880	„ 4 प्रतिया	„ 4 Copies	„	मू प
329-30	त 202, 710,	„ 2 प्रतिया	„ 2 „	„	मू + ट (प ग)
331-3	टू-773, 720, 124	„ 3 प्रतिया	„ 3 „	„	मू + ट (,,)
334	मा 93	„	„	„	„ (,,)
335-7	लो-370, 496, 579	„ 3 प्रतिया	„ 3 Copies	„	„ (,,)
338-40	लो 520, 696, 346	„ 3 प्रतिया	„ 3 „	„	मू प
341-2	पा-324, 482	„ 2 प्रतिया	„ 2 „	„	„
343	त-392	„	„	„	„
344	टू-762	„	„	„	„
345	पा-60	„ स्वोपज्ञवृत्ति	„ Svopajña Vṛtti	„	गद्य
346-50	टू-836 415, 618, 1304, 1334	„ के बोल संग्रह 5 प्रतिया	„ Ke Bola Saṅgraha 5 Copies	„	„
351-5	त-374 212, 344 372, 675	„ के बोल संग्रह 5 प्रतिया	„ Ke Bola Saṅgraha 5 Copies	„	„
356	लो-561	„ के बोल संग्रह	„ Ke Bola Saṅgraha	„	„
357	लो-208	(लघु) चौबीस दंडक बोल	(Laghu) Cauvisa Dandaka Bola	—	„
358	त-830	चौबीस दंडक का स्तवन	Cauvisa Dandaka kā Stavana	धर्ममुन्दर	पद्य
359	त-231	„ गभिन पायव स्तवन	Cauvisa Dandaka Garbh- ita Pārsva Stavana	पामचन्द्र	मू + ट (प ग)
360	लो-206	„ पार्श्व जिन स्तवन	Cauvisa Dandak Pārsva Jina Stavana	धर्मवी	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
तात्त्विक	प्रा स	4	$27 \times 11 \times 18 \times 36$	स 40	17वी	
"	"	16	$25 \times 11 \times 15 \times 40$	स 39	19वी	
"	प्रा	2,2,2,2	26से $27 \times 12$ से 13	स 38/42	1800व 19वीं	
"	प्रा मा	6,7	$27 \times 12$	स 40, 39	1817से 20वी	
"	"	9,8,8	25से $27 \times 11$ से 12	स 40	1853से 20वी	
"	"	10	$26 \times 11 \times 14 \times 28$	स 46	19वी	
"	"	10,5,5	24से $27 \times 11$ से 12	स 38/41	1766से 19वी	
"	प्रा	2,4,5*	22से $27 \times 11$ से 13	स 40, 38	19/20वी	
"	"	3,2	$24 \times 11$ व $26 \times 12$	स 38/अ 27,,	19/20वी	
"	"	12*	$22 \times 11$	स	1849	
"	"	5*	$26 \times 12 \times 11 \times 40$	"	20वी	
"	स	6	$26 \times 11 \times 13 \times 44$	38 गाथा की	1709	
"	मा	11,4, 18,7,7	26से $28 \times 11$ से 14	स	1830से 20वी	
"	"	7,4,6, 20,29	25से $30 \times 11$ से 15	"	1894से 20वी	
"	"	12	$22 \times 12$ तालिकायें	अपूर्ण 22 दण्डक तक	19वी	
"	"	9*	$27 \times 13 \times 13 \times 24$	सम्पूर्ण	19वी	
"	"	2	$27 \times 11 \times 9 \times 42$	26 गाथा	19वी	प्रथम जिनन्द का
" + भक्ति	"	4	$25 \times 12 \times 5 \times 35$	स 23	19वी	
" + "	"	3	$28 \times 13 \times 12 \times 36$	स 34	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
361	टू-1225	चौबीस दण्डक-स्तवन	Cauvisa Daṇḍaḥ a Stavana	घर्मसी	पद्य
362	टू-251	जमाली की गति	Jamāli ki Gatī	—	गद्य
363	„ 981	जिनकल्पी-वर्णन	Jinakalpī Varnana	—	„
364	„ 1319	जिनभक्ति आदि कर्ताव्य	Jinabhakti Ādi Kartavya	—	„
365	घा-358	जीव अल्पबहुत्व गर्भित कुलक (व्याख्यासह)	Jīva Alpabāhutva garbhita Kulaka (with Vyākhyā)	-/ सहजकीर्ति	मू + व्या (प ग)
366	घा-177	जीवाजीव विचार (वृत्तिमह)	Jīvājīvavicāra (with Vṛtti)	शांतिसूरि /-	मू + वृ (,,)
367- 68	टू-127, 803	„ (लघुवृत्तिसह) 2 प्रतिया	„ (with Laghu Vṛtti) 2 Copies	„ /क्षमाकृत्याण	„ „
369	घा-117	जीवाजीव विचार	Jīvājīvavicāra	शांतिसूरि	मू प
370- 72	लो-307, 198, 697	„ 3 प्रतिया	„ 3 Copies	„	„
373- 76	त-270, 200, 347, 1184	„ 4 प्रतिया	„ 4 „	„	„
377- 78	न-376, 265	„ 2 प्रतिया	„ 2 „	„	मू + ट (प ग)
379	लो-231	„	„	„	„ „
380-2	टू-515 1230 1313	„ 3 प्रतिया	„ 3 Copies	„	„ „
383-4	मो-566, 168	„ 2 प्रतिया	„ 2 „	„	„ „
385	न-392	जीवाजीवविचार	Jīvājīvavicār	„	पद्य
386	टू-1225	„	„	„	„
387	त-346	„	„	„	मू + ट (प ग)
388	त-378	जीवाजीवविचार (गानरबोधमह)	Jīvājīvavicāra (with Bālāvabodha)	„	मू + वा (,,)
389- 91	टू-119, 497 460	जीवविचार बोध संग्रह 3 प्रतिया	Jīvavicāra Bōla Saṅgraha 3 Copies	—	ग तालियाये
392	मा-490	„	„	—	ग.व. „
393-4	त-491, 977	जीवविचार स्तवन 2 प्रतिया	Jīvavicāra Stavana 2 Copies	वृद्धिविजय	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
तात्त्विक	मा.	13*	27 × 22	सम्पूर्ण 34 गाथा	20वी	
भगवती का समाधान	स	45	25 × 11 × 12 × 49	,,	19वी	
साधु जीवन वृत्त	,,	4	26 × 11 × 12 × 40	अपूर्ण	19वी	
औपदेशिक	,,	11	27 × 12 × 12 × 33	,, 179 श्लोक	19वीं	सामान्य
जीवन भेद तात्त्विक	प्रा मा	5	27 × 12 × 24 × 66	सम्पूर्ण 21 गाथा	1704	
तात्त्विक	प्रा स	17	26 × 11 × 18 × 60	स 51 ,,	1662	आगे नवतत्त्व भी देखें
,,	,,	30,31	27 × 12 × 15 × 38	स 51 ,,	1850/72	
,,	प्रा.	3	26 × 12 × 11 × 38	स 51 ,,	18वी	
,,	,,	4,3,3	23से 26 × 12	स 51 ,,	1859से 20वी	
,,	,,	5,3,4,4	26से 27 × 11से 13	स 51 ,,	1853से 20वीं	अन्तिम प्रति में जिनस्तोत्र है
,,	प्रा मा	6,5	27 × 15 व 26 × 12	स 51 गाथा प्र 275	1918 व 20वी	
,,	,,	4	27 × 13 × 13 × 35	लगभग पूर्ण	19वी	प्रथम पन्ना कम
,,	,,	9,10,5	22से 26 × 11 × 12	स 52/49/38 गाथा	1848से 20वी	अन्तिम प्रति अपूर्ण
,,	,,	7,5	23 × 12 व 27 × 12	स 51/अ 46 गाथा	1773 व 19वी	
,,	प्रा	12*	22 × 11	सम्पूर्ण	1849	
,,	,,	13*	27 × 12	,,	20वी	
,,	प्रा मा	25*	25 × 11 × 15 × 41	,,	20वीं	
,,	,,	8	27 × 12 × 13 × 30	,, 51 गाथा का	19वी	
,,	मा	7,12,4	23से 26 × 11से 12	स	19वी	
,,	,,	26	27 × 12 × 13 × 42	,,	19वी	
,,	मा	5,3	27 × 13 व 26 × 13	,, 83 छंद (9 ढालें)	1903/20वी	

1	2	3	3 A	4	5
395	त-506	जीवसमास-प्रकरण	Jiva Samāsa Prakaraṇa	—	मू प
396	ट-57	„ (बृहत् वृत्ति सह)	„ „ (with Vṛhat Vṛtti)	-/ म हेमचन्द्रसूरि	मू + वृ (प ग)
397	त-868	जीवों के 563 भेद	563 kinds of Jiva	—	गद्य
398	त-1008	जैन धर्म मञ्जरी	Jaina Dharma Mañjarī	समयराजुवज्झाय	पद्य
399	ट-1276	तत्त्वविचार	Tatvavicāra	—	„
400	लो-473	तत्त्वसार-भाषा	Tatvasāra Bhāṣā	—	„
401	टू-1145	तत्त्वार्थ भाष्य	Tatvārtha Bhāṣya	उमास्वाति	गद्य
402	प्रा-193	तत्त्वार्थसार दीपक	Tatvārthasāra Dipaka	अमृतचन्द्र/सकलकीर्ति	पद्य
403	ट-985	तप प्रकरण	Tapa Prakaraṇa	—	मू + ट (प ग)
404	त-505	दर्शनशुद्धि-प्रकरण	Darsanasudhī Prakaraṇa	चन्द्रप्रभ	मू प
405	प्रा-1	दर्शन सत्तरी	Darsana Sattarī	हरिभद्र	„
406	त-276	दर्शन (सम्यक्त्व) सप्तति	Darśana (Samyaktva) Saptati	„	„
407	त-538	दर्शनसप्ततिवा (वृत्तिमह)	Darsanāsaptatikā (with Vṛtti)	हरिभद्र/सप्ततिलक	मू + वृ (प ग)
408	त-24	„ „	„ „	„ „	„ „
409-10	था-108, 194	„ (सत्तरी) 2 प्रनिया	„ (Sattarī) 2 Copies	हरिभद्र	नू प
411	त-1006	„	„	„	„
412	ट-276	„	„	„	मू + ट (प ग)
413	था-183	„ की वृत्ति	„ Kī Vṛtti	सप्ततिलक	गद्य
414	त-423	दसविधयतिधर्म सञ्ज्ञायें	Dasavidha Yatidharma Sajjhāyeyā	ज्ञानविमल	पद्य
415	न-936	दानशीलतपभावना कुल	Dāna Śīla Tapa Bhāvanā kulā	देवेन्द्रसूरि	मू प
416	लो-136	„	„	„	„
417-20	ट-599, 746, 811, 1036	दानशीलतपभावना कुल (वृत्तिमह) 4 प्रनिया	Dāna Śīlatapabhāvanā Kulā 4 Copies (with Vṛtti)	देवेन्द्रसूरि/दिवविजय	मू + वृ (प ग)
421	पा-99	„ „ (ध्यास्यामह)	„ (with Vyākhyā)	„/ —	„ („)

6	7	8	8 A	9	10	11
तात्त्विक	प्रा	8	$31 \times 12 \times 15 \times 52$	स 287 गाथा	16वी	
"	प्रा स	128	$26 \times 11 \times 17 \times 55$	स 287 गाथा की अ 6627	1815	
"	मा	2	$26 \times 12 \times 17 \times 38$	स	19वीं	
सामान्य जैन धर्मसार	मा	13	$27 \times 12 \times 13 \times 43$	" 274 गाथा	19वी	चन्द्रसूरि-शिष्य
तात्त्विक	प्रा	54	$26 \times 12 \times 21 \times 55$	स	19वी	
"	मा	4	$27 \times 13 \times 11 \times 38$	" 78 पद	19वी	देवसेन की मूल कृति का अनुवाद
"	स	59	$27 \times 12 \times 13 \times 57$	स 10 अध्याय	19वी	
ज्ञान, ध्यान, आत्मादि	"	29	$33 \times 33 \times 13 \times 54$	अ छठा अधिकार तक	19वी	
आम्यतर तप सबधी	प्रा मा,	5	$25 \times 11 \times 4 \times 45$	अ	19वी	
दार्शनिक	प्रा	7	$31 \times 13 \times 15 \times 55$	सम्पूर्ण 273 गाथा	1660	
"	"	202*	$38 \times 5 \times$ भिन्न 2	स 120 "	13वी	ताडपत्र पर
"	"	5	$27 \times 12 \times 11 \times 38$	स 70 "	1660	
दार्शनिक	प्रा स	40	$22 \times 13 \times 13 \times 35$	स 70 गाथा की	1662	वृत्ति तत्त्वकी मुदी नाम्नी
"	"	199	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स 12 अधिकार कथा सह	1677	प्रशस्ति/कोठारी गोडीदास द्वारा भट्टारित
"	प्रा	3,6	$27 \times 12 \times 26 \times 11$	स 70/71 गाथा	18वी	
"	"	3*	$27 \times 12 \times 12 \times 56$	स 70	19वी	
"	प्रा मा	6	$26 \times 11 \times 7 \times 39$	स 70 "	19वी	
"	स	216	$32 \times 13 \times 13 \times 48$	स 12 अधिकार	17वी अथ	कथासह
साधु धर्म विवेचन	मा	7	$24 \times 12 \times 13 \times 38$	स 11 मज्झार्ये	1894	
औपदेशिक	प्रा	3*	$25 \times 12 \times 15 \times 45$	स 4 अधिकार	1696	
"	"	2	$27 \times 12 \times 15 \times 58$	स 80 गाथा (20 x 4)	17वी	
"	प्रा स	145, 242, 324, 150	25 से 27 x 12 से 13	स 4 अधिकार कथासह अ 12016	1862/19वीं	तीसरी में 3 पन्ने कम/अंतिम सम्पूर्ण
"	"	214	$25 \times 12 \times 13 \times 34$	स 4 " "	1891	

1	2	3	3 A	4	5
422	न-349	दान-शील-तप-भावना कुलक	Dāna Śīlatapabhāvanā Kulak	प्रशोकमुनि शिष्य	मू + ८ (प ग)
423	नो-609	„ „ (बालावबोधसह)	„ (with Bālāvabodha)	—	मू + बा (,,)
424	त-1023 ऊ	दान-शील-तप-भावना कुल के शील कुलक	„ Kulake Śīla Kulaka	देवेन्द्रसूरि	मू प
425	हू-449	दानशील कुल के तप अधिकार वृत्ति	Dāna Śīla Kulake Tapa Adhikāra Vṛtti	देवविजय	गद्य
426	„ 724	„ „ भावना अधिकार वृत्ति	„ „ Bhāvanā „	„	„
427	„ 109	„ „ प्रमाद कषायाधिकारे जवू के भवहृष्टान्तमह	„ „ Pramāda Kaśāyā dhikāre Jambu Bhāva Dṛṣṭāntasaha	सकलन	मू ग
428	न-1271	दानशीलतपभावना-संवाद	Dāna Śīla Tapa Bhāvanā Samvāda	समयसुन्दर	पद्य
429-30	त-1121, 978	„ „ 2 प्रतिया	„ „ 2 Copies	„	„
431-5	नो-497, 211, 467, 576, 628	„ „ 5 प्रतियां	„ „ „ 5 „	„	„
436	मा-135	„ „ 2 प्रतिया	„ „ „ 2 Copies	„	„
437-8	हू-1266, 146 A	दान-शील-तप भावना	Dāna-Śīla-Tapa-Bhāvanā	„	„
439	हू-437	„ धर्मोपदेश	„ Dharmopadesa	—	गद्य
440	त-381	देशना शतक	Deśanā Śataka	—	मू प
441	पा-416	„	„	—	„
442	हू-1274	दो काव्य पञ्चपाठी (मयमह)	Do Kāvya Pañcapāṭhi (with Artha)	—	मू + व्या
443	हू-103 A	द्रव्यगुण-पर्यायरास	Dravya Guna Paryāya Rāsa	उ यशोबिजय	पद्य
444	त-688	द्रव्यसंग्रह (टीका सहित)	Dravya Saṅgraha (with Tikā)	नेमिचन्द्र	मू + वृ
445	त 1271	द्वात्रिंशिका	Dvātrīṁśikā	मिद्धसेन	पद्य
446	पा-188	द्वादश कुलक	Dvādaśa Kulaka	जिनवल्लभ	मू प
447	पा-374	द्वादश भावना	Dvādaśa Bhāvanā	—	पद्य
448	पा-450	द्वादश भावना कुलक	Dvādaśa Bhāvanā Kulak	—	मू प
449	त-1128	धर्म (प्रथम द्वार) उपदेश (व्याख्या सहित)	Dharma (Prathama) Updeśa (with Vyākhyā)	—	मू व्या (प ग)
450	हू-403	धर्मोपदेश (उपदेश रसान) (व्याख्यान सह)	Dharmopadesa (Updeśa Rasāla) (with Vyākhyā)	—	गद्य

6	7	8	8 A <sup>1</sup>	9	10	11
औपदेशिक	प्रा मा	6*	26 × 12 × 7 × 41	स 49 गाथा	1877	
"	"	58*	22 × 11 × 9 × 38	स कथासह	19वी	
"	प्रा	1	26 × 11 × 13 × 40	स 22 गाथा	19वी	
"	स	75	27 × 11 × 11 × 41	स 9 कथासह	19वी	
"	"	21	26 × 11 × 16 × 46	स 9 "	19वी	
" अलपक	प्रा मा	34	25 × 11 × 10 × 34	स	19वी	सामान्य
औपदेशिक	मा	6*	26 × 9 × 15 × 19	श्रुटक	1666	
"	"	6,3	26 × 12	स 135 गाथा 100	19वी	प्रथम प्रति मे 2 राजकार्ये
"	"	5,4,3, 6,4	25से27 × 11से12	स 4 ढालें	1847से20वी	
"	"	5	25 × 11 × 13 × 38	स 4 "	19वी	
"	"	9,23*	27 × 12 व 26 × 11	स 4 "	19वी	
"	"	10	28 × 13 × 16 × 36	स	1893	
"	प्रा	14*	27 × 12 × 12 × 35	स 85 गाथा	1648	
"	"	4	27 × 12 × 13 × 39	स 88 "	19वी	
जैन दर्शन विषय क्रम	प्रा मा	1	26 × 11 × 18 × 31	स 2 "	16वी	
तात्त्विक	मा,	15	25 × 12 × 13 × 28	स 285 "	20वी	
"	प्रा स.	79	25 × 11 × 15 × 46	स 63 "	1800	
"	स	6*	26 × 9 × 15 × 19	स 32 श्लोक	1666	
यन्त उपदेश	प्रा	46	31 × 13 × 16 × 29	स 330	16वी	4 पत्रो तक मा मे दृष्टवार्थ भी है
औपदेशिक	"	9*	27 × 12	स 15 गाथा	20वी	
2 भावना स्वरूप	"	1	27 × 12 × 11 × 45	स 14 "	19वी	
म पुरुषार्थोपदेश	स	15	28 × 13 × 17 × 45	श्रुटक आदि अन रहित	19वी	
पदेशिक	"	19	27 × 12 × 16 × 47	सपूर्ण कथासह	19वी	प्राकृत गाथाओ के आधार पर



1	2	3	3 A	4	5
451	नो-502	धर्मोपदेशमाला	Dharmopadesamālā	जयसिंह सूरि	पद्य
452	या-217	„ (वृत्तिमह)	„ (with Vṛtti)	जयसिंहाचार्य/ विमलगुण	सू वृ (प ग)
453	दृ-532	धर्मचतुर्विंशिका (धर्म प्रकाश)	Dharma Catutrimśikā (Dharma Prakāśa)	भा तेजसिंहजी	सू ट (,,)
454	नो-445	धर्मध्यान	Dharma Dhyāna	—	गद्य
455	न-10	धर्मपरीक्षा	„ Parikṣā	भमितगति	पद्य
456-7	दृ-833 B, 562	धर्मपावनी 2 प्रति	„ Bāvanī 2 Copies	धर्मसी (धर्मवर्द्धन)	„
458	दृ-455	धर्मबिन्दु	„ Bindu	हरिमद्र	गद्य
459	या-1	धर्मरत्नकरण्डक की वृत्ति	„ Ratnakarndaka ki Vṛtti	वर्द्धमान (स्वोपज्ञ)	„
460	दृ-699	धर्मरत्नप्रकरण (वृत्तिमह)	„ Ratnaprakarana (with Vṛtti)	—/दिवेन्द्रसूरि	सू वृ (प ग)
461	न-20	धर्मसंग्रहणी (,,)	„ Sangrahaṇī (,,)	हरिमद्र/मलयगिरि	„ (,,)
462	या-94	„ (,,)	„ „ (,,)	„ / „	„ (,,)
463	न-1026	ध्यानपत्र	Dhyān Patra	—	गद्य
464	न-146 प्रति	ध्यानवत्सीसी	„ Battisi	—	पद्य
465-6	न-546, 168	ध्यान शतक 2 प्रतियां	„ Śātaka 2 Copies	जिनमद्र क्षमाश्रमण	„
467	दृ-1290	धार्मिक मन्नापित	Dhārmika Subhāsit	सकलन	„
468	दृ-गु 43	नरक चौडात्रिया	Naraka Caḍḍhāṭṭiyā	गुणसागर	„
469	न-1031	नरमबोध नारिबोध	Narasambodha Nāribodha	—	„
470	दृ-984	नवतत्त्व (प्रवचुरिमह)	Navatatva (with Avacūri)	—	सू + प्र (प ग)
471	या-142	„ (प्रथमह)	„ (with Artha)	—	सू + प्रनु (,,)
472	न-377	„ (प्रवचुरिमह)	„ (with Avacūri)	/गुणरत्नसूरि	सू + प्र (,,)
473	न-373	„ (बालावबोधमह)	„ (with Bālāvabodha)	—	सू + या (,,)
474	दृ-1282	„	„	—	सू प
475	न-223	„	„	—	सू + ट (,,)
476	न-392	„	„	—	सू प
477	न-346	„	„	—	„

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	प्रा	29*	$28 \times 12 \times 13 \times 44$	स 104 गाथा	14/15वी	
„	प्रा स	140	$32 \times 12 \times 13 \times 50$	स ग्र 5778 मू गा 103 ग्र 107	17वी	
धार्मिक उपदेश	स मा	4	$27 \times 11 \times 6 \times 42$	स 36 श्लोक	1768	
ध्यान योग	मा	2	$25 \times 11 \times 13 \times 38$	सपूर्ण	1765	
सहीतत्व निर्णयाधार	स	66	$34 \times 14 \times 15 \times 38$	„ 20 परिच्छेद	19वीं	
औपदेशिक	मा	17*,3	$26 \times 12 \times 25 \times 13$	स 57सर्वेये + स्फुट कवित्त	1874व19वी	हर्षवाचक का शिष्य
सैद्धान्तिक	स	25*	$34 \times 13 \times 17 \times 70$	स 8 अध्याय	16वी	
औपदेशिक	„	220	$33 \times 13 \times 13 \times 60$	स ग्र 10000	17वी	अभयदेव के शिष्य
„	प्रा स	269	$26 \times 13 \times 14 \times 40$	स ग्र 9700	1877	
„	„	278	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स 1396 गाथा की	1677	
„	„	271	$32 \times 13 \times 13 \times 62$	स ग्र 12000	1673	
ध्यान योग	मा	4	$28 \times 12 \times 13 \times 57$	त्रुटक	19वी	बीच के 2 पन्ने
शास्त्रानुसार	„	2	$23 \times 8 \times 10 \times 46$	अपूर्ण 16	1892	अन्य हैं
औपदेशिक	प्रा	8, 6	$21 \times 13 \times 24 \times 12$	स 107/108 गाथा	1906व19वी	प्रथम प्रति मे 2 पन्ने अन्य हैं
औपदेशिक	स	8	$26 \times 12 \times 13 \times 37$	प्रतिपूर्ण 141 श्लोक	19वी	
„	मा	गुटका	$14 \times 13$	सपूर्ण 4 ढालें	19वी	
„	अ	12	$27 \times 12 \times 9 \times 40$	कुल 168 गाथा	16वी	प्रथम 8 गाथा नहीं
तात्त्विक	प्रा स	5	$25 \times 11 \times 4 \times 35$	सपूर्ण 27 गाथा	1481	चाह चार प्रवध
„	„	8	$34 \times 14 \times 5 \times 36$	स 42 „	16वी	प्रथम पन्ना कम
„	„	8	$27 \times 11 \times 21 \times 58$	स 30 „	16वी	अत मे 3 पन्ने
„	प्रा मा	31	$27 \times 12 \times 11 \times 42$	स 30 „	1565	‘नवतत्त्व’ के बारे
„	प्रा.	3*	$27 \times 12$	स 28 „	16वीं	मे परन्तु इस ग्रथ
„	प्रा मा	4	$27 \times 11 \times 5 \times 42$	स 43	1710	से संबंधित नहीं
„	प्रा	12*	$22 \times 11$	स	1849	
„	„	25*	$25 \times 11 \times 15 \times 41$	„	20वी	

1	2	3	3 A	4	5
478	त-598	नवतत्त्व	Navatatva	—	मू प
479	पा-408	"	"	—	"
480-4	त-999,910, 180,1123, 1259	" 5 प्रतिया	" 5 Copies	—	"
485-8	नो-334,698B 698A,300	" 4 "	" 4 "	—	"
489- -90	दू-120,462	" 2 "	" 2 "	—	"
491	दू-1108	" (वृत्तिसह)	" (with Vṛtti)	—	मू+वृ(प ग)
492	त-371	" (,,)	" (,,)	/पासबन्ध	" (,,)
493-4	त-267,369	" 2 प्रतिया	" 2 Copies	—	मू+ट (प ग)
495- -500	नो-313,144 199 564, 534,533	" 6 "	" 6 "	—	" (,,)
501-2	दू-125,728	" 2 "	" 2 "	—	" (,,)
503	दू-983	" (बालावबोध सह)	" (with Bālāvabodha)	—	मू+बा (,,)
504-5	नो-577,629	" 2 प्रतिया	" 2 Copies	—	" (,,)
506- -11	न-1179,375 1133,1218 1278,1076	" 6 "	" 6 "	—	" (,,)
512	पा-129	" + जीव विचार	" & Jiva Vicāra	—/शातिसूरि	मू+ट (,,)
513	पा-409	" + "	" & "	—/ "	मू प
514- -16	नो-134,308 153	" + 3 प्रतिया	" & 3 Copies	—/ "	मू+ट (प ग.)
517	नो-584	" + चौरीय दण्डक	" & Cauvis Daṇḍaka	—/गजसार	" (,,)
518	दू-91	" + जीव विचार + "	" Jivavicār + "	—/शातिसूरि/गजसार	" (,,)
519- -20	दू-90,335	" " 2 प्रति	" " 2 Copies	" "	मू प
521	त-646	" " "	" " "	" "	मू+ट (प ग)
522	दू-1050	" " (वृत्तिसह)	" (with Vṛtti)	—/नेत्रनिह/ "	मू+वृ (,,)
523	नो-358	नवतत्त्व की चौपई	Navatatva ki Caupai	क्षमा कल्याण श्रुतिपीरसिंह	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
तात्त्विक	प्रा	7*	$24 \times 10 \times 13 \times 54$	स 15 गाथा मे ही	17वी	अंतिम प्रति अपूर्ण है
"	"	3	$27 \times 11 \times 15 \times 50$	स 49 "	19वी	
"	"	3,2,6, 2,3	24से28 $\times$ 12से13	स 43/50	1795से20वी	
"	"	12,4, 2,4	21से28 $\times$ 10से14	स 49/51	1843से20वी	
"	"	3,2	$24 \times 10$ व $25 \times 11$	I सपूर्ण/II अपूर्ण	19वी	
"	प्रा स	15	$24 \times 10 \times 15 \times 45$	सपूर्ण 40 गाथा	19वी	
"	"	13	$27 \times 12 \times 16 \times 45$	स 30 "	1824	
"	प्रा मा	5,9	$27 \times 12$	स 50/52 गाथा	1784/1863	
"	"	5,10,7, 4,4,6	26से28 $\times$ 11से13	स. 44/52 "	1866से20वी	
"	"	16,10	26से27 $\times$ 12	स 98/48 "	19वी	
"	"	13	$26 \times 11 \times 14 \times 48$	स 44 "	19वी	
"	"	10,4	$25 \times 12$ व $26 \times 12$	म /त्रुटक	19वी	
"	"	6,28, 11,19, 12,44	25से27 $\times$ 12से13	प्रथम 2 स ,4 अपूर्ण	1787से1935	अंतिम बालावबोध- कर्ता शेखरगणि
"	"	9	$26 \times 11 \times 16 \times 42$	सपूर्ण 50/51 गाथा	19वी	
"	प्रा	6	$26 \times 11 \times 11 \times 38$	स 46/51	19वी	
"	प्रा.मा	13,10, 9	25से27 $\times$ 10से13	स	1765से19वी	
"	"	13	$26 \times 12 \times 6 \times 43$	"	1910	
"	"	25	$24 \times 12 \times 13 \times 35$	"	19वी	
"	प्रा	7,11	$25 \times 12$ व $22 \times 11$	" 40 + 52 + 43 गाथा	19वी	
"	प्रा मा	9	$23 \times 11 \times 10 \times 29$	दो सपूर्ण, दडक किंचित्	1860	टन्वार्थ केवल जीवचिचार ही
"	प्रा स	40	$25 \times 12 \times 13 \times 36$	अपूर्ण सपूर्ण	19वी	
"	मा	5	$26 \times 11 \times 19 \times 40$	" 127 गाथा	1786	

1	2	3	3 A	4	5
524	त-27	नवतत्व-प्रकरण समाप्य विवरण	Navatatva Pral arana with Bhāṣya+Vivaraṇa	देवगुप्त/भ्रमयदेव/यशोदेव	मू भा वृ (प ग)
525	या-3	" " " "	" " "	" " "	" (,,)
526-8	न-512,678, 514	नवतत्व का बालावबोध 3 प्रतिये	" kā Bālāvabodha 3 Copies	—	गद्य
529	नो-458	" "	" "	—	"
530	त-224	नवतत्व बोल	" Bola	—	" तालिका
531	त-914	" विचार गाथा	" Vicāra Gāthā	—	मू + ट
532	घा-94	" विचार सार	" " Sāra	—	प ग
533	घा-148	" " वृत्ति	" " Vṛtti	—	गद्य
534	दू-241	" " व्याख्यान	" " Vyākhyāna	—	"
535	न-268	" " स्वरूप	" " Svarūpa	—	"
536	दू-146A	नारकी चौडालिया	Nārki Couḍhāliyā	—	पद्य
537	नो-460	" "	" "	गुणसागर	"
538	दू-1320	नित्यकर्तव्य	Nitya Kartavya	—	गद्य
539	त-714	नियमसार (तात्पर्य वृत्तिमह)	Niyamasāra(with Tatparya Vṛtti)	कुन्द कुन्द/पद्मप्रभ	मू + वृ (प ग)
540	त-1017	निर्जराफल	Nirjarāphala	—	गद्य
541	त-1023A	पञ्चमाण फलशुलक	Paccakhāna Phala Kulaka	—	मू प
542	नो-238	पटिलेहणा कुलक	Paṭilehanā Kulaka	—	मू ट (प ग)
543	दू-1356	पण्डित गोष्ठी	Panḍita Gosthī	—	गद्य
544-5	दू-557,1372	पद्मावती जीवगानि समापना 2 प्रतिया	Padmāvatī Jivarāsi Ksamāpanā 2 Copies	समयसु दर	पद्य
546	नो 612	" "	" "	"	"
547	ना-364	परनिन्दा चौपई	Paranindā Caupai	(प्रगीरस)	"
548	पा-91	पञ्च अनुव्रत	Pañca Anuvrata	—	"
549	न-184	पञ्च निग्रन्थग्रहणी(प्रयत्नरिगह)	Pañca Nirgrantha Saṅgrahani (with Avacūri)	भ्रमयदेव	मू + प्र (प ग)
550	त-793	पञ्च निग्रन्थग्रहणी	"	"	मू प
551	घा-158	"	" "	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
तात्त्विक	प्रा स	67	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	म 156गा वृ 2400	1675-80	
"	"	67	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	" " "	1675-80	
"	मा	19,5,29	25से $30 \times 14$ से 15	सपूर्ण	1878-93	
"	"	18*	$26 \times 12 \times 16 \times 40$	"	1930	
"	"	4	$25 \times 11 \times 18 \times 26$	"	20वी	
"	प्रा मा	2	$24 \times 14 \times 3 \times 15$	"	20वी	
"	प्रा	9	$26 \times 12 \times 11 \times 39$	" ग 180	1605	अत मे 24 जिन
"	म	17	$26 \times 12 \times 15 \times 37$	म	1751	संस्कृत स्तवन
"	"	4	$25 \times 13 \times 14 \times 41$	अपूर्ण 7वी गाथा तक	19वी	
"	मा	5	$25 \times 11 \times 10 \times 37$	सपूर्ण	1899	
औपदेशिक	"	23*	$26 \times 11$	" 4 ढाल	19वी	
"	"	9*	$25 \times 12 \times 13 \times 36$	स 4 ढाल	19वी	
"	स	2	$26 \times 12$	स	19वी	
"	प्रा स	106	$26 \times 13 \times 11 \times 36$	" 12 श्रुतस्कध	1775	श्लोक रूपान्तर भी स में
तप व्याख्यान, ऋद्धि आदिफल औपदेशिक	मा	8	$28 \times 13 \times 14 \times 47$	स	19वी	
"	प्रा	1*	$26 \times 11 \times 13 \times 40$	" 7 गाथा	19वी	
" साधुक्रियापरक	प्रा मा	2	$28 \times 12 \times 7 \times 46$	स. 28 "	19वी	
सैद्धान्तिक चर्चा	स	2	$26 \times 12 \times 15 \times 46$	स	19वी	ज्ञान-क्रिया-सवाद
औपदेशिक क्षमाधर्म	मा	2,3	$26 \times 11$ व $26 \times 12$	स. 33/35 गाथा	1789-1945	
" "	"	3	$25 \times 11 \times 10 \times 31$	म 33 "	19वी	
"	"	6	$25 \times 11 \times 15 \times 40$	स 174 "	19वी	दृष्टान्तसह
सैद्धान्तिक औपदेशिक	प्रा	20*	$32 \times 13 \times 13 \times 45$	स 209 "	17वी	
साधु गुणभेद	प्रा स	6	$27 \times 12 \times 20 \times 44$	म 106 "	16वी	
"	प्रा	5	$26 \times 13 \times 11 \times 46$	म 106 "	1656	
"	"	5	$27 \times 11 \times 12 \times 41$	स 107 "	18वीं	

1	2	3	3 A	4	5
552	भा-113	पञ्चनिग्रन्थसंग्रहणी	Pañca Nirgrantha Saṅgrahaṇī	अभयदेव	मू.प
553	त-792	"	" "	"	"
554	नो-545	पञ्चभावना	Pañca Bhāvanā	देवचन्द	पद्य
555	त-839	पञ्च महाव्रत गीत	Pañca Mahāvratā Gīta	लक्ष्मीरत्न	"
556	भा-1	पञ्चनिगो प्रकरण	Pañcaliṅgī Prakaraṇa	जिनेश्वरसूरि	"
557	त-596	" " (वृत्तिसह)	Pañcaliṅgī Prakaraṇa	जिनेश्वर/नयसार	मू + वृ (प ग)
558	नो-608	" "	" "	जिनेश्वर	मू प
559	त-25	" " (वृत्तिसह)	" " (with Vṛtti)	जिनेश्वर/सर्वराजगिरि	मू + वृ (प ग)
560	त-663	" " "	" " (,,)	" /जिनपति	" " (,,)
561	भा-240	पञ्चनिगो विवरण	" Vivaraṇa	जिनपतिसूरि	गद्य
562	भा-140	" प्रकरण (वृत्तिसह)	" Prakaraṇa (with Vṛtti)	जिनेश्वर/सर्वराज	मू + वृ (प ग)
563	भा-223	पञ्चवस्तु	Pañcavastuka	हरिभद्र	मू प
564	भा-213	" की वृत्ति	" ki Vṛtti	हरिभद्र/स्वोपज्ञ	गद्य
565	भा-142	पञ्चसूत्र	Pañcasūtra	चिरतनाचाय	"
566-7	त-664, 1065	पञ्चास्तिनाय (गानावबोध सह) 2 प्रतिया	Pañcāstikāya (with Bāṇa- vabodha) 2 Copies	कुन्दकुन्द/हिमराज पाठे	मू + वा (प ग)
568	तू-52	पाण्डित्य दर्पण	Pāṇḍitya Darpaṇa	उदयचन्द्र	गद्य
569	तू-286	पापछत्तीगी	Pāpa Chattisī	समयसुन्दर	पद्य
570	भा-142	पापपाप-उपदेश	Pāpatyāga Upadeśa	देवचन्द	गद्य
571	भा-215	पाशनाथ गणधर सवध	Paśvanātha Gaṇadhara Sambandha	—	"
572	तू-978	पाशाविचार	Pāśāvicāra	श देवेन्द्रसूरि	"
573	नो-609	पुण्यपुण्य	Punya Kulaka	—	पद्य
574	तू-286	पुण्यछत्तीगी	" Chattisī	समयसुन्दर	"
575	त-475	पुण्य प्रकाश-स्मरण	" Prakāśa Śṛṅgāraṇa	मिनय विषय	"
576	भा-335	पुण्य साधन-पुण्य	" Lābha Kulaka	—	"
577	तू-258	पुण्यपदार्थविनिर्णय गति	Pudgala Śattriṃśat a Vṛtti	रत्नमिहसूरि	गद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
साधु गुण भेद	प्रा.	4	$27 \times 12 \times 14 \times 48$	स 106 गाथा	18वी	
"	"	4	$27 \times 12 \times 12 \times 52$	स 106 "	19वी	
औपदेशिक	मा	7	$25 \times 11 \times 11 \times 34$	स	1771	राजहंस शिष्य श्रु तप, सत्य, एकत्व, सुतत्व भावनायें
" आचार	"	2	$27 \times 12 \times 15 \times 52$	, 5 गीत (61 छंद)	19वी	ताड पत्र पर
सैद्धान्तिक औपदेशिक	प्रा	202*	$38 \times 5 \times \text{भिन्न} 2$	स 101 गाथा	13वी	कथासह
साधु गुण भेद	प्रा स	87*	$23 \times 9 \times 11 \times 44$	स 101 गाथा	15वी	पथम गाथा कम, 2 पन्ने अन्य, सामान्य लघुवृत्ति
"	प्रा	6+2	$21 \times 8 \times 11 \times 38$	स 102 "	15वी	
"	प्रा स	35	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स 102 " की कथामह	1675-80	
"	"	120	$33 \times 15 \times 20 \times 60$	स 101 " की	1677	
"	स	154	$33 \times 13 \times 13 \times 60$	स	17वी	
"	प्रा स	34	$33 \times 14 \times 14 \times 61$	स 102 गाथा	17वी	
औपदेशिक	प्रा	51	$33 \times 13 \times 13 \times 52$	स	17वी	
"	स	135	$33 \times 13 \times 13 \times 54$	" प्र 6000	17वी	
" दीक्षाफल	प्रा	5	$27 \times 12 \times 16 \times 60$	स	16वी	
लोकस्वरूप सिद्धांत	मा	157, 153	$29 \times 14 \times 27 \times 12$	1 स, 2 मे 9 गा कम	1724-41	अमृत चन्द्राचार्या- नुसार
औपदेशिक व चर्चा	स	61	$27 \times 11 \times 9 \times 37$	स 9 प्रकाश	18वी	
औपदेशिक	मा,	16*	$25 \times 10 \times 9 \times 39$	स. 36 छंद	19वीं	
18पाप त्याग का उपदेश	"	7	$25 \times 11 \times 11 \times 44$	स	19वी	
तीर्थंकर गणधर बाद	"	80	$33 \times 13 \times 13 \times 43$	" प्र 2881	17वी अत	
औपदेशिक	"	6	$25 \times 11 \times 13 \times 42$	स	19वी	
"	प्रा	58*	$22 \times 11 \times 9 \times 38$	" 10 गाथा	19वी	
"	मा	16*	$25 \times 10 \times 9 \times 39$	स 36 छंद	19वी	
" भक्ति	"	21*	$26 \times 13 \times 13 \times 39$	स 8 ढालें	19वी	
"	प्रा	3*	$27 \times 12$	स 16 गाथा	19वी	
लोक स्वरूप	स	11*	$26 \times 12 \times 13 \times 40$	स	1884	



1	2	3	3 A	4	5
578	प-536	पुष्पमाला	Puṣpamālā	म हेमचन्द्र (प्रभय देव का शिष्य)	मू प
579	न-652	"	"	"	"
580	दृ-395	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	„/साधु मोममणि	मू + वृ(प ग)
581	पा-143	"	"	"	मू प
582	दृ-252	" (विवरणमह)	" (with Vīvarana)	„/-	मू + वृ(प ग)
583	दृ-702	" (वृत्तिमह)	" (with Vṛtti)	„/	" (,,)
584	दू-565	"	"	"	मू प
585	न-1144	"	"	"	"
586	नो-501	"	"	"	"
587	पा-186	"	"	"	"
588	पा-175	"	"	"	"
589	पा-179	"	"	म हेमचन्द्र	"
590	पा-171	"	"	"	"
591-3	पा 29,30, 319	" 3 प्रतिया	" 3 Copies	"	"
594-6	नो-338,436 623	प्रदेसीबोध 3 प्रतिया	Pradeśī Bodha 3 "	ज्ञानचन्द्र	पद्य
597	दृ-1059	प्रदेसी 'व' केसी प्रश्न	" & Kesi Praśna	—	गद्य
598	पा-1	प्रवचन मन्दाह	Pravacana Sandoha	—	"
599	पा-91	"	"	—	"
600	न-685	प्रवचनसार (बातायबोधमह)	Pravacanasāra (with Bālā-vabodha)	दु दकु द/हिमराज पाटे	मू + बा(प ग)
601	न-544	प्रवचन सारासार	Pravacana Sārodhāra	नेमिचन्द्र मूरि	मू प
602	उ-1063	"	"	"	"
603	न-627	"	"	"	"
604	पा-50	"	"	"	"
605	मो 169	"	"	"	"
606	पा-76	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	प्रा	14	$28 \times 12 \times 18 \times 42$	सपूर्ण 505 गाथा	1478	भादवा बुदि 11
"	"	11	$34 \times 15 \times 15 \times 60$	" " "	16वी	सोमे मु जिगपुरे
"	प्रा स	108	$28 \times 11 \times 15 \times 60$	" " "	16वी	लख्यत
"	प्रा	25	$27 \times 11 \times 11 \times 36$	" 514 "	1589	प्रथम पन्ना कम
"	प्रा स	94	$27 \times 11 \times 17 \times 59$	लगभग पूर्ण	16वी	कथासह, प्रथम व
"	"	269	$27 \times 11 \times 16 \times 53$	स 505 गाथा की	16वी	अन्तिम पन्ना नहीं
"	प्रा	18	$27 \times 12 \times 13 \times 45$	" 505 "	17वी	
"	"	16	$27 \times 11 \times 13 \times 44$	अ 68 से 505 गा.	17वी	
"	"	10	$27 \times 12 \times 18 \times 58$	स 505 गा.	17वी	
"	"	9	$26 \times 11 \times 16 \times 60$	" "	17वी	
"	"	16	$26 \times 11 \times 14 \times 46$	" "	1656	
"	"	19	$26 \times 11 \times 13 \times 45$	" "	1669	
"	"	22	$27 \times 11 \times 13 \times 61$	" "	18वी	
"	"	27, 24, 23	$27 \times 12 \times 11 \times 35$ से 45	" "	18वी	
राजप्रश्नीय उपदेश	मा	22, 18, 11	24 से $26 \times 11$ से 12	1 स 588 गा, 2 मे 27 ढाले	1724 व 19वी	3 मे 13 ढाले ही
"	"	5	$26 \times 11 \times 9 \times 30$	स 10 दृष्टांत सह	19वी	
शास्त्रसार	प्रा	202*	$38 \times 5 \times$ भिन्न 2	स अ 250	13वी	ताड पत्र पर
"	"	20*	$32 \times 13 \times 13 \times 45$	" "	17वी	
शास्त्र सारांश	प्रा मा	251	$26 \times 13 \times 11 \times 42$	सपूर्ण	1740	
"	प्रा	94	$27 \times 12 \times 11 \times 41$	" 1606 गाथा	1587	
"	"	109	$27 \times 11 \times 9 \times 39$	स.	16वी	जिनचदसूरि सि-
"	"	36	$27 \times 12 \times 17 \times 61$	" 1636 गाथा	16वी	साण सिरि ग्रम्म
"	"	99	$27 \times 12 \times 11 \times 33$	स 1535 "	16वी	एव सूरीणयाय
"	"	64	$26 \times 12 \times 13 \times 48$	स 1617 "	16वी	पकय पराएहि
"	"	42	$27 \times 11 \times 17 \times 55$	स 1610 "	1693	

1	2	3	3 A	4	5
607	नो-170	प्रवचन सारोद्धार	Pravacana Sāroddhāra	नेमिचन्द्रसूरि	मू प.
608	या-185	"	"	"	"
609-12	या-26,13, 16, 391	" 4 प्रतिये	" 4 Copies	"	"
613	त-1215	"	"	"	"
614	दू-55	" (वृत्तिसह)	" (with Vṛtti)	नेमिचन्द्र/सिद्धसेन	मू + वृ (प ग)
615	या-4	" की वृत्ति	" kī Vṛtti	सिद्धसेन	गद्य
616	दू-1060	" "	" "	"	"
617	या-47	प्रवचन सारोद्धार विषम पदार्थ-बोध	Pravacana Sāroddhāra Viśama Padārthāva-bodha	उदयप्रभ सूरि	"
618	त-796 (प्र ब)	" (लघु)	" Laghu	—	"
619	दू-944	" बोल	" Bola	टीका से उद्धृत	"
620	त-598	प्रज्ञया (विद्यान) कुलक	Pravrajyā (Vidhāna) Kulaka	—	पद्य
621	या-322	" कुलक	" Kulaka	—	मू प
622	दू-406	" "	" "	—	मू + ट (प ग)
623	न-628	प्रश्नरति प्रकरण	Prāśamarati Prakarana	उमास्वाति	मू प
624	दू-1351	प्रश्नोत्तर रत्नमाला	Prāśnottara Ratnamālā	विमलसूरि	"
625	त-598	"	" "	"	पद्य
626-7	दू-759, 495	" 2 प्रतियाँ	" " 2 Copies	"	मू + ट (प ग)
628	या-418	"	" "	"	" " (")
629	न-23	" की वृत्ति	" " kī Vṛtti	द्वेन्द्रसूरि	गद्य
630	या-136	" "	" " "	"	"
631	दू 1156	" " बाणावबोध	" " Bāṇāva-bodha	—	"
612-1	दू 759, 1200767	प्रस्ताविका श्लोक संग्रह 3 प्रतियाँ	Prastāvika Sloka Sangraha 3 Copies	गवलन	पद्य
635	त-1250	" "	" "	"	"
636	दू-351	" " "य पदार्थ	" " " & Kāthāyēn	"	ग प
637	त-1023/ई	प्रीत छत्तीसी	Pritachattīsī	सहज कीर्ति	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
शास्त्र सारांश	प्रा	68	$27 \times 11 \times 13 \times 43$	स 1617 गाथा	1696	1840 मे भंडार- करण अंतिम 23 गाथा मात्र
„	„	51	$29 \times 13 \times 15 \times 47$	स 1523 गा , अ 2300	17वी	
„	„	60,59, 77,3	26से33 $\times$ 12से14	प्रथम 3 स 1556/ 1644 गा	19/20वी	
„	„	37	$28 \times 12 \times 8 \times 37$	अपूर्ण	19वी	
„	प्रा म	292	$25 \times 11 \times 19 \times 71$	स वृ अ 18000	18वी	
„	स	430	$32 \times 13 \times 13 \times 52$	स „ अ 18000	1683	
„	„	362	$26 \times 12 \times 17 \times 55$	स „ अ 19000	1864	
„	„	59	$27 \times 12 \times 18 \times 42$	स अ 3003	16वी	
„	प्रा	18*	$27 \times 12 \times 6 \times 38$	अपूर्ण	19वीं	
शास्त्र सारबोल	स	21*	$26 \times 12 \times 15 \times 53$	प्रति पूर्ण	1705	नेमीचंद के अलावा कृति 9 से 21 पन्ने है
दीक्षा/औपदेशिक	„	7*	$24 \times 10 \times 13 \times 54$	सपूर्ण 33 गाथा	17वी	
दीक्षा विधान	प्रा.	2	$26 \times 11 \times 13 \times 43$	स 34 „	19वी	
„	प्रा मा	3	$26 \times 15 \times 16 \times 44$	स 34 „	19वी	
औपदेशिकसैद्धान्तिक	स	7	$27 \times 12 \times 16 \times 52$	स 315 श्लोक	16वी	
„ प्रश्नोत्तर	„	3	$27 \times 12 \times 7 \times 30$	स 29 „	16वी	
औपदेशिक „	„	7*	$24 \times 10 \times 13 \times 54$	अपूर्ण 15 „	17वी	
औपदेशिक प्रश्नोत्तर	स मा	4, 4	$26 \times 11$ व $27 \times 12$	सपूर्ण 29 „	18वी	
„ „	„	4	$26 \times 11 \times 13 \times 30$	„ 29 „	19वी	
„ „	स	158	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स अ 7880	1677	
„ „	„	178	$33 \times 13 \times 13 \times 60$	„ 7880	17वी	
„ „	मा	10	$26 \times 12 \times 11 \times 39$	स 29 प्रश्न	20वी	
धार्मिक औपदेशिक	प्रा स	24,5,2	25से26 $\times$ 11से13	प्रतिपूर्ण 304,-,22श्लोक	1852से20वी	
„	स.	12	$27 \times 12 \times 5 \times 44$	त्रुटक	19वी	
„	„	30	$20 \times 11 \times 11 \times 30$	अपूर्ण	19वी	
राग के त्याग पर	मा	1	$26 \times 11 \times 17 \times 46$	सपूर्ण 36 गाथा	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
638	त-1154	बनारसी विलास	Banārasivilāsa	बनारसीदास	प ग
639	दू-855	"	"	"	पद्य
640	त-1209	"	"	"	प ग
641	न-233	बारहभावना-सज्जाय	Bāraha Bhāvanā Sajjhāya	जयसोमगणि	पद्य
642-4	सो-360,637, 350	" " 3 प्रति	" " „3 Copies	"	"
645	ब ड गु-5	बारहभावना	Bāraha Bhāvanā	गणिसोम प्रमोदमाराक शिष्य	"
646-7	दू-1295,153	" -सज्जाय 2प्रतिया	" Sajjhāya 2 Copies	जयसोमगणि	"
648	त-210	" "	" "	बुद्धिहस	"
649	त-1182	" "	" "	विजयसिंह	"
650	न-923	" "	" "	पद्मराज	"
651	दू-1328	" (द्वादश) सज्जाय	" (Dvadaśa)Sajjhāya	राजकवि	"
652	भा-81	" (,) "	" (,) "	जयमुनि	"
653	दू-578	" "	" "	अज्ञात	"
654	न-1125	बारह भावना सज्जाय	Bāraha Bhāvanā Sajjhāya	—	"
655	नो-622	बावीस परिपह चौपई	Bāvisa Parisaha Caupai	श्रृंगिरायचन्द	"
656- -65	नो-280A, 302,312, 347,356, 424,451, 499, 616, 699	बोन-थोकादा-संग्रह 10 प्रतिया	Bola Thokaḍā Sangraha 10 Copies	सकलन	ग तालिका यत्र
666- -75	न-123,405, 411, 764, 834, 997, 1000,1051, 1188,1233	" 10 "	" " 10 "	"	" "
676-8	या-360, 361,341	" (62 मार्गगायत्र) 3 प्रतियां	" , (62 Mārganā Yantra) 3 Copies	"	" "
679- -80	पा-102,147	" 2 प्रतिया	" " 2 "	"	" "
681-7	न-282,425 450,494, 895 896, 899	" 7 "	" " 7 "	"	" "

6	7	8	8 A	9	10	11
धार्मिक स्फुट रचना सकलन	हि	113	$26 \times 13 \times 13 \times 35$	सपूर्ण	1717	
„43 „ „	„	62	$26 \times 12 \times 15 \times 44$	„	1771	
„ „ „	„	103	$26 \times 12 \times 9 \times 30$	त्रुटक	19वी	
औपदेशिक वैराग्य	मा	5	$27 \times 12 \times 10 \times 44$	स 72 गाथा (12 ढालें)	1700	
„ „	„	3,10*, 9	25से26 × 11से12	स 71 „ „	1772/1835	
„ समत्व पर	„	11	$12 \times 10 \times 12 \times 15$	त्रुटक 13 ढालें	18वी	
„ वैराग्यपरक	„	4,20*	$26 \times 12$ व $26 \times 11$	सपूर्ण 71 गाथा	19वी	
„ „	„	4	$26 \times 11 \times 15 \times 50$	स 71 गा 12 ढालें	19वी	
„ „	„	5	$27 \times 12 \times 13 \times 42$	लगभग पूर्ण	19वी	अतिस पन्ना नहीं है
„ „	„	3	$25 \times 11 \times 16 \times 37$	सपूर्ण 12 छद	19वी	
„ „	„	8	$26 \times 12 \times 11 \times 35$	स 52 „	19वी	
„ „	„	7	$26 \times 12 \times 11 \times 40$	स	19वी	जय सोम का शिष्य
„ „	„	4	$28 \times 13 \times 11 \times 36$	„ 12 छद ढालें	19वी	
„ „	„	7	$27 \times 12 \times 9 \times 25$	अपूर्ण 10 भावना तक	19वी	
„ „	„	6	$23 \times 13 \times 16 \times 46$	सपूर्ण 22 ढालें	1891	
तात्त्विक औपदेशिक	„	7,3,3, 4,10, 10,8,5, 6,5	21से27 × 11से13	प्रतिये पूर्ण विविध	19/20वी	भेदद्वारो से विभिन्न विषयो के सख्या परक भग
„ „	„	7,9,16 10,4, 14,4, 11,19, 7	20से27 × 8से13	„ „	19/20वी	„
„ „	„	2,1,2	25से27 × 12	„ „	19/20वी	„
„ „	„	7,16	$27 \times 12$ व $25 \times 11$	„ „	19/20वी	„
„ „	„	4,9,20, 2,2,2, 2	24से28 × 12से13	„ „	19/20वी	„

1	2	3	3 A	4	5
688	न-1107	बोन थोकादा सताइस द्वार से जीव के	Bolā Thokaḍā of Jīva with 27 Dvāra	—	पद्य
689	त-828	ब्रह्मचर्ये नववाढ गीत	Brahmacarya Navavaḍa Gīta	पुण्यसागर	"
690	घा-461	" " "	" " "	"	"
691	टू-186	" " सज्भाय	" , Sajjhāya	जिनहर्षे	"
692	न-411	" " "	" " "	"	"
693	टू-859	" " "	" " "	"	"
694	त-1265	ब्रह्मविलास	Brahma-vilāsa	भगीतीदास	"
695	टू-385	भक्ष्याभक्ष्य व दोष प्रालोचना	Bhaksyābhakṣya & Doṣa Ālocanā	—	प ग
696	घा-3	भवभावना	Bhavabhāvnā	म हेमचन्द्र (अभयदेव शिष्य)	मू प
697	त-1034	"	"	"	"
698	त-26	" (वृत्तिसह)	" (with Vṛtti)	"/ स्वोपज्ञ	मू + वृ(प ग)
699	घा-205	" की वृत्ति	" kī Vṛtti	" "	गद्य
700	त-381	भववैराग्यशतक	Bhava-Vairāgya-Śataka	—	पद्य
701	घा-190	"	"	—	मू प
702-3	घा-374, 339	" 2 प्रतिया	" 2 Copies	—	"
704	त-706	"	"	—	"
705	टू-407	" (वृत्तिगह)	" (with Vṛtti)	—	मू + वृ(प ग)
706-8	टू-501, 610, 775	भववैराग्य शतक 3 प्रतिया	" 3 Copies	—	मू + वृ(प ग)
709	नो 597	"	"	—	" (,,)
710	त-581	"	"	—	" (,,)
711	टू-1373	भावना प्रतीति	Bhāvanāchattīsi	भीमराज	पद्य
712	न-752	भावनावेनी	Bhāvanā-veṇī	यशसोम का शिष्य	"
713	नो-910	"	"	"	"
714	ब उ गु-1	"	"	"	"
715	टू-796	भावना विनास	Bhāvanā-vilāsa	सहमीयल्लभ	"

6	7	8	8 A	9	10	11
तात्त्विक औपदेशिक	मा	5	$27 \times 12 \times 13 \times 42$	अपूर्ण 117 गाथा	19/20वी	
औपदेशिक	„	2	$26 \times 12 \times 12 \times 38$	सपूर्ण 20 „	1702	
„	„	2	$27 \times 12 \times 12 \times 55$	स 20	19वी	साथ मे 2 स्तवन, सामान्य
„	„	12*	$21 \times 11 \times 13 \times 38$	स	1833	
„	„	13	$18 \times 12 \times 9 \times 21$	„ 97 छद	1848	
„	„	4	$26 \times 12 \times 15 \times 43$	स	19वी	
दार्शनिक/ईश्वरादि	हिं	4	$26 \times 11 \times 13 \times 45$	चुटक	1772	पत्राक 29, 31, 100, 110
औपदेशिक	मा	2	$25 \times 11 \times 12 \times 50$	सपूर्ण	1839	
„	प्रा	35*	$37 \times 5 \times$ भिन्न	अपूर्ण (चुटक 35पत्रो मे)	12वी	ताडपत्र पर
„	„	16	$26 \times 12 \times 16 \times 45$	531 गाथायें	1466	प्रथम पन्ना कम
„	प्रा स	317	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स ग्र 13000	1675-80	
„	स	293	$33 \times 12 \times 13 \times 56$	स ग्र 13000	17वी	
„	प्रा	14*	$27 \times 12 \times 12 \times 35$	सपूर्ण 104 गाथा	1648	
„	„	2	$26 \times 11 \times 19 \times 60$	„ 104 „	19वी	
„	„	9*, 2	$27 \times 12 \times 27 \times 11$	स 104/5 „	19/20वी	
„	„	4	$27 \times 12 \times 15 \times 52$	स 103 „	18वी	
„	प्रा स	5	$26 \times 12 \times 5 \times 45$	अपूर्ण 49 गाथा तक ही	19वी	
„	प्रा मा	8, 23*, 8*	26से $27 \times 11$ से 12	सपूर्ण 104 गाथा	19/20वी	
„	„	10	$24 \times 12 \times 6 \times 38$	स 104 „	19वी	
„	„	10	$27 \times 12 \times 13 \times 45$	स 104 „	19वी	
„	मा	1	$26 \times 13 \times 15 \times 47$	स 36 छद	19वी	
„ 12 भावना	„	4	$26 \times 12 \times 14 \times 51$	स 122 गाथा	19वी	
„ „	„	4	$27 \times 13 \times 18 \times 42$	स 122 „	19वी	
„ „	„	12	$15 \times 12 \times 17 \times 17$	स 135 „	18वी	
„ „	„	10	$26 \times 12 \times 12 \times 40$	स 52 „	19वी	



1	2	3	3 A	4	5
716	टू-388	भास्वना विलास	Bhāvanā-Vilāsa	—	पद्य
717	त-944	भावप्रकरण	Bhāvaprakaraṇa	विमलविनय	मू प.
718	टू-1153B	„ की व्याख्या	„ ki Vyākhyā	„/स्वोपज्ञ	गद्य
719- -20	त-1171A, 1375	भावपट्टविनिर्वा 2 प्रतियां	Bhāva Śatṭrimśikā 2 Copies	ज्ञानसार	पद्य
721	टू-1377	„	„	„	„
722	तो-231B	„	„	„	„
723	त-641	„	„	„	„
724	त-1028	„	„	„	„
725	टू-1377	मतिप्रबोध-छत्तीसी	Matiprabodha-Chattīsī	„	„
726	ता-231B	„	„	„	„
727	त-641	„ पट्टविनिर्वा	„ Śatṭrimśikā	„	„
728	घ-389	मनोरथमाना	Manorathamālā	खेमराजमुनि	पद्य
729	त-879	मरणातिव घनशन गाथा	Marnāntika Anaśana Gāthā	—	मू प
730	ता-355	महादण्डक	Mahādandaka	—	गद्य
731	त-918	महादण्डक-स्तोत्र	Mahādandaka Stotra	—	पद्य
732	त-673	मिथ्यावकुलक	Mithyātvakulaka	—	मू प
733	घा-474	„	„	—	„
734	तो-227	मुक्तमाना	Muktamālā	मवलन	पद्य
735	टू-1032	मुक्तावली	Muktāvalī	„	„
736	टू-1277	मृगविहार (मृगभाष्यमह)	Mṛgha Vicāra (with Sṛjghāya)	—	ग प
737	त-113	मृग मुद्रि म्यान प्रकरण (प्रतिमह)	Mṛgāśudhī Sthāna Prakā raṇa (with Vṛtti)	प्रपू म्मसूरि/देवचन्द्र	मू + पृ
738-9	त-449, 428	मंत्रादिक 4 भाषायां 2 प्रतियां	Mantrādika 4 Bhāvanādi 2 Copies	—	ग प
740	टू-379	मोरी कपासिया-समाद	Motī Kapasīyā Samvāda	मुनिधारी	पद्य
741-2	त-746, 211	„ 2 प्रतियां	„ 2 Copies	„	„

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक 12 भावना	हि	6	$26 \times 13 \times 11 \times 34$	अपूर्ण	19वी	आनंद विमल का शिष्य
आत्मभाव विषयक	प्रा	3	$20 \times 13 \times 11 \times 35$	सपूर्ण 30 गाथा	19वी	
"	स	4	$27 \times 12 \times 20 \times 62$	स 30 ,, की	1623	
भावशुद्धि विषयक	मा	3,3	$27 \times 13$ व $22 \times 12$	स 39 छंद	1886 + 19वी	
" "	"	7 <sup>+</sup>	$27 \times 12 \times 12 \times 29$	स 36 पद	1870	
" "	"	7*	$28 \times 13 \times 15 \times 48$	स 39 ,,	1870	
" "	"	11*	$23 \times 11 \times 12 \times 35$	स 37 ,,	1907	
" "	"	2	$27 \times 12 \times 12 \times 33$	स 39 छंद	1904	
औपदेशिक	"	7*	$27 \times 12 \times 12 \times 29$	स 36 पद	1870	
"	"	7*	$28 \times 13 \times 15 \times 48$	स 37 ,,	1870	
"	"	11	$23 \times 11 \times 12 \times 35$	स 36 ,,	1907	हमरी प्रति में अर्थ भी है
"	मा	3	$26 \times 12 \times 13 \times 44$	स 52 ,,	19वी	
" विधिपरक	प्रा	2	$25 \times 12 \times 9 \times 30$	अ 3 से 23, 73 से 87	19वी	
तात्त्विक	मा,	28	$26 \times 13 \times 17 \times 40$	सपूर्ण	19वी	
"	"	2	$27 \times 12 \times 12 \times 35$	" 28 गाथा	19वी	
दार्शनिक	प्रा	2	$27 \times 12 \times 9 \times 33$	स 26 ,,	19वी	
"	"	2	$27 \times 12 \times 12 \times 53$	स 26 ,,	19वी	
औपदेशिक	मा	6	$27 \times 13 \times 13 \times 21$	अपूर्ण 47 छंद	19वी	
" व सुभाषित	प्रा स	76	$29 \times 12 \times 12 \times 47$	प्रतिपूर्ण	19वी	
मूर्ख लक्षण व उपदेश	मा	3	$27 \times 14 \times 15 \times 50$	सपूर्ण	19वी	प्रधफल्ना सूरि वैकल्पिककर्ता नाम सामान्य
औपदेशिक	प्रा स	283	$26 \times 11 \times 15 \times 53$	" ग 13000	16वी	
स्फुट धार्मिक विषय	मा.	8,10	$26 \times 12$ व $25 \times 13$	स	1910 व 20वी	
औपदेशिक	"	5	$20 \times 10 \times 12 \times 36$	" 6 ढालें + दोहे	1846	
"	"	3,4	$27 \times 13$ व $27 \times 11$	स 112 गाथा	1855 व 20वी	

1	2	3	3 A	4	5
743	५-766	यति (साधु) शाराधना	Yati (Sādhu) Ārādhana	समयसून्दर	गद्य
744	५-112	" "	" "	—	"
745	५-98	" "	" "	—	"
746	५-1170	योगदष्टि-संज्ञाय (व्याख्यानह)	Yogadṣṭi Saṃjhyā (with Vyākhyā)	उ यशोविजय/ज्ञान विमल	मू+व्या (प ग)
747	५-455	योगबिन्दु	Yogabindu	हरिभद्र	पद्य
748	५-542	योगसार	Yogasāra	मुनियोगेन्द्रदेव	मू+ट (प ग)
749	५-498	योगशास्त्र (आध्यात्म उद्दिष्ट) (विवरणसह)	Yogaśāstra (Adhvāta Upaniṣad) (with Vivarana)	हेमचन्द्राचार्य/स्वोपज्ञ	मू+वृ(प ग)
750	५-1043	" (वृत्तिउह)	" (with Vṛtti)	" "	" (,,)
751	५-88	" (विवरणसह)	" (with Vivarana)	" "	" (,,)
752-3	५-153, 53	योगशास्त्र 2 प्रतिया	Yoga Śāstra 2 Copies	"	मू प
754	५-160	"	"	हेमचन्द्राचार्य	"
755	५-166	"	"	"	"
756	५-1152	"	"	"	"
757	५-298	"	"	"	"
758-9	५-622	" 2 प्रतिया	" 2 Copies	"	"
760	५-1179	" (बालावबोधसह)	" (with Bālāvabodha)	"	मू+वा(प ग)
761	५-230	"	"	"	मू प
762-4	५-509, 1121, 1153	" 3 प्रतिया	" 3 Copies	"	"
765-6	५-37, 373	" 2 "	" 2 "	"	"
767	५-91	"	"	"	"
768	५-510	" वा बालावबोध	" वा Bālāvabodha	—	गद्य
769 -70	५-1374, 18	राजबत्तिसी 2 प्रतिया	Rājabattisi 2 Copies	भविराजी	पद्य
771	५-465	रूपशाला	Rūpaśālā	पुरुषादी	"
772	५-1330	पद्मसंज्ञा	Padma saṃjhyā	विनयगूरु	"

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	मा	15	26 × 11 × 11 × 45	स ग 350	1855	
„	„	5	25 × 12 × 19 × 64	स	19वी	
„	प्रा मा	4	26 × 11 × 17 × 51	„	19वीं	
योग साहित्य	मा	33	27 × 13 × 3 × 24	„ 9 ढालें 84 गाथा ग 127	19वी	हरिभद्र अनुसारे
योग, सैद्धान्तिक	स	25*	34 × 13 × 17 × 70	म ग 520	16वीं	
योग साहित्य	प्रा मा	23	25 × 12 × 9 × 31	म 108 गाथा	1740	
„	स	197	30 × 11 × 15 × 60	स 12 प्रकाश/ग 12394	14वी	
„	„	42	29 × 10 × 11 × 53	म 12 „ / ग 12394	1585	
„	„	292	32 × 12 × 13 × 52	स 12 „ / ग 12394	17वी	
„	„	19,15	26 × 11 व 25 × 12	स (दोनों मिलाकर)	1599/1608	पहिली 4 प्रकाश,
„	„	19	27 × 12 × 13 × 39	अपूर्ण चौथे प्रकाश तक)	1633	दूसरी 5-12
„	„	8	26 × 11 × 17 × 57	„ „	17वी	
„	„	26*	21 × 12 × 11 × 36	„ „	17वी	आठवा पत्र नहीं
„	„	14	21 × 9 × 11 × 35	अ तीसरे प्रकाश तक	17वी	
„	„	10,8	27 × 11 व 23 × 11	अ टुक 1-4 अपूर्ण	17वी	
„	स मा	43	27 × 12 × 10 × 40	चार प्रकाश तक/ग 1600	18वी	
„	स	2	27 × 11 × 15 × 50	अपूर्ण केवल पथम प्रकाश	18वी	
„	„	6,19,9	25 से 27 × 11 से 12	अ टुक, 4 प्रकाश तक	19वी	
„	„	14,3	28 × 11 व 26 × 11	अ 4 प्रकाश, पथम प्रकाश	19वी	
„	„	27	26 × 11 × 15 × 47	अ 4 प्रकाश	19वी	
„	अ	126	28 × 12 × 13 × 51	अ 4 „ तक	16वी	
औपदेशिक	मा	1,1	26 × 12 व 16 × 23	सपूर्ण 32 गाथा	19वी	गुटके के पन्ने 112 पर
शीलोपदेश	„	2	25 × 11 × 12 × 37	म 33 „	19वी	
औपदेशिक पद	„	2	26 × 12 × 13 × 50	स 73 छंद	19वीं	

1	2	3	3 A	4	5
773	दू-976	लोकतत्त्व निरूपण	Lokatatva-nirnaya	हरिभद्र	पद्य
774	वा-127	वनस्पति-सप्ततिका	Vanaspati-saptatikā	मुनिचन्द्रसूरि	"
775	दू-1155	" "	" "	"	"
776	न-1087	वर्द्धमान देशना	Vardhamāna Deśanā	शुभवर्द्धनगरिण	मू प
777	दू-491	"	"	"	"
778	दू-1189	"	"	राजकीर्ति	गद्य
779	दू-831	"	"	"	"
780	दू-994	विचारपनाशिका (प्रवचुरिमह)	Vicārapañcāśikā (with Avacūri)	विजयविमल	मू + अ (प ग)
781	न-269	विचार प्रकीर्णक	Vicāra-prakīraṇaka	महेश्वरसूरि	मू प
782	वा-127	विचार-सप्ततिका	Vicāra-Saptatikā	देवेन्द्र	पद्य
783-1	न-945, 1041	" 2 प्रतियां	" 2 Copies	"	मू प
785-98	दू-190, 380, 409, 760, 755, 772, 844, 861, 1005, 1155, 1198, 1263, 1307, 1340	विचार-संग्रह 14 प्रतियां	Vicāra-Saṅgraha 14 "	सकलन	ग प
799	वा 392	"	"	"	"
800-3	न-370, 800, 1079, 1132	" 4 प्रतियां	" 4 Copies	"	गद्य
801-7	नो-387, 433, 476, 519	" 4 "	" 4 "	"	"
808	दू-1137	"	"	ममयमुन्दर	ग प
809	दू-1121	"	"	सकलन	ग
810	वा-145	विचारसार	Vicāra-sara	—	"
811	व ड गु 22	विनय चत्तिसी	Vinaya Chattisi	महिमा समुद्र	पद्य
812	वा-106	विवेक मञ्जरी	Viveka Mañjarī	प्रासङ्ग	मू प
813-5	वा-2-57	" 3 प्रतियां	" 3 Copies	"	"
816	वा-163	" (बालाबोधमह)	" (with Bālābodha)	"	मू + वा (प ग)

6	7	8	8 A	9	10	11
लोकोत्पत्ति आदि विचार	स.	4	26 × 11 × 16 × 51	स लगभग 130 श्लोक	1850	जयनगर मे
लोकस्वरूप	प्रा	10*	27 × 12 × 14 × 34	स 71 गाथा	18वी	
"	"	10*	27 × 11 × 20 × 60	म 77 "	17वी	
10श्रावक प्रतिबोध	"	101	28 × 12 × 15 × 56	अपूर्ण 301 गा से अत तक	17वी	
"	"	110	27 × 12 × 15 × 54	सपूर्ण 10 उल्लास	17वी	
"	स	118	27 × 13 × 15 × 39	" 10 "	1879	
"	"	132	27 × 13 × 14 × 42	" 10 "	19वी	
तात्त्विक सैद्धान्तिक	प्रा स	7	27 × 12 × 16 × 50	स 51 गाथा	19वी	उद्धरण, चर्चा, लेख सामान्य
" दार्शनिक	प्रा	5	28 × 12 × 13 × 30	स 86 "	1662	
प्रतिमा यावत् गुण- स्थान	"	10*	27 × 12 × 14 × 34	स 75 "	18वी	
" " "	"	3, 12*	28 × 12 व 27 × 13	1 सपूर्ण 72 गा, 2 अपूर्ण	19वी	
विविध तात्त्विक औपदेशिक	प्रा स मा	6, 5, 42, 21, 17, 7 43, 27, 5 17, 12, 7, 9, 6,	25 से 28 × 11 से 13	सपूर्ण, अपूर्ण (पत्रिकानुमा)	19/20वी	
" " "	"	11	26 × 11 × 14 × 28	" "	19/20वी	
" " "	"	6, 9, 10, 7	27 से 29 × 12 से 13	" "	19/20वी	
" " "	स मा	32, 3, 50, 6	27 से 29 × 12 से 13	" "	19/20वी	
कठिन शास्त्रीय प्रश्नों का निराकरण	प्रा स	50	26 × 12 × 11 × 40	सपूर्ण	1877	उद्धरण, चर्चा, लेख सामान्य
विविध विषय	प्रा स मा	288	20 × 8 × 10 × 38	अपूर्ण	17वी	
"	स	247	34 × 14 × 13 × 59	सपूर्ण	17वी	
औपदेशिक	मा	3	15 × 10 × 13 × 15	" 36 गाथा	19वी	
"	प्रा	7	27 × 12 × 11 × 46	" 144 "	15वी	
"	"	7 7	26 से 27 × 11	स 144/45 गाथा	19/20वी	
"	प्रा मा	16	27 × 11 × 13 × 53	स 145 "	18वी	

1	2	3	3 A	4	5
817	डू-779	विवेक मजरी	Vivek Mañjari	ग्रामह	सू प
818	था-206	„ की वृत्ति	„ ki Vṛtti	„/ बालचन्द	गद्य
819	त-503	विवेक विलास	Vivekavilasa	जिनदत्तसूरि	पद्य
820	डू-744	„	„	„	„
821	डू-745	„ (बालावबोधमह)	„ (with Bālāvabodha)	„/—	सू+बा(प ग)
822	था-141	विशेषणवती	Viśeṣaṇavātī	जिनभद्र/क्षमाश्रमण	गद्य
823-5	डू-1061, 694,696	विशेष संग्रह (शतक) 3 प्रतियां	Viśeṣa Saṅgraha (Śataka) 3 Copies	समयमुन्दर	„
826	त-1083	वैक्रिषदेह भाव,सम्यक्त्व गाथादि	Vaikṛiṣadeha Bhāva, Samyaktva Gāthādi	—	पद्य
827	लो-215	शास्त्रबोल	Śāstrabola	ऋषिकांहानजी	गद्य
828	त-1246	शील के भागे	Śīla ke Bhānge	—	„
829	त-1023 ड	शील-बत्तीसी	Śīla-battīsī	राजसमुद्र	पद्य
830	था-452	शील-बावनी	Śīla-bāvanī	—	„
831	त गु 8	शीलराम	Śīla-rāsa	विजयमुरिदेव	„
832	डू-41	„ (रक्षा)	„ (Raksā)	विजयदेवसूरि	„
833	लो-636	„	„	„	„
834	था-379	„	„	„	„
835-6	लो-488,493	„ 2 प्रतियां	„ 2 Copies	ज्ञानचन्दमुनि	„
837	लो-513	„	„	„	„
838-9	था-203,449	शीलागरथ 2 प्रतियां	Śīlāgarath 2 Copies	—	यशनुमा
840-1	था-14घ,144	„ विचार 2 प्रतियां	„ Vicāra 2 „	—	ग यत्र
842	डू-704	शीलोपदेशमाला (वृत्तिसह)	Śīlopadeśamāla (with Vṛtti)	जयकीर्ति/सोमतिलक	सू+वृ(प ग)
843	त-655	„	„	जयकीर्ति	सू प
844	डू-862B	„	„	„	„
845	लो-203	„	„	„	„
846	त-1048	„ (बालावबोधमह)	„ (with Bālāvabodha)	„/	सू+बा(प ग)

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	प्रा	6	$26 \times 12 \times 14 \times 37$	स 144 गाथा	1878	
"	स	201	$32 \times 13 \times 13 \times 50$	स 4 परमल ग्र 8000	17वी	
चारो पुरुषार्थ	"	22	$31 \times 13 \times 20 \times 52$	स 12 उल्लास ग्र 1575	16वी	गृहस्थ धर्मत्री
विषयक	"	36	$27 \times 11 \times 15 \times 47$	स 12 " ग्र 1387	1671	"
"	स मा	312	$20 \times 10 \times 8 \times 25$	स 12 " "	1917	"
लोकस्वरूप स्वभाव	प्रा	11	$33 \times 13 \times 13 \times 55$	स ग्र 419	17वी	
तात्त्विक प्रश्न	मा	15,23, 38	26से28 $\times$ 11से13	स 140 विचार	1872से20वी	
निराकरण	ग्र	3	$27 \times 12 \times 13 \times 45$	अपूर्ण	19वी	
लोकस्वद दर्शन	मा	19	$28 \times 14 \times 15 \times 36$	सपूर्ण	1857	
श्रवकाचार विधान	"	8	$28 \times 12 \times 16 \times 57$	अपूर्ण	19वी	
औपदेशिक	"	1	$26 \times 11 \times 15 \times 40$	सपूर्ण 32 गाथा	19वी	
"	"	2	$27 \times 12 \times 15 \times 60$	स 61 छंद	19वी	
"	"	गुटका	$16 \times 14$	स 71 "	19वी	नेमिनाथ प्रसंग भी
"	"	"	$15 \times 13$	स 77 "	1690	" "
"	"	11	$24 \times 11 \times 11 \times 40$	स 77 "	20वी	" "
"	"	10	$26 \times 11 \times 11 \times 38$	स 78 "	20वी	" "
"	"	6,6	$26 \times 12$ व $27 \times 13$	स 103 गाथा	19/20वी	
"	"	11	$26 \times 12 \times 15 \times 35$	स	19वी	
"	स मा	1,1	$31 \times 12$ व $27 \times 11$	"	19/20वी	जीर्णवस्त्र मे श्लोक
"	प्रा	9,9	$27 \times 12$ व $33 \times 13$	"	19/20वी	बोल चित्र यत्र
"	प्रा स	114	$26 \times 11 \times 19 \times 52$	" ग्र 7100	16वी	कयामह
"	प्रा	3	$34 \times 14 \times 8 \times 54$	स 113 गाथा	16वी	
"	"	4	$27 \times 12 \times 17 \times 77$	स 115 "	17वी	
"	"	7	$27 \times 12 \times 11 \times 40$	स 116 "	17वी	
"	प्रा मा	14	$27 \times 12 \times 11 \times 43$	स 111 "	17वी	



1	2	3	3 A	4	5
847	आ-162	शीलोपदेशमाला	Śilopadeśamālā	जयकीर्ति	सू प
848	आ-97	"	"	"	"
849	त-1010	"	"	"	"
850	त-541	"	"	"	"
851	त-539	"	"	"	"
852	त-1152	"	"	"	"
853	त-1165	"	"	"	"
854-7	आ-109,110, 111,335	"	"	"	"
858	त-1090	" (वृत्तिसह)	" (with Vṛtti)	" /	सू+वृ(प ग)
859	त-534	" (बालावबोधसह)	" (with Bālāvabodha)	"/मेरुमुन्दर	सू+वा(प ग)
860	लो-475	" का बालावबोध	" kā Bālāvabodha	—	गद्य
861	त-308	पट् पौरुषी विचार	Ṣaṭ Pauruṣī-vicāra	—	"
862	त-1024	पट् दर्शन-सम्मुच्चय	Ṣaḍ Darśana Sammuccaya	हरिभद्र	पद्य
863	डू-806	" (प्रवचुरिसह)	" (with Avacūri)	"	सू+अ(प ग)
864	त-620	" (वृत्तिसह)	Ṣaḍ Darśana Sammuccaya (with Vṛtti)	" /विद्यातिलक	सू+वृ(प ग)
865	त-600	पडस्यान (वृत्तिसह)	Ṣaḍ Sthāna ( " )	जिनेश्वर/जिनपाल	" (,,)
866	त-22	" ( " )	" ( " )	" / "	" (,,)
867	आ-2	" ( " )	" ( " )	" / "	" (,,)
868	आ-23	षष्ठीशतक (बालावबोध सह)	Ṣasthi Śataka (with Bālā- vabodha)	म नमिचद/-	सू+वा (,,)
869	त-1168	" —	Ṣasthi Śataka —	म "	सू प
870	लो-161	"	"	"	"
871-2	आ-102,304	" 2 प्रतियां	" 2 Copies	"	"
873	आ-112	"	"	"	"
874	डू-950	"	"	"	"
875	आ-376	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	प्रा	7*	26 × 11 × 14 × 51	स 115 गाथा	1635	
"	"	6	25 × 11 × 23 × 41	स 117 "	1661	
"	"	6	27 × 12 × 10 × 42	स 116 "	1662	
"	"	6	27 × 12 × 11 × 42	स 115 "	1674	
"	"	9	27 × 12 × 9 × 34	सपूर्ण 116 गाथा	1682	
"	"	26*	21 × 12 × 11 × 36	" 116 "	17वी	
"	"	36*	26 × 11	" 116 "	19वी	
"	"	6,6,6, 3*	26से 27 × 12	स 116/15 गाथा	18/19वी	
"	प्रा स	37	27 × 12 × 17 × 52	अपूर्ण, ब्रुटक	19वी	
"	प्रा मा	160	27 × 12 × 13 × 33	सपूर्ण कथासह	17वी	
"	मा	21 + 17	26 × 12 × 15 × 40	स	19वीं	साथ मे 7 पौराणिक कथाये
" रूपककथा	स	20	27 × 12 × 13 × 48	"	18वी	
दार्शनिक चर्चा	"	2	26 × 11 × 17 × 40	" 90 श्लोक	19वीं	
"	"	5	27 × 12 × 10 × 40	स 87 "	16वी	
"	"	22	25 × 12 × 15 × 70	स 87 श्लोक ग्र 1250	17वी	
श्रावकाचारादि	प्रा स	70	23 × 9 × 9 × 40	स ग्र 1494	15वी	जिनपतिसूरी द्वारा सशोधित प्रशास्ति है।
"	"	37	33 × 13 × 13 × 50	स ग्र 1496	17वी	
"	"	36	33 × 14 × 13 × 57	स ग्र 1494	17वी	
औपदेशिक	प्रा मा	39	26 × 12 × 13 × 37	स 161 गाथा	1496	
"	प्रा	8	27 × 12 × 13 × 40	" 160 "	16वीं	
"	"	12	27 × 11 × 7 × 48	" 161 "	16वी	
"	"	6,8	27 × 12 व 22 × 10	" 161 "	17वी	
"	"	15	27 × 11 × 13 × 50	" 160 "	18वी	
"	"	7	27 × 12 × 13 × 38	" 161 "	18वीं	
"	"	9	27 × 11 × 11 × 37	" 164 "	19वीं	

1	2	3	3 A	4	5
876	डू-1252	पण्टीशतक	Śaṣṭhi Śataka	भ नेमीचद	मू + ट (प ग)
877	लो-167	"	"	"	मू प,
878	था-12	पोडपक	Ṣoḍaska	हरिभद्र	"
879	था-11	" (वृत्तिसह)	" (with Vṛtti)	" / यशोभद्र	प ग
880	त-540	"	"	हरिभद्र	पद्य
881	आ-121	श्रमण दिनचर्या	Śramana Dinacaryā	भावदेवसूरि	"
882	त-129	"	"	"	"
883-4	डू-323,1369	श्रावक-पाराधना 2प्रतिया	Śrāvaka-āradhanā 2Copies	समयसुन्दर	गद्य
885	त-351	"	"	"	"
886	डू-1218	"	"	"	"
887	डू-650	"	"	—	पद्य
888-89	लो-534A, 534B	" 2 प्रतियां	" 2 Copies	—	गद्य
890-2	डू-508,1371, 10A	" 3 "	" 3 "	—	"
893-6	ला-231A, 378,480 296	" 4 ,	" 4 "	—	"
897-8	त-385,1201	" 2 "	" 2 "	—	"
899	डू-1331	" के 10 अधिकार	" ke 10 Adhikāra	नयविजय	पद्य
900	डू-118A	श्रावक करणी	Śrāvaka Karanī	—	"
901	लो-482	" कर्तव्य	" Kartavya	—	"
902	डू-122	" 9 "	" 9 "	—	गद्य
903	डू-1199	" कर्तव्य, जीवन वृत्त	" Kartavya, Jivana Vṛta	—	पद्य
904	लो-502	" धर्म	" Dharma	—	"
905	था-60	" प्रज्ञप्ति	" Prajñapti	उमास्त्वानि	"
906	आ-1	" वक्तव्यता	" Vaktavyatā	—	"
907	डू-237	" विधि चौपई	" Vidhi Caupai	खेमराज	"

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	प्रा सा	15	$27 \times 12 \times 5 \times 48$	„ 159 $\frac{1}{2}$ गाथा	19वी	अंतिम पन्ना नहीं है
„	प्रा	8	$27 \times 13 \times 10 \times 38$	श्रुटक अपूर्ण	18वी	साथ में पार्श्वस्रोत स्तवन है
दार्शनिक	स	8	$34 \times 14 \times 13 \times 60$	स 16 अध्या 296 श्लोक ग्र 296	1671	
„	„	40	$34 \times 14 \times 13 \times 46$	संपूर्ण ग्र 1500	1671	
„	„	10	$27 \times 12 \times 13 \times 42$	स ग्र 296	17वी	
साधुकर्तव्य	प्रा	13	$26 \times 11 \times 13 \times 55$	स 391 गा ग्र 500	16वी	जोधपुरे मुनिलालेन
„	„	5	$26 \times 11 \times 16 \times 48$	स 154 गाथा	1651	वीरमपुरे, लूकड मदेवा
श्रावकाचार	स	6,6	$26 \times 11$ व $26 \times 12$	संपूर्ण	19वी	
„	„	6	$27 \times 13 \times 16 \times 43$	„	1891	साथ में पञ्चावती समय सुन्दर
„	„	6	$26 \times 13 \times 15 \times 40$	„	1667	प्रथम पन्ना कम है
„	„	6	$26 \times 12 \times 15 \times 39$	„ 5 अधिकार	1806	
„	सा	10,10	$26 \times 13 \times 13 \times 28$	„	19/20वी	साथ में पञ्चावती सज्झाय
„	„	6,7,11	25से $27 \times 11$ से 13	„	1856/1942	
„	„	7,8, 11,15	25से $27 \times 12$ से 14	„	19/20वी	अंतिम प्रति में 7 पन्ने अविचार
„	„	11,6	$26 \times 13$ व $27 \times 12$	1 संपूर्ण, 2 अपूर्ण	1895 व 20वी	पहिली में 'पञ्चावती' समय सुन्दर
„	„	4	$26 \times 13$	अपूर्ण	19वी	
„	„	1	$26 \times 11 \times 14 \times 43$	संपूर्ण	1862	
„	„	2	$27 \times 12 \times 15 \times 45$	„	19वी	
„	स	4	$23 \times 11 \times 15 \times 41$	„	19वी	सामयिक यावत्तप
„	„	5	$25 \times 12 \times 12 \times 35$	अपूर्ण	19वी	
„	प्रा	29*	$28 \times 12 \times 13 \times 44$	„ 117 गाथा	14/15वी	
„	„	17	$27 \times 12 \times 11 \times 44$	संपूर्ण	19वी	
„	„	202*	$38 \times 5 \times$ भिन्न 2	„ 103 गाथा	13वी	ताडपत्र पर
„	मा	6	$26 \times 13 \times 13 \times 27$	स	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
908	धा-299	श्रावक व्रत	Śrāvaka Vrata	श्री धर्मधरन्दर	पद्य
909	त-177	„ व्रत आलोचना	„ „ Ālocanā	अज्ञात	प ग
910	डू-368	„ „ „	„ „ „	—	गद्य
911	डू-1136	श्रावक व्रत भग प्रकरण (भवचूरिसह)	„ „ Bhang Prak- arana (with Avacūri)	देवेन्द्रसूरि	मू + म (प ग)
912	लो-391	श्रावक व्रत विचार चौसठी	„ Vrata Vicāra Ca- usathī	नदसूरि	पद्य
913	त-832	श्रावक सज्जाय	„ Sajjhāya	जिनहृपं	„
914	आ-155	श्रावक समाचारी व्याख्यान	„ Sāmācāri Vyākhyān	—	गद्य
915	डू-1379	श्रावकाचार	Śrāvakācāra	—	„
916	डू-210	श्राद्ध गुण संग्रह	Śrāḍha Guna Sangraha	जिनमण्डनगणि	„
917	लो-151	(श्राद्ध) श्रावक दिनकृत्य	( „ ) Śrāvaka Dinakṛtya	देवेन्द्रसूरि	मू प
918	आ-154	„ „	„ „	„	„
919- -20	त-124,127	„ „ (वृत्तिसह) 2 प्रतिया	„ „ (with Vṛtti) 2 Copies	„ /स्वोपज्ञ	मू + वृ (प ग)
921	आ-180	(श्राद्ध) श्रावक दिनकृत्य	Śrāvaka Dinakṛtya	„	मू प
922	डू-59	„ „	„ „	„	„
923	धा-31	„ „	„ „	„	„
924	त-658	„ „	„ „	„	„
925-6	धा-32,36	„ „, 2 प्रतियां	„ „, 2 Copies	„	„
927-9	धा-13,92, 145	„ „, 3 „	„ „, 3 „	„	„
930	धा-393	श्रुतज्ञान अवधिज्ञान के भेद	Śrutajñāna Avadhyjñāna ke Bhed	—	पद्य
931	डू-802	शृ गार वैराग्य तरंगिणि (वृत्तिसह)	Śṛngāra Vairāgya Tarang ini (with Vṛtti)	सोमप्रभ/सम्पातरी	मू + वृ (प ग)
932	त-837	सच्चित्ताजित्त सज्जाय	Sacittācitta Sajjhāya	जयविमल	पद्य
933	त-388	सत्तरिसयट्ठाण	Sattari Sayatthāṇa	सोमतिलक	मू + ट (प ग)
934	न-390	„	„	„	मू प
935	डू-1221	„	„	„	„

6	7	8	8 A	9	10	11
श्रावकाचार	प्रा	3	$18 \times 9 \times 9 \times 22$	स	18वी	12 श्रावकव्रतो का विधान राघनपुरे
„	प्रा स	6	$27 \times 12 \times 11 \times 45$	„	1660	
„	मा	4	$26 \times 12 \times 15 \times 40$	„	19वी	
„	प्रा स	10*	$27 \times 12 \times 14 \times 34$	„ 41 गाथा	19वी	
„	मा	2	$26 \times 12 \times 17 \times 47$	स 64 पद	19वी	
„	„	2	$27 \times 12 \times 12 \times 38$	स 21 „	19वी	
„	स	21	$27 \times 11 \times 16 \times 63$	अपूर्ण	18वी	
अणुव्रतो पर दृष्टांत	मा	7	$27 \times 12 \times 9 \times 40$	चुटक	17वी	(110से116पन्ने)
श्रावक के 35 गुण वर्णन	स	36	$27 \times 11 \times 20 \times 56$	स ग 2225	1572	पहिला पन्ना कम है
श्रावकाचार	प्रा	16	$27 \times 12 \times 12 \times 45$	स 341 गाथा	16वी	
„	„	15	$26 \times 11 \times 11 \times 40$	स 342 „	1595	
„	प्रा स	281, 291	$27 \times 11 \times 17 \times 46$	स 344गा /ग्र 12820 आठ प्रस्ताव	16वी	
„	प्रा	13	$26 \times 11 \times 13 \times 44$	स 341 गाथा	17वी	
„	„	16	$26 \times 11 \times 11 \times 39$	स 341 „	1602	
„	„	16	$27 \times 12 \times 11 \times 43$	स 346 „	1657	
„	„	12*	$33 \times 15$	स 340 „	18वी	
„	„	16,17	$27 \times 12 \times 11 \times 40$	स 342/44 गाथा	18वी	
„	„	15,14, 8	$26 \times 11$ से12	स 340/42 „	19/20वी	
जैनज्ञान सिद्धांत	मा	2	$26 \times 12 \times 9 \times 28$	स 25 पद	19वी	
औपदेशिक	स.	7	$26 \times 12 \times 17 \times 46$	अपूर्ण 46 श्लोक	19वी	भक्ति सूरि का शिष्य
तात्त्विक भक्ष्याभक्ष्य विचार	मा	75*	$26 \times 11 \times 15 \times 64$	स 27 गाथा	19वी	
तीर्थंकर सूचनायें व तत्त्व	प्रा मा	41	$26 \times 12 \times 11 \times 40$	स 360 „	1679	
„	प्रा	17	$27 \times 12 \times 13 \times 43$	स 348 „	19वी	
„	प्रा.	20*	$26 \times 13 \times 11 \times 38$	स 359 „	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
936	त-1256	समयसार (आत्मख्यातिसह)	Samayasāra (with Ātmakhyāti)	कुन्दकुन्द/अमृतचन्द्रा- चाय	मू + वृ (प ग)
937	त-683	„ प्रकरण	„ Prakarana	देवानन्द	मू + ट (ग)
938	त-687	„	„	„	मू ग
939	त-277	„ नाटक	„ Nātaka	वनारमीदास	पद्य
940-1	डू-849,854	„ „ 2 प्रतियां	„ „ 2 Copies	„	„
942	त-1155	समाहितत्र (वालावबोधसह)	Samādhī Tantra (with bā'āvabodha)	पवतधर्मार्थी	मू + वा (प ग)
943	त-332	„ ( „ )	„ „	„	„ ( „ )
944-6	न-341,345, 1235	सम्यक्त्व अधिकार 3 प्रतियां	Samyaktva Adhikāra 3 Copies	—	गद्य
947	डू-114	सम्यक्त्व प्रादि चर्चा	„ Ādi Carcā	—	„
948	डू-1260	„ उत्पत्ति	„ Utpatti	—	„
949	त-1023 (ऐ)	„ कुलक	„ Kulaka	—	पद्य
950	डू-697	„ विचार	„ Vicār	—	गद्य
951	त-916	„ 67 बोल मू खडली सज्जाय	„ 67 Bol Sūkhadali Sajjhāya	—	प ग
952	त-478	„ 67 बोली सज्जाय	„ 67 Boli Sajjhāya	उ यशोविजय	मू + ट (प ग)
953	आ-103D	„ 67 „ „	„ 67 „ „	„	पद्य
954	त-598	„ 67 भेद	„ 67 Bhed	—	„
955	डू-857	सम्यक्त्व स्तव (वालावबोधसह)	„ Stava (with Bālāva- bodha)	—	मू + वा (प ग)
956	डू-243	„ „ (अवचूरिसह)	„ „ (with Avacūri)	—	मू + अ (,,)
957	ड-1163	„ „ ( „ )	„ „ ( „ )	—	„ (,,)
958	ड-1136	„ „ ( „ )	„ „ ( „ )	—	मू + अ (,,)
959	त-1023 (प्रो)	सम्यक्त्व स्तव	„ „	—	मू प
960	था-350	„ „	„ „	—	पद्य
961	त-598	सर्वप्रतिमा	Sarva Pratima	—	„
962	ड-1343	सवासी सीमा	Savāsau Sikha	धमसी	„
963	त-1013	सर्वया वावनी	Savayā Bāvanī	हेमराज	„

6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक सुभाषित	म	6,10, 13,17,4	21से27 × 10से12	4सपूर्ण, पाचवी अपूर्ण	1783व20वी	पाँचवी मे दूसरा पन्ना कम
" "	"	20,27, 85,11, 31,47	22से27 × 11से13	सपूर्ण 100 श्लोक की	1793व20वी	
" "	"	49,27 53	24से31 × 11से12	पुरानी अपूर्ण, 2अ सपूर्ण	19/20वी	
" "	"	8	26 × 12 × 13 × 42	सपूर्ण 101 श्लोक	19वी	
" "	"	17*	26 × 11 × 14 × 47	स 100 श्लोक	19वी	
" "	"	42*	26 × 12	" 100 "	19वी	
" चर्चा	मा	12	24 × 12 × 14 × 40	म	19वी	सामान्य
"	"	10*	25 × 11	" 25 गाथा	19वी	स्फुट पत्रो मे
सम्यक्त्व लक्षण	प्रा	3*	16 × 13 × 14 × 17	अपूर्ण 46 गाथा	18वी	
विविध विषय	प्रा स	34	27 × 12 × 14 × 43	प्रतिपूर्ण 990 श्लो गा	1810	
औपदेशिक सुभाषित	स	3	27 × 12 × 14 × 54	अपूर्ण 57 श्लो	1853	
" "	प्रा स मा	26	26 × 12 × 16 × 22	अ (बीच के 26 पन्ने)	19वी	
चारो पुरुषार्थ का वर्णन	मा	15	27 × 13 × 14 × 52	सपूर्ण	1875	
"	"	15	23 × 12 × 12 × 31	अपूर्ण	19वी	
"	"	42*	26 × 12	सपूर्ण 179 छंद	19वी	
"	"	15*	24 × 11	अपूर्ण	19वी	
औपदेशिक सुभाषित	स	7,5	25 × 12 व 27 × 13	सपूर्ण 108 श्लोक	19वी	
" "	"	20	27 × 14 × 15 × 40	स	19वी	
" "	प्रा स	42	25 × 11 × 15 × 48	अपूर्ण 13 से 1446 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> श्लो	19वी	
तात्त्विक लोकस्वरूप	स	8	26 × 11 × 13 × 46	सपूर्ण	19वी	भगवती या 11 3 10
कर्म सिद्धांत (अप- नाम साद्ध शतक	प्रा	202*	38 × 5 × भिन्न 2	म 153 गाथा	13वी	ताडपत्र पर
यति भिन्न उच्चतर	स	39*	27 × 12 × 11 × 44	स 19 अनुच्छेद	19वी	
12व्रती श्रावकवर्णन औपदेशिक	मा.	4*	27 × 12 × 15 × 45	स 70 छंद	19वी	





6	7	8	8 A	9	10	11
औपदेशिक	मा	4*	$27 \times 11 \times 38 \times 11$	स 34 छद	19वी	
"	"	4*	$27 \times 12 \times 15 \times 45$	स 70 "	1790	
"	"	3	$22 \times 11 \times 11 \times 33$	स	19वी	
" सिद्धान्त	स	3	$27 \times 11 \times 17 \times 50$	" 8 श्लोक	19वी	
" "	प्रा स मा	*53, 6,3, 19, 21,7,4 606	25से $27 \times 11$ से 12	सकलन	18/20वी	कुल 113 पन्ने
" " आदि	"		" "	"	18/20वी	
" " "	"	21,10, 15,16, 10,7,7, 15,6, 19,22, 16,6,57 126	" "	"	18/20वी	
" " "	प्रा		$37 \times 5 \times$ भिन्न 2	"	12वी	आ 3 के साथ ववे (ताडपत्र है)

तात्त्विक व न्याय	स	9	$31 \times 14 \times 9 \times 45$	सपूर्ण	20वी	
न्याय	"	10	$28 \times 13 \times 15 \times 62$	अपूर्ण	17वी	
"	स मा	49	$26 \times 12 \times 16 \times 34$	स ग 1900	19वी	
"	"	21	$28 \times 13 \times 17 \times 58$	अपूर्ण प्रथम 14 पन्ने नहीं	19वी	
"	मा	8	$21 \times 12 \times 4 \times 33$	अपूर्ण	19वी	
प्रमाण आदि	स	62	$25 \times 8 \times 11 \times 61$	अ 8 से 69 बीच के	14वी	
ज्ञान प्रमाणन्याय	मा	60	$26 \times 12 \times 8 \times 32$	अ	20वी	
अनुमान आगम प्रमाणादि न्याय	स	10	$25 \times 11 \times 14 \times 51$	स 3 परिच्छेद	17वी	
"	"	650	$25 \times 11 \times 13 \times 50$	स ग 25000	17वी	
"	"	4	$26 \times 11 \times 19 \times 51$	स	19वी	
म्याद्वाद त्रीचतुसंगी	"	7	$20 \times 10 \times 12 \times 29$	सपूर्ण	19वी	
"	"	3	$27 \times 12 \times 13 \times 42$	"	19वी	(द्रव्य, भेद, काल, भाव)

1	2	3	3 A	4	5
1-2	लो-638,389	अक्षय तृतीया व्याख्यान 2 प्रति	Aksaya Trtiyā Vyākhyān 2Copies	—	गद्य
3	लो-458	" "	" "	—	"
4	डू-584	" "	" "	—	"
5	डू-931	" "	" "	—	"
6	डू-329	" "	" "	—	"
7	डू-459	" "	" "	—	"
8	डू-530	" "	" "	—	"
9	डू-1291	" "	" "	सकलित	"
10	डू-30	अष्टोत्तरी स्नात्र विधि	Astottarī Snātra Vidhi	—	"
11	धा-288	आचार दिनकर	Ācāra Dinakara	वर्द्धमानसूरि	"
12	डू-881	"	"	"	"
13	त-128	आचार प्रदीप	Ācāra Pradīpa	रत्नशेखर	"
14	त-1052	" विधि	" Vidhi	—	"
15-16	त-475,719	आलोचना विधि विधान 2 प्रति	Ālocanā Vidhi Vidhāna 2 Copies	—	गद्य
17	डू-736	आवश्यक आठ भेद दृष्टान्तसह	Āvaśyaka Āth Bhed	—	"
18	डू-101	आलोचना विधि व कमग्रन्थ यत्र विधि	Āloyana Vidhi & Karma Grantha Yantra Vidhi	—	"
19	त-219	उपधान दीक्षा अनुयोग विधि	Upadhān Diksā Anuyoga Vidhi	—	"
20	आ-4	उपधान योग विधि	" Yoga Vidhi	—	"
21	डू-587	उपस्थान एवं अन्य योग विधि	Upasthān & Other Yoga Vidhi	उ शिवनिधानगणि	"
22	डू-1287	" विधि	" Vidhi	—	"
23	डू-360	ऋषि मण्डल पूजा विधि	Rsimandala Pūjā Vidhi	समयसुन्दर	"
24	त-181	एकादशी तप उपधान कथानक	Ekādasī Tapa Upadhān Kathānaka	पूर्वाचार्य	पद्य
25	डू-606	कार्तिक पूर्णिमा व्याख्यान	Kārtik Pūrṇimā Vyākhyāna	—	गद्य
26	धा-363	कालग्रहण व अन्य विधि	Kālagrahaṇa & Other Vidhi	—	"
27	डू-468	खतरगच्छ समाचारी	Khartargacha Samācārī	—	"

6	7	8	8 A	9	10	11
पर्व व्याख्यान	मा	8,2	26 × 12	सपूर्ण	19वी	
„ कथा	„	18*	26 × 12 × 16 × 40	„	1930	
„ „	स	17*	27 × 12	„	20वी	
„ „	„	14*	25 × 12	„	1832	
„ „	„	71*	26 × 12 × 10 × 32	अपूर्ण	19वी	
„ „	मा	24*	25 × 11	सपूर्ण	20वी	
„ „	„	8*	26 × 11 × 13 × 41	„	20वी	
„	स	21*	26 × 13 × 13 × 30	अपूर्ण टुटक	19वी	
पूजा विधि	मा	24	25 × 11 × 11 × 37	सपूर्ण	1853	
क्रियाकाण्ड, साधु श्राद्धचर्या	स	309	33 × 13 × 13 × 56	„	17वी	
„ „	„	301	30 × 13 × 16 × 38	स ग्र 15000	1832	
क्रिया विधियें	„	93	27 × 12 × 15 × 48	स ग्र 4065	18वी	
तप आवश्यकतादि विधि	प्रा मा	21	27 × 12 × 16 × 60	अपूर्ण (पन्ने 4 से 24)	1645	
अतिचार प्रायश्चित्त क्रिया	मा	13*,3	27 × 12 से 13	सपूर्ण	19/20वी	
दैनिक कर्त्तव्यविधान	„	4	26 × 11 × 13 × 48	„	19वी	
अतिचार व कर्म सिद्धांत	„	5	25 × 13 × 15 × 40	„	18वी	
धार्मिक क्रियाविधि	प्रा स	4	27 × 11 × 15 × 44	„	20वी	
स्वाध्याय विधि	मा	6	26 × 12 × 15 × 53	„ शास्त्र आलापकसह	20वी	नन्दी आदि सूत्रों की
बड़ी दीक्षादि क्रिया विधि	„	8	26 × 11 × 16 × 55	„	20वी	
महाव्रतो में स्थापना	„	9	27 × 12 × 16 × 45	„	20वी	
भक्ति विधि	„	11	27 × 13 × 12 × 35	„	20वी	
पर्वकथा	प्रा	6	27 × 12 × 13 × 51	लगभग सपूर्ण 160 गा ग्र 200	18वी	पहिला पन्ना अन्य है
पर्व व्याख्यान	स	5	25 × 12 × 13 × 30	सपूर्ण	19वी	
अंतिम संस्कार विधि	मा	1	26 × 12 × 15 × 45	„	19वी	
साधु आचार विधि	प्रा स.मा	6	26 × 12 × 17 × 45	अपूर्ण	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
28	त-527	चतुर्विधधर्म (मेस्तेरस व्याख्यान) व तप विधि	Cāturvidha Dharma (Me- ruterasa Vyākhyān) & Tapa Vidhi	—	गद्य
29	त-313	चातुर्मासिक व्याख्यान	Cāṭurmāsika Vyākhyāna	—	"
30	त-264	" " पद्धति	" „Padhati	समयसुन्दर	"
31	आ-118	" " "	" " "	"	"
32-6	डू-11,14,261, 658,661	" " 5 प्रति	" „ 5Copies	क्षमा कल्याण	"
37	त-315	" " "	" " "	—	"
38	त-394	" " पद्धति	" „Padhati	—	"
39-41	डू-1058, 521,1248	" " 3 प्रति	" „ 3Copies	—	"
42-3	लो-470,172	" " 2 प्रति	" „ 2Copies	—	"
44	डू-1224	" " "	" " "	—	"
45	आ-168	चैत्य वदन विधि	Caitrā Vandana Vidhi	—	पद्य
46-9	वा-356,421, 422,451	" कुलक 4 प्रति	Caityā Vandana Vidhi Kulaka 4 Copies	—	मू प
50	डू-1292	चैत्री पूणिमा देववदन विधि	Caitrī Pūranimā Deva Vandana Vidhi	—	गद्य
51	त-982	" पुण्डरीक आराधना विधि	Caitrī Pūranimā Pundarika Ārādhana Vidhi	—	ग प
52-3	त-778,772	" विधि 2 प्रति	Caitrī Pūranimā Vidhi 2 Copies	—	गद्य
54	आ-134	" " शत्रु जय वदन	Caitrī Pūranimā Vidhi Śatrunjaya Vandana	ज्ञान विमल	पद्य
55	आ-113	" " "	Caitrī Pūranima Vidhi Śatrunjaya Vandāna	—	गद्य
56	डू-318	" व्याख्यान	Caitrī Pūranimā Vyākhyān	जीवराज	"
57	डू-270	" " "	" " "	—	"
58	लो-216	" " "	" " "	—	"
59	त-329	" " "	" " "	—	"
60	डू-459	" " "	" " "	—	"
61	डू-530	" " "	" " "	—	"
62	डू-327	" " व विधि	" „& Vidhi	—	"

6	7	8	8 A	9	10	11
पर्वकथादि विधिया	मा	14	$27 \times 14 \times 21 \times 46$	संपूर्ण	1914	दीपावली गुणना भी है
आषाढ, कार्तिक, फाल्गुनसुदपक्षीका	प्रा मा	52	$25 \times 11 \times 8 \times 27$	„	1907	
„	स	5	$26 \times 13 \times 18 \times 48$	स अ 210	1857	
„	„	7	$26 \times 11 \times 13 \times 44$	स „	19वी	
„	„	12,19, 15,13	25से $27 \times 11$ से 13	स अ 401	19/20वी	
„	प्रा स	16	$27 \times 12 \times 17 \times 44$	स	1864	
„	स	8	$27 \times 12 \times 15 \times 54$	„	17वी	
„	„	5,12 15	22से $27 \times 11$	प्रथम 2 संपूर्ण, अन्तिम अपूर्ण	1782/19वी	
„	मा	19,19	$26 \times 13$ व $27 \times 12$	संपूर्ण	1826/1879	
„	„	16	$26 \times 12 \times 12 \times 44$	„	19वी	
धार्मिक क्रिया विधि विधान	प्रा	33*	$25 \times 11$	स 35 - 27 गाथा	19/20वी	पहिना पन्ना अन्य है
धार्मिक विधि	„	2*, 2* 3*, 5*	26से $27 \times 11$ से 12	स 33/35 गाथा	19/20वी	
पर्व क्रिया विधि	मा	2	$25 \times 13 \times 13 \times 33$	संपूर्ण	19वी	
„	„	3	$26 \times 11 \times 9 \times 36$	„	19वी	
„	„	2,2,	$27 \times 12$ व $26 \times 11$	„	1870 व 20वी	
„	„	5	$27 \times 12 \times 9 \times 31$	„	19वी	
„	„	5	$27 \times 12 \times 11 \times 38$	„	19वी	
पर्व व्याख्यान	स	5	$26 \times 13 \times 12 \times 31$	„	19वी	
„	„	3	$26 \times 12 \times 13 \times 45$	„	19वी	
„	मा	3	$26 \times 13 \times 11 \times 40$	अपूर्ण	19वी	
„	„	71*	$26 \times 12 \times 10 \times 32$	संपूर्ण	19वी	
„	„	24*	$25 \times 11$	„	20वी	
„	„	8*	$26 \times 11 \times 13 \times 41$	„	20वी	
„	„	4	$26 \times 11 \times 15 \times 53$	„	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
63	था-200	जिनपूजा महोत्सव (बालावबोध-सह)	Jinapūjā Mahotsava (with bālāvabodha	—	मू + वा
64	था-138	„ विधि	„ Vidhi	—	गद्य
65	त-278	„ „	„ „	वीरचन्द्र	पद्य
66	था-305	छप्पन दिशीकुमारी अधिकार	Chappan Disīkumārī Adī-kāra	—	गद्य
67	डू-546	छीक दोष निवारण विधि	Chinka Dosa Nivārana Vidhi	—	„
68	डू-547	जल यात्रा विधि	Jala Yātrā Vidhi	—	„
69	त-1224	तप विधि	Tapa Vidhi	—	„
70	डू-1318	„	„	—	„
71-2	डू-408,418	„ 2 प्रति	„ 2 Copies	—	ग तालिका
73	त-255	„ तालिकायें व यत्र	„ Table & Charts	—	तालिकायें
74	डू-392	तित्थ जत्राविही(तीर्थयात्राविधि)	Titha Jatrā Vihī (Tīrath Yatrā Vidhi)	—	ग प
75	आ-1748	दस विहा समाचारी	Dāsa Vil ā Samāchārī	—	मू प
76-9	था-356,421, 422,451	दान विधि कुनक 4 प्रति	Dāna Vidhi Kulak 4 Copies	—	„
80	डू-74	दीक्षा विधि	Dīksā Vidhi	—	गद्य
81	त-775	„	„	—	„
82	त-741	दीपावली कल्प	Dīpāvalī Kalpa	—	मू + ट(प ग)
83	डू-1006	„	„	जिनसुन्दर	पद्य
84	डू-266	„	„	„	मू + ट(प ग)
85-89	डू-475,295, 585,224, 164	„ 5 प्रतिमां	„ 5 Copies	हर्ष कल्लोल	पद्य
90	डू-1048B	„	„	विनयचन्द्र	„
91	डू-245	दीपावली व्याख्यान	Dīpavali Vyākhyāna	रामचन्द्र	गद्य
92	डू-277	„ „	„ „	—	„
93-4	लो-269,428	दीवाली कथा 2 प्रति	Divāli Kathā 2 Copies	—	„
95	त-329	दीपमालिका कथा	Dīpamālīka Kathā	रवि विजय	„

6	7	8	8 A	9	10	11
जिन स्नात्र वर्णन विधि	प्रा मा	5	$31 \times 12 \times 11 \times 45$	सपूर्ण ग 142	19वी	
भक्ति क्रिया	प्रा	7	$33 \times 13 \times 13 \times 50$	स ग 269	17वी	
„	मा	5	$27 \times 12 \times 15 \times 40$	स 85 छद	19वी	
जिन जन्म महोत्सव देवो द्वारा	अ	2	$27 \times 12 \times 12 \times 44$	स	19वी	
धार्मिक विधान	मा	1	$24 \times 13 \times 15 \times 30$	„	1873	
जिनविंव प्रतिष्ठा यात्रा	स	1	$25 \times 11 \times 15 \times 57$	„	20वी	
विविध तर्पो का विधान	„	2	$28 \times 12 \times 20 \times 75$	अपूर्ण	17वी	
„	„	2	$26 \times 12 \times 14 \times 52$	सपूर्ण	19वी	
„	मा	2,1	$26 \times 12 \times 24 \times 11$	„	20वी	
„	„	5	$27 \times 12$	„	18वी	
धार्मिक क्रिया विधि	प्रा	1	$26 \times 12 \times 7 \times 46$	„	19वी	
साधु दिनचर्या विधान	„	34	$26 \times 11 \times 13 \times 43$	„	17वी	
दान विधि विधान	„	2*,2* 3*,5*	26से27 × 11मे12	„ 25/26 गाथा	19वी	
साधु प्रव्रज्या विधि	मा	3	$25 \times 11 \times 13 \times 44$	स	18वी	
लघुदीक्षा, यतिदीक्षा	„	2	$27 \times 13 \times 14 \times 39$	„	1899	
पर्व व्याख्यान	प्रा मा	14	$27 \times 12 \times 13 \times 47$	स 135 गा + गद्य	1922	16 स्वप्न अष्टि- कार मह
„	स.	21	$27 \times 12 \times 11 \times 45$	स 436 श्लोक	19वी	
„	स मा	36	$26 \times 11 \times 6 \times 34$	सपूर्ण 437 श्लोक	19वी	
„	स	9,13,8, 15,10	25मे27 × 12से13	स 274 श्लोक	1872से20वी	
„	„	21	$26 \times 11 \times 8 \times 38$	स 301 श्लोक	19वी	
„	„	24	$26 \times 12 \times 13 \times 39$	स	1929	
„	„	8	$26 \times 12 \times 13 \times 40$	„	19वी	
„	मा	13,8	$25 \times 14 \times 27 \times 11$	„	1904व20वी	
„	स.	71*	$26 \times 12 \times 10 \times 32$	„	19वी	



1	2	3	3 A	4	5
96	त-329	दीपमालिका कल्प	Dīpamālīkā Kalpa	—	गद्य
97	त-324	दिवाली कल्प	Dīvālī Kalpa	—	"
98	लो-349	देववदन वीपघादि विधि	Deva Vandan Pausadhādī Vidhi	—	ग प
99	डू-619	द्वादश व्रत टिप्पनिका	Dvādaśa Vrata Tīppanikā	—	गद्य
100- 103	डू-1302, 1310,722, 735	नवपद क्षमाश्रमणा दान विधि 4 प्रति	Navapada Ksamaśramanā Dāna Vidhi 4 Copies	—	"
104	लो-301	" "	Navapada Ksamaśramanā Dānā Vidhi	—	"
105	डू-1332	नदीश्वर प्रतिपार्चन विधि	Nandīśvara Pratīpārcana Vidhi	—	पद्य
106-2	डू-230 484, 919,6	पर्युषण अष्टाङ्गिका व्याख्यान 4 प्रति	Paryuṣaṇa As ṭāṅhikā Vyākhyāna 4 Copies	क्षमा बल्यारण	गद्य
110-2	डू-79 476, 513	" 3 प्रति	Paryuṣaṇa As ṭāṅhikā Vyākhyāna 3 Copies	—	"
113	डू-1012	"	Paryuṣaṇa As ṭāṅhikā Vyākhyāna	—	"
114	त-337	" प्रथम दिन व्या	Paryuṣaṇa As ṭāṅhikā Ist Day Vyākhyāna	—	"
115	डू-656	"	Paryuṣaṇa As ṭāṅhikā Vyākhyāna	—	"
116-7	त-1214, 1199	" 2 प्रति	Paryuṣaṇa As ṭāṅhikā Vyākhyāna 2 Copies	—	"
118	त-305	"	Paryuṣaṇa As ṭāṅhikā Vyākhyāna	—	मू ट
119	लो-526	" व्याख्यान मङ्गली	Paryuṣaṇa As ṭāṅhikā & Vyākhyāna Mandālī	—	गद्य
120	डू-645	पंचमी तप विधि	Pancamī Tapa Vidhi	—	"
121	त-480	पंचमी स्तवन	Pancamī Stavan	गुण विजय	पद्य
122	डू-601	पञ्चम्यादि तपोग्रहण विधि	Pancamyādī Tapograhana Vidhi	—	गद्य
123	त-499	पञ्च वस्तुक	Panca Vastuka	हरिभद्र/—	मू वृ (ग)
124	आ-1	पञ्चाशक	Pancāśaka	"	मू प
125	डू-455	पञ्चाशक	Pancāśaka	हरिभद्र	पद्य
126	त-285	"	"	"	मू प
127-9	धा-149,148, 56	" 3 प्रतिपा	" 3 Copies	"	"
130	त-666	" वी वृत्ति	" kī Vṛtti	प्रभयदेव	गद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
पर्व व्याख्यान	मा	71*	26 × 12 × 10 × 32	स	19वी	साथ में 1 पन्ना अतिरिक्त
"	"	10	27 × 11 × 15 × 40	"	19वी	
धार्मिक क्रिया विधि	"	3	26 × 13 × 19 × 47	"	19वी	
आवक व्रत विधान	"	7	26 × 12 × 15 × 32	"	19वी	
धार्मिक क्रिया पाठ	स	5,5, 10,6	26 × 11से13	" प्र 180	19/20वी	
" "	"	7	27 × 12 × 13 × 40	म	19वी	
देव भक्ति विधि	मा	8	27 × 13 × 10 × 32	"	19वी	
पर्व व्याख्यान	स	14,16 33,14	25से26 × 11से13	"	1899व20वी	
"	"	6,11,6	25से27 × 11से12	प्रथम 2 म , अतिम अ	1877व20वी	
"	मा	20	26 × 12 × 9 × 42	सपूर्ण	1988	
"	"	5	26 × 12 × 15 × 35	प्रथम दिन वाचना मात्र	1869	ताडपत्रीय प्राचीन प्रति
"	"	7	26 × 11 × 16 × 50	" "	19वी	
"	"	5,3	26 × 12व27 × 12	दोनों अपूर्ण	19/20वी	
"	स मा	103*	28 × 14	सपूर्ण	1912	
"	मा	6	25 × 13 × 12 × 41	अपूर्ण	20वी	
धार्मिक क्रिया विधि	"	2	25 × 11 × 12 × 42	मपूर्ण	19वी	
पर्व भक्ति विधि	मा	14*	27 × 13 × 12 × 29	म 48 छंद	19वी	
धार्मिक क्रिया विधि	"	2	25 × 12 × 15 × 41	"	19वी	
विधि विधान परक ग्रंथ	प्रा स.	120	33 × 13 × 15 × 61	"	1629	
"	प्रा	202*	38 × 5 × भिन्न 2	म 20 विधियें	13वी	
धार्मिक क्रिया विधि	प्रा	25	34 × 13 × 17 × 70	म 1002 गाथा	16वी	ताडपत्रीय प्राचीन प्रति
विधि विधान परक ग्रंथ	"	16	31 × 12 × 15 × 63	म 20 अर्घ्या 1000गाथा	16वी	
"	"	31,32, 28	32से34 × 13	" "	17वी	
"	स	125	30 × 13 × 17 × 67	म 19 पचाशक अ 8750	1506	

1	2	3	1 A	4	5
131	था-147	पचाशक की वृत्ति	Pancāsaka kī Vṛti	अभयदेव	गद्य
132	त-70	पाक्षिक विचार पत्र	Pāksika Vicāra Pātra	—	"
133	डू-1256	पूजा विधि	Pūjā Vidhi	उमास्वति वाचक	पद्य
134	था-362	"	"	"	"
135-7	डू-1057,105734	पौषघ प्रतिक्रमणादि विधि 3 प्रति	Pausādha Pratikramanādī Vidhi	—	गद्य
138	आ-1	पौषघ विधि	" Vidhi	—	"
139	था-220	"	" "	—	"
140	त-779	"	" "	—	"
141	लो-693	"	" "	—	"
142	त-227	पौष दसमी कथा	Pausa Dasamī Kathā	शबजालराशि शिष्यो मुख्यो	पद्य
143	डू-260	"	"	"	"
144-5	डू-483,271	" 2 प्रति	" 2 Copies	—	गद्य
146	लो-463	"	"	—	"
147	डू-1291	"	"	—	"
148	डू-931	"	"	—	"
149	त-329	"	"	—	"
150	त-329	"	"	—	"
151	लो-427	"	"	—	"
152	डू-102	प्रकीर्ण आलोयणा यावत् सूतक	Prakīrṇa Āloyanā Yāvata Sūtaka	मकलन	ग प
153	त-104	प्रतिक्रमण विधि	Pratikramana Vidhi	जयचन्द्रमूरि	गद्य
154-5	डू-1120, 952B	" 2 प्रति	" 2Copies	"	"
156	डू-942	"	"	—	"
157-8	डू-952A, 1367	" 2 प्रति	" 2Copies	—	"
159-60	त-866,890	" 2 "	" 2 "	—	"

6	7	8	8 A	9	10	11
विधि विधान पत्रक	स	215	33 × 13 × 13 × 51	स 19 पचाशक ग्र 8750	17वी	
ग्रथ	स	12	27 × 12 × 15 × 51	सपूर्ण	16वी	
पक्षी तिथि पर्व	स	1*	26 × 11 × 14 × 62	स 21 श्लोक	16वी	
विधि निर्णय	स	1	26 × 12 × 15 × 46	स 19	19वी	
जैन विव पूजा विधि	स	1	26 × 12 × 15 × 46	स 19	19वी	
धार्मिक क्रिया विधि	मा	17,3,3	23से 27 × 11से 12	प्रथम 2 सपूर्ण, अतिम अपूर्ण	19/20वी	सामान्य
सामान्य विधि	प्रा.	202*	38 × 5 × भिन्न 2	सपूर्ण 180 ग्र.	13वी	ताडपत्र पर
सामान्य विधि	स	5	32 × 14 × 13 × 61	स	17वी	
सामान्य विधि	मा	2	26 × 12 × 11 × 44	स	1876	
सामान्य विधि	स	4	26 × 12 × 15 × 36	स	20वी	
पर्व कथानक व्याख्या	स	4	25 × 12 × 10 × 34	स 75 श्लोक	1908	कर्ता का नाम सकेताक्षरो मे है
सामान्य विधि	स	3	25 × 12 × 13 × 36	स	20वी	
सामान्य विधि	स	16,6	26 × 11 व 25 × 12	स	19/20वी	
सामान्य विधि	स	8	25 × 12 × 17 × 37	स	19वी	
सामान्य विधि	स	21*	26 × 13 × 13 × 30	स	19वी	
सामान्य विधि	स	14*	25 × 12	स	1832	
सामान्य विधि	स	71*	26 × 12 × 10 × 32	स	19वी	
सामान्य विधि	स	71*	26 × 12 × 10 × 32	स	19वी	
सामान्य विधि	मा	7	25 × 12 × 14 × 40	स	19वी	
सामान्य विधि	प्रा मा	7	28 × 13 × 14 × 47	स	18वी	
आवश्यक विधि	स	18	26 × 11 × 15 × 46	स 572	18वी	
सामान्य विधि	स	28,29	26 × 10 व 27 × 13	स	19/20वी	
सामान्य विधि	स	35	26 × 11 × 13 × 46	स	19वी	
सामान्य विधि	स	21,7	26 × 12 व 21 × 12	स	1875/20वी	
सामान्य विधि	स	2,2	27 × 13 व 27 × 12	स	19/20वी	

1	2	3	3 A	4	5
161	डू-315	प्रतिष्ठादि विधि मन्त्रादि	Pratisthādī Vīdhī Mantrādī	कुमारगणि	गद्य
162-3	डू-76,29	प्रतिष्ठा विधि 2 प्रति	Pratisthā Vīdhī 2 Copies	—	ग प
164-6	डू-666,33, 32	" 3 "	" 3 "	—	गद्य
167-8	त-769,1260	" 2 "	" 2 "	—	"
169	डू-34	प्रतिष्ठा गवधी छुटक पत्र	Pratisthā Sambandhī Chutaka Patra	—	ग प
170	त-837	प्रत्यारपान विधि स्तवन	Pratyākhyāna Vīdhī Stavāna	रामचद्र	पद्य
171	डू-1091	प्रव्रज्या विधान कुलक (अवचूरि-मह)	Pravrajyā Vīdhāna Kulaka (with Avcūri)	—	मू + अ(प ग)
172	था-112	"	"	—	मू प
173	त-774	प्रव्रज्या विधि	Pravrajyā Vīdhī	—	गद्य
174	त-771	प्रायश्चित्त प्रदान विधि	Prāyaścitta Pradāna Vīdhī	—	"
175-6	डू-768,1286	" विधि	" Vīdhī	क्षमा कल्याण	"
177	त-867	वारह व्रत का प्रकरण	Bārāha Vrata kā Prakarāna	—	"
178	त-777	" प्रत्याख्यान आलापक	" Pratyākhyāna Ālāpaka	—	"
179	त-432	वारह विधौ जिन पूजा	Bārāha Vīdhau Jīnapūja	प धीरविजय	पद्य
180 2	डू-75,897, 511	त्रिष प्रवेश विधि 3 प्रति	Bimba Praveśa Vīdhī	—	गद्य
183	त-776	बीस स्थानक तप विधि	Bīsa Sthānaka Tapa Vīdhī	—	"
184-91	डू-10B,8, 225,215, 591,214, 519,604	" 8 प्रति	" 8Copies	—	"
192	था-308	बृहत स्नात्र विधि	Bṛhat Snatra Vīdhī	आचार दिनकर से	प ग
193	था-293	"	"	"	"
194	डू-1187	मध्यान्ह व्याख्यान पद्धति	Madhyānha Vyākhyāna Padhatti	वादी हर्षनदन	गद्य
195	डू-279	मेरुत्रयोदशी व्याख्यान	Meru trayodaśī Vyākhyāna	(समयसुन्दर शिष्य)	"
196	डू-1291	मेरुत्रयोदशी व्याख्यान	Meru trayodaśī Vyākhyāna	क्षमा कल्याण	"
197	डू-584	मेरुत्रयोदशी व्याख्यान	Meru trayodaśī Vyākhyāna	—	गद्य
198	त-329	"	"	—	"

6	7	8	8 A	9	10	11
द्विव स्थापना विधि	स	9	27 × 12 × 15 × 40	स	18वी	
"	"	26,36	26 × 11 × 25 × 11	"	1859/20वी	
"	मा	5,2,5	25से 27 × 11से 14	"	19/20वी	
"	"	2,11	27 × 12 व 26 × 14	प्रथम सपूर्ण, द्वितीय अपूर्ण	1873/20वी	
"	प्रा स मा	80	26 × 11 × 21 × 60	—	18वी	
तप प्रतिज्ञा विधि	मा	2*	27 × 14 × 19 × 53	सपूर्ण 33 गाथा	19वी	
दीक्षा विधि विधान	प्रा स	2	26 × 11 × 8 × 40	स 30 गाथा	16वी	
"	प्रा	5	27 × 12 × 14 × 50	" 30 "	18वी	
"	मा	2	27 × 14 × 20 × 65	स.	19वी	
अतिचार दंड विधान	"	2	26 × 12 × 14 × 38	सपूर्ण	19वी	
"	"	8,6	26 × 12 × 13 × 38	स विरताविरत की	19वी	विधि प्रथानुसार
श्रावक व्रत विधान	"	2	24 × 12 × 13 × 35	स	1899	
श्रावक प्रतिज्ञा पाठ	प्रा	2	26 × 11 × 11 × 44	"	1899	
श्रावक जिनभक्ति	मा	8	24 × 12 × 14 × 30	" 124 गा /ग्र 203	19वी	
प्रतिष्ठा प्रक्रिया	"	9,13,3	25से 27 × 12से 14	प्रथम 2पूर्ण, अतिम अपूर्ण	1856मे 20वी	
धार्मिक क्रिया	"	2	27 × 13 × 16 × 43	सपूर्ण 20 स्थानों की	1762	
"	"	34,48, 13,2,4, 15,6, 24	25से 27 × 11से 13	अतिम 2 अपूर्ण	1844मे 20वी	प्रथम प्रति वर्त्ता ज्ञानसागर शिष्य
भक्ति पूजा प्रक्रिया	स मा	1	220 × 21	सपूर्ण	1676	
"	"	7	28 × 13 × 14 × 35	"	2000	
अधिक माघवमास, मध्यान्ह आदिव्या पर्व (माघ सुद 13) कथा	स	195	27 × 13 × 13 × 42	" ग्र 6001	1903	
पर्व कथा व्याख्यान	"	5	25 × 12 × 13 × 41	स ग्र 165	19वी	
"	स	21*	26 × 13 × 13 × 30	स	19वी	
"	"	17*	25 × 13	"	20वी	
"	"	71*	26 × 12 × 10 × 32	"	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
199	त-363	मौन एकादशी कथा	Mauna Ekādaśī Kathā	—	मू ट (प ग )
200	त-325	मौन एकादशी कथा	Mauna Ekādaśī Katha	शिवचन्द्र मणि	पद्य
201-3	डू-958,1267, 326	” 3 प्रति	” 3 Copies	सौभाग्यनद स्त्रि	,
204-5	त-530 1249	” 2 ”	” 2 ”	”	मू ट (प ग )
206-10	डू-931 584, 325,312, 262	” 5 ,	” 5 ”	जीवराज, अज्ञात, (312का)(325का) अज्ञात 931(584का) 262	गद्य
211	लो-421	”	”	अज्ञात	,
212	लो-400	,	”	”	”
213	डू-1291	”	”	—	”
214	त-329	”	”	—	,
215	डू-459	”	”	—	”
216	डू-1293	” व स्तवन	” & Stavan	समयसुन्दर	ग प
217	त-783	”	” ,	लङ्घिसूरि	”
218-20	त-840,948, 989	” का गुणना3प्रति	” kā Gananā 3 Copies	—	ग तालिका
221	था 204	”	” ”	—	”
222	त-1009	” महात्म्य	” Mahātmya	रविसागर	पद्य
223	भा-128	” ”	” ”	”	”
224	त-421	” ”	” ”	”	”
225	था-374	”	”	—	”
226	लो-377	” स्तवन	” Stavana	प्रेमविजय	”
227	भा-88	योग उपाधान विधि	Yoga Upādhāna Vidhi	—	गद्य
228	डू-612	” कालग्रहण विधि	Yoga Upādhāna Kālagra- hana Vidhi	—	”
229	भा-119	” विधि	Yoga Upādhāna Vidhi	—	”
230	डू गु-26	(जैन) रविवार कथा	(Jain) Ravivāra Kathā	भानुकीर्ति	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
पर्व (मीगमर सुद 10) कथा	प्रा मा	10	$27 \times 13 \times 14 \times 40$	ग 156 गाथा	1786	
"	"	8	$26 \times 12 \times 13 \times 35$	स 205 श्लोक	1850	
"	"	4 3,6	24से $27 \times 11$ से 12	स 118 "	1852 से 20वी	
"	स मा	14,11	$28 \times 13$ व $24 \times 12$	स 113 "	1866/20वी	दूसरी प्रति का अंतिम पन्ना नहीं
"	स	14* 17*,3, 9 3	25 से $27 \times 12$ से 13	स	1832 से 20वी	325 व 262 एक पाठ
"	"	3	$25 \times 14 \times 17 \times 34$	"	19वी	लिपिक, पदलीचद खीचन में
"	मा	4	$26 \times 12 \times 16 \times 47$	"	1852	
पर्व कथा व्याख्यान	स	21*	$26 \times 13 \times 13 \times 30$	"	19वी	
"	मा	71*	$26 \times 12 \times 10 \times 32$	"	19वी	
"	"	24*	$25 \times 11$	"	20वी	
"	"	5	$25 \times 11 \times 12 \times 58$	"	19वी	अंत में 2 और स्तवन
"	"	2	$25 \times 12 \times 22 \times 53$	" 26 छंद	19वी	
"	स	2,3,3	26 से $28 \times 13$	स 150 पद	1869/99	यशोविजय स्तवन के आधार पर
"	"	2	$31 \times 11$	" "	19वी	"
"	"	5	$27 \times 13 \times 16 \times 45$	स 201 श्लोक	1660	
"	"	8	$24 \times 14 \times 13 \times 34$	स "	1804	
"	"	7*	$27 \times 12 \times 15 \times 44$	स "	19वी	
"	प्रा	9*	$27 \times 11$	स 157 गाथा	20वीं	
" भक्ति	मा	5	$26 \times 12 \times 11 \times 28$	स 3 ढालें	19वी	
स्वाध्याय विधि	स.	3	$26 \times 11 \times 13 \times 48$	स	1548	
" आदि विधि	मा	5	$25 \times 11 \times 20 \times 51$	"	1765	
" विधि	"	14	$25 \times 12 \times 11 \times 36$	"	19वीं	
व्रत कथा	"	गुरुका	$24 \times 16 \times 20 \times 16$	" 25 गाथा	1840	दिगम्बर आम्नाय/वीचमे 7 विग्रहे पंचप-रमेष्ठिन दीश्वर दीश्वर के



1	2	3	3 A	4	5
231	डू गु -26	(जैन) रविवार कथा	(Jain) Ravivāra Kathā	अग्रवाल गर्ग	पद्य
232	डू-723	राइ सयार विधि	Rāi Santhāra Vidhi	—	गद्य
233	त-321	रोहिणी कथा	Rohini Kathā	कनककुशल	पद्य
234	त-237	रोहिणी तप वासुपूज्य स्तवन	Rohini Tapa Vāsupūjya Stavana	श्रीसार मुनि	"
235	था-300	" विधि स्तवन	Rohini Tapa Vidhi Stavana	—	"
236	डू-159	विधि कीमुदी	Vidhi Kaumudī	—	गद्य
237	डू-27	विधि प्रपा	Vidhi Prapā	जिनप्रभसूरि	"
238-9	त-15,158	" 2 प्रतिमें	" 2 Copies	"	"
240	डू-709	"	"	"	"
241	था-208	"	"	"	"
242	डू-31	"	"	"	"
243-4	डू-135,13/0	विधि संग्रह 2 प्रति	Vidhi Sangraha 2 Copies	मकलन	"
245	त-749	"	"	"	"
246	था-295	शांति पर्व विधि	Śānti Parva Vidhi	—	"
247	त-126	श्राद्ध विधि (वृत्तिमह)	Śrādhā Vidhi (with Vṛtti)	रत्नशेखर/स्वोपज्ञ	मू वृ (प ग)
248	त-125	" "	" "	" / "	" "
249	था-92	" वृत्ति (विधि कीमुदी)	" Vṛtti (Vidhi Kaumudī)	"	गद्य
250-52	डू-531,904, 1141	श्रावक विधि प्रकाश 3 प्रति	Śrāvaka Vidhi Prakāśa 3 Copies	क्षमा कल्याण	"
253	ब उ गु -22	सप्तदश पूजा विधि	Saptadaśa Pūjā Vidhi	जिनसमुद्रसूरि	पद्य
254	त-905	सत्तर प्रकारी पूजा द्रव्य	Sattar Prakāri Pūjā Dravya	—	"
255	डू-160	मघ मालारोपण विधि	Sangha Mālāropana Vidhi	—	गद्य
256	त-934	साधु दिनचर्या विधियें	Sadhu Dincarya Vidhiyen	—	"
257	त-780	साधु विज्ञप्ति प्राख्य	Sadhu Vigvapti Prārūpa	—	"
258-60	डू-584,730, 1118	साधु विधि प्रकाश 3 प्रति	Sādhu Vidhi Prakāśa 3 Copies	क्षमा कल्याण	"

6	7	8	8 A	9	10	11
व्रत कथा	मा	गुटका	24 × 16 × 20 × 16	स 153 गाथा	1840	
रात्रि पौष्पी क्रिया विधि	„	2	25 × 12 × 12 × 37	स	19वी	
पर्व कथा	म	7	26 × 11 × 13 × 52	„ 201 श्लोक	18वी	
पर्व कथा भक्ति	मा	4	24 × 12 × 12 × 25	स 4 ढालें	18वी	
„ „	अ	2	30 × 11 × 11 × 41	स 24 गाथा	18वी	
विवादास्पद विधि निर्णय	स	10	26 × 11 × 15 × 41	स	19वी	
साधु समाचारी व अन्य विधिया	प्रा	70	26 × 11 × 15 × 51	स अ 3574	1495	
„	„	30,17	33 × 13 व 27 × 12	स 21 प्रकार की विधिया	15वी	
„	„	87	27 × 12 × 15 × 44	म अ 3574	16वी	
„	„	86	33 × 13 × 13 × 65	„ „	17वी	
„	„	96	26 × 12 × 15 × 49	स	1894	
धार्मिक क्रिया विधि	प्रा स मा	13,3	26 × 12 × 14 × 40	प्रथम म , द्वि अ	19/20वी	
„	„	5	26 × 12 × 13 × 35	सपूर्ण	19वी	
क्रिया काण्ड भक्ति	स	6	26 × 14 × 16 × 54	„	1999	
श्रावकाचार विधान	प्रा स	204	26 × 12 × 13 × 45	म 6 प्रकाश	16वी	विधि वीमुदी नाम्नी वृति
„	„	163	26 × 11 × 15 × 45	म अ 6761	1735	
„	स	161	32 × 12 × 13 × 58	म अ 7200	17वी	
„	मा	23,18 14	24से 27 × 12 से 13	म	1875 से 20वी	
भक्ति क्रिया विधि	„	10*	15 × 10 × 11 × 24	श्रु टक	19वी	
पूजा द्रव्य विधान	„	2	27 × 12 × 10 × 45	सपूर्ण 19 छंद	19वी	
उपाधान तप सबधी	„	3	25 × 12 × 12 × 34	स	19वी	
दैनिक क्रिया विधान	„	3	26 × 11 × 16 × 47	„	19वी	
पयाचार प्रारूप	स	2	25 × 12 × 17 × 27	„	1794	
साधु दिनर्चा विधि	„	12,18 16	26 से 27 × 10 से 12	„	19/20वी	

1	2	3	3 A	4	5
261	त-193	सामयिक तपादि विधि	Sāmāyika Tapādi Vīdhī	—	गद्य
262	त-976	सामायिक दूषण 14 नियम सज्जाय	Sāmāyika Dūṣana 14 Nī- yama Sajjhāya	—	पद्य
263	डू-242	सामयिक दीपघटादि विधि	Sāmāyika Pausadhādi Vīdhī	—	गद्य
264	डू-514	„ प्रतिक्रमण „	Sāmāyika Pratīkramana Vīdhī	—	,
265-6	डू-586,579	„ विधि 2 प्रति	Sāmāyika Vīdhī 2 Copies	—	„
267	डू-390	सिद्धचक्र धारणा	Siddhā Cakra Ārāḍhanā	—	,
268	त-393	सौभाग्य (ज्ञान) पञ्चमी कथा	Saubhāgya (Jñāna)Pancamī Kathā	कनककुशल	पद्य
269-71	डू-272A, 311 1250	„ 3 प्रति	„ 3 Copies	„	„
272	त-182	„	„	„	„
273	त-206	„	„	„	मूट (पग)
274-5	डू-272B, 348	„ 2 प्रति	„ 2 Copies	—	गद्य
276	डू-997	„	„	—	„
277	त-329	„	„	—	„
278-9	डू-597,459	„ 2 प्रति	„ 2 Copies	—	„
280	डू-1317	„	„	जिनहर्ष	„
281	डू-931	„	„	—	„
282	डू-584	„	„	—	„
283	त-826	सौभाग्य पञ्चमी स्तवन	Saubhāgya Pancamī Sta- vana	—	पद्य
284	त-336	„ (वृहत्)	„ (Vṛhat)	कातिविजय	„
285	लो-390	„ „	„ „	समयसुन्दर	„
286	त-921	„	„	„	„
287	था-455	„	„	„	„
288	डू-294	„	„	„	„
289	था-468	„	„	वाचक शिवदास	„

6	7	8	8 A	9	10	11
धार्मिक क्रिया विधि	मा	6	$27 \times 12 \times 11 \times 49$	स	19वी	
"	"	3	$26 \times 12 \times 11 \times 35$	स 2 सज्जायें 33 गा	19वी	
"	"	4	$23 \times 11 \times 15 \times 34$	सपूर्ण	19वी	
"	"	3	$25 \times 12 \times 12 \times 33$	"	19वी	
"	"	3,2	$26 \times 12$ व $28 \times 13$	"	19वी	
भक्ति क्रिया विधि	"	1	$25 \times 12 \times 9 \times 42$	"	19वी	
पर्व कथा	स	7	$26 \times 12 \times 12 \times 37$	" 146 श्लोक	1655	
"	"	8,6,5	$26 \times$ से $27 \times 12$	स 150/152 श्लोक	19/20वी	
"	"		$27 \times 12 \times 13 \times 40$	स 149 "	1850	
"	"	6				
"	स मा	18	$28 \times 13 \times 6 \times 26$	स 152 "	19वी	
"	स	4,17	$25 \times 12$ व $24 \times 12$	स	1905 20वी	
"	"	3	$25 \times 12 \times 14 \times 45$	"	1786	
"	मा	71*	$26 \times 12 \times 10 \times 32$	"	19वी	
"	"	5,24*	$26 \times 11$ व $25 \times 11$	"	19/20वी	
"	"	5	$27 \times 12 \times 13 \times 38$	वृत्त	19वी	
"	स	14*	$25 \times 12$	सपूर्ण	1832	
"	"	17*	$27 \times 13$	"	20वी	
पर्व भक्ति	मा	2	$23 \times 11 \times 14 \times 30$	" 24	1650	
"	"	5	$28 \times 13 \times 16 \times 41$	स 9 ढाले	1871	
"	"	2	$27 \times 12 \times 12 \times 32$	स	19वी	
"	"	2	$25 \times 11 \times 12 \times 32$	"	19वी	
"	"	2	$27 \times 12 \times 11 \times 40$	"	19वी	
"	"	2	$25 \times 11 \times 11 \times 33$	"	19वी	
"	"	2	$27 \times 12 \times 15 \times 45$	स 25 छंद	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
290	था-137	स्नात्र विधि	Snātra Vidhi	—	पद्य
291	हू-333	„	„	—	„
292	न-980	„	„	—	गद्य
293	था-225	स्नात्र शांतिक विधि	Snātrā Śāntika Vidhi	—	„
294	त-226	होलिका कथा	Holikā Kathā	—	पद्य
295	त-355	„	„	त्रिनसुन्दर	„
296-7	त-907,919	„ 2 प्रति	„ - 2 Copies	पुण्यराज	„
298	त-908	„	„	—	गद्य
299	लो-458	होलिका व्याख्या कथा	Holikā Vyākhyāna Kathā	—	„
300	हू-931	„	„	—	„
301	त-329	„	„	—	„
302	हू-530	„	„	—	„
303	त-1023	स्फुट धार्मिक क्रिया विधि पन्ने	Sphuta Dhārmika Kriyā Vidhi Panne	—	ग प

1	न-964	अजित शांति स्तवन	Ajita Śānti Stavana	नदीपोण	पद्य
2	त-743	„	„	„	„
3	त-169	„ (अवचूरिसह)	„ (with Avacūri)	„/-	मू अ (ग ग)
4	ह-1366	अजित शान्ति स्तवन	Ajita Śānti Stavana	„	पद्य
5-6	लो-365,565	„ 2 प्रति	„ 2 Copies	„	„
7	त-495	„	„	„	मू ट (ग प)
8	लो-586	„	„	„	„
9	ह-1167	„ (बालावबोधसह)	„(with bālāvabodha)	„	मू वा (,,)

6	7	8	8 A	9	10	11
देव पूजा सवधी	स	12	$33 \times 13 \times 13 \times 52$	स	19वी	
"	मा	6	$27 \times 12 \times 13 \times 46$	"	19वी	
"	"	3	$25 \times 10 \times 16 \times 45$	"	19वी	
"	"	12	$32 \times 13 \times 13 \times 50$	"	19वी	
पर्व व्याख्यान	स	4	$27 \times 12 \times 10 \times 36$	स 70 श्लोक	1782	
"	"	4	$25 \times 12 \times 6 \times 35$	स 50 "	1911	
"	"	2,2	$25 \times 11 \times 26 \times 12$	स 34 "	19/20वी	
"	मा	2	$27 \times 12 \times 16 \times 44$	स	1785	
"	"	18*	$26 \times 12 \times 16 \times 40$	"	1930	
"	स	14*	$25 \times 12$	"	1832	
"	मा	71*	$26 \times 12 \times 10 \times 32$	संपूर्ण	19वी	
"	"	8*	$26 \times 11 \times 13 \times 41$	अपूर्ण 6 से 13 पन्ने	20वी	
स्फुट लघु ग्रंथ व त्रुटक पन्ने	प्रा स मा	53*	$25 \times 11$	सकलन	18/20वी	(स्फुट लघु मे)

जैन भक्ति व क्रिया-स्तुति स्तोत्र स्तवनादि-भक्ति साहित्य

भक्ति स्तोत्र	प्रा	3	$26 \times 11 \times 12 \times 42$	संपूर्ण 40 गाथा	1646	
"	"	4	$28 \times 12 \times 12 \times 36$	" "	1656	
"	प्रा स	6	$27 \times 12 \times 20 \times 62$	" "	18वी	
"	प्रा	4	$26 \times 12 \times 12 \times 36$	स 39 गाथा	1870	
"	"	7,5	$26 \times 13 \times 25 \times 11$	स 40/46 गाथा	19वी	
"	प्रा मा	11	$27 \times 12 \times 10 \times 35$	स 40 गाथा	1870	
"	"	11	$21 \times 10 \times 12 \times 32$	स 40 गाथा	19वी	
"	"	14	$27 \times 12 \times 11 \times 51$	स 30 गाथा	18वी	

1	2	3	3 A	4	5
10	त-1276	अजित शांति आदि स्तोत्रार्थ	Ajita Śānti Ādi Stotrātha	—	गद्य
11	इ-362	अजित शांति वृद्ध स्तवन	„ Vṛdha Stavana	मेरुनदन	पद्य
12	इ-146B	अध्यात्म पदावली	Adhyātma Padāvali	ज्ञानसागर	„
13	इ गु -15	„ „	„ „	„	„
14-15	इ गु -15,525	„ बहोचरो 2 प्रति	„ Balottari 2Copies	आनन्दधानजी	„
16	इ-533	„ „	„ „	„	„
17	इ-564	„ „ पद	„ „ Pada	„	„
18	इ-544	अनानुपूर्वी व नमस्कार यत्र	Anānupūrvī & Namaskāra Yantra	—	तालिकायें
19	इ-146A	अतरीक्ष चौपई	Antarikṣa Cauṇai	विनयराज	पद्य
20	त-869	„ पार्श्व छंद	„ Pārśva Chanda	भावविजय	„
21	त-354	„ „	„ „	„	„
22	इ-104	अर्हतु सहस्र नाम	Arhat Sahasra Nāma	अज्ञात	„
23	भा-95	अष्टक वृत्ति	Aṣṭaka Vṛtti	(हरिभद्र)जिनेश्वर + अभयदेव	गद्य
24	भा-188	अष्टपचाशत स्तुति अवचूरि	Aṣṭapañcāśata Stuti Avacūri	सोमप्रभ	„
25	इ-1265	अष्टप्रकारी पूजा	Aṣṭaprakāri Pūjā	क्षमाविजय	पद्य
26	त-252	„	„	विनीत विजय शिष्य	„
27	त-531	„ फल महिमा रास	Aṣṭaprakāri Pūjā Phala Mahimā kāsa	फतेन्द्र सागर	„
28	त-994	„ (विधि सह)	Aṣṭaprakāri Pūjā (with Vīdhi)	—	गद्य
29	त-235	अष्टापद स्तवन	Aṣṭāpada Stavana	—	पद्य
30	त-751	„	„	—	„
31	त-1057	अष्टोत्तरी व अन्य श्रोत	Aṣṭottari & Other Stotra	—	पद्य
32	इ-1168	आज्ञा स्तोत्र	Ājñā Stotra	जिनप्रभ	मू प
33	ब ड गु 29	आबू मंडन (ऋषभ) स्तवन	Ābū Mandana (Rabha) Stavana	वीर विजय	पद्य
34	लौ-380	आबू तीर्थ स्तवन	Ābū Tirtha Stavan	पाठक रूपचन्द्र	„
35	त-782	„	„	„	„

6	7	8	8 A	9	10	11
भक्ति स्तोत्र	स	4	26 × 12 × 15 × 54	त्रुटक	20वी	साथ मे वृहत शांति
तीर्थकर भक्ति गीत	मा	10*	23 × 11 × 9 × 25	सपूर्ण 32 गाथा	19वी	मगला कमला कदए
आध्यात्मिक व भक्ति	„	23	15 × 12 × 10 × 27	स लगभग 150 पद	19वी	
„	„	गु	20 × 15 × 20 × 15	स 64 पद	1882	
„	„	गु, 13	20 × 15 व 26 × 11	स 77/76 पद	1882 व 20वी	
„	„	25*	25 × 11	स 72 पद	20वी	
„	„	3	26 × 12 × 11 × 38	त्रुटक 7 पद मात्र	19वी	
स्मरण भक्ति हेतु तालिका	„	3	26 × 13 × 16 × 24	त्रुटक पन्ने	19वी	
तीर्थ भक्ति	„	23*	26 × 11	सपूर्ण	19वी	
भक्ति गीत	„	2*	25 × 12 × 21 × 42	„ 51 पद	1811	
„	„	4	25 × 13 × 12 × 35	स 51 पद	19वी	
स्मरण नामावली	स	11	20 × 10 × 8 × 30	स 11 प्रकाश	1897	
भक्ति	„	105	32 × 13 × 13 × 55	स	1671	
„ स्तुतियो की	„	6*	26 × 11 × 24 × 80	„ 59 श्लोक की	1671	
„ गीत	मा	2	27 × 12 × 17 × 62	स	19वा	1813 की कृति
„ „	„	5	24 × 12 × 15 × 44	„ 8 पूजा + 2 स्तवन	19वी	
„ „	„	44	27 × 13 × 18 × 52	स 8 अधिकार	19वी	1850 की कृति
„	स	3	26 × 14 × 15 × 33	स	19वी	
तीर्थ भक्ति	मा	5	26 × 12 × 11 × 40	„ 62 छंद	1787	
„	„	2	27 × 12 × 9 × 32	स 22 „	19वी	
भक्ति स्तोत्र	पा अ म	22*	27 × 12 × 11 × 41	त्रुटक	19वी	
„	पा	9*	22 × 13 × 12 × 24	सपूर्ण 11 गाथा	19वी	
तीर्थ भक्ति	मा	6	14 × 13 × 17 × 16	स. 57 „	18वी	
„	„	3	25 × 11 × 10 × 36	स. 22 „	19वी	
„	„	2	26 × 13 × 11 × 42	स 22 „	19वी	



1	2	3	3 A	4	5
36	त-811	आलोचना (वृहत) स्तवन	Ālocanā (Vṛhat) Stavana	धर्मसिंह	पद्य
37	टू-761	" "	" "	"	"
38	टू-404	ईर्यापथिक विचार स्तवादि	Iryāpathika Vicāra Stavādi	जिनलाभसूरि	ग प
39	त-644	उत्तराध्यानादि सज्जायें	Uttarādhyānādi Sajjhāyen	उदयविजय	पद्य
40	टू-829	उन्नतीस भावना स्तवन	Unnatīsa Bhāvanā Stavana	बुद्धिसागर	"
41	लो-547	उपधान गमित वीर स्तवन	Upadhāna Garbhit Vira Stavana	समयसुन्दर	"
42	टू-303	उवसग्गहर स्तोत्र (व्याख्यासह)	Uvasaggahar Stotra (with Vyākhyā)	—/पद्मराजा	मू ट (प ग)
43	त-860	" "	" "	—/हर्षकीर्ति	मू ट टू
44	धा-451	ऋषभदेव स्तवन	Rsabhadeva Stavana	—	पद्य
45	टू-141	" (भवचूरिसह)	" (with Avacūri)	विजयतिलक	मू अ (प ग)
46	टू-140	"	"	"	मू ट (,,)
47	थ-394	"	"	"	मू प
48	टू-1316	" (भवचूरिसह)	" (with Avacūri)	"	मू अ (प ग)
49-50	त-973,254	" 2 प्रति	" 2 Copies	"	मू प
51	टू-1257	" (बालावबोधसह)	" (with Bālā-vabodha)	,,/गुणविनय	मू वा (प ग)
52	त-1114	" "	" "	,,/—	"
53-5	धा-430,463, 483	" 3 प्रति	" 3 Copies	पुण्यसागर	मू प
56	धा-403	"	"	पदमराज	पद्य
57	लो-429	"	"	लावण्यसमय	"
58	त-882	"	"	कुशलहर्ष	"
59	त-821	"	"	रवि (दीप विजय	"
60	त-814	"	"	समयसुन्दर	"
61	त-822	" +नेम स्तवन	" +Nema Stavana	जिनचन्द्रसूरि	"
62	त-937	" "	" "	सकलचन्द	"
63	धा-428	" "	" "	धर्मसुन्दरगण	"

6	7	8	8 A	9	10	11
प्रायश्चित्त भक्ति	मा	2	$27 \times 13 \times 14 \times 45$	सपूर्ण 30 गाथा	1922	
"	"	3*	$26 \times 11 \times 12 \times 44$	" "	19वी	
"	प्रा स.मा	10	$26 \times 15 \times 16 \times 40$	स	19वी	
स्वाध्याय भक्ति	मा	16*	$23 \times 11$	" 7 श्वाध्याये	20वी	
भावना भक्ति	"	2	$26 \times 12 \times 12 \times 38$	स 34 गाथा	19वी	
तन भक्ति	"	4*	$22 \times 13 \times 14 \times 30$	स 18 छंद	19वी	
भक्ति स्तोत्र	प्रा स	5	$26 \times 11 \times 16 \times 58$	सं 5 गाथा	1646	
"	प्रा स मा	2	$26 \times 13 \times 18 \times 52$	" "	1863	
तीर्थकर भक्ति	प्रा	3*	$27 \times 12$	स 11 गाथा	20वी	
भक्ति गीत (पहिलु परामिड)	अ स	1	$26 \times 11 \times 19 \times 78$	अपूर्ण 8वीं गा तक	16वी	
भक्ति गीत (पहिलु-परामिड)	"	3	$25 \times 11 \times 11 \times 36$	सपूर्ण 21 गाथा	15वी हिमसार	किंचित् टब्बा
"	अ	2	$27 \times 12 \times 11 \times 64$	" 21 "	1642	संस्कृत मे
"	अ स	3	$27 \times 12$	पहिला पन्ना कम है	1646	"
"	अ	3,5	$25 \times 11 \times 27 \times 12$	स 21 गाथा	19/20वी	"
"	अ मा	4	$27 \times 12 \times 15 \times 54$	स 21 गाथा	19वी	"
"	"	10	$27 \times 12 \times 13 \times 42$	अपूर्ण परन्तु गाथा 23	18वी	"
भक्ति गीत तीर्थकर	अ	2 2,2	$26 \times 27 \times 12$	सपूर्ण गा 26	19/20वी	
भक्ति गीत 14 गुण स्थान गमित	मा	2	$27 \times 12 \times 10 \times 33$	सपूर्ण 21 गा	19वी	
तीर्थकर भक्ति गीत	"	9*	$26 \times 11 \times 16 \times 36$	स 45 छंद	19वी	
"	"	2	$27 \times 12 \times 14 \times 40$	स 22 गा	19वी	
"	"	2	$25 \times 12 \times 12 \times 30$	स 19+9 गाथा	19वी	
"	"	2	$26 \times 12 \times 11 \times 43$	स 31 छंद	19वी	
"	"	2	$26 \times 12 \times 12 \times 33$	स 11 गाथा	19वी	शत्रु जय गिरनार
"	"	2	$27 \times 11 \times 11 \times 38$	स 31 "	19वी	
"	"	2	$26 \times 12 \times 16 \times 47$	स	1710	

1	2	3	3 A	4	5
64	त-1233	ऋषभदेव स्तवन + नेमस्तवन	Rṣabhadeva Stavan + Nema Stavan	—	पद्य
65	त-831	ऋषभदेव स्तवन + वासुपूज्य स्तुति	Rṣabhadeva Stavan + Vāsupūjya Stuti	विनयकुशल	"
66	त-865	" + पार्श्व स्तोत्र	Rṣabhadeva Stavan Pārśva Stotra	—	"
67	त-742	ऋषभ पञ्चाशिका	Rṣabha Pañcāśikā	धनपाल	मू ट (प ग)
68	त-835	ऋषि वत्तीसी	Rṣi Battisī	जिनहर्ष	"
69	लो-709	"	"	"	"
70	हू-153	"	"	"	पद्य
71-2	हू-309,1317	ऋषि मण्डल स्तोत्र 2 प्रति	Rṣi-maṇḍala Stotra 2 Copies	—	"
73-74	त-859,1108	" 2 प्रति	" "	—	"
75	हू-232	"	"	—	"
76	हू-1222	"	"	—	"
77	हू-366	एकादश अंगो की सज्जायें	Ekādaśa Angon ki Sajjhā- yen	विनयचन्द	"
78	त-480	एकादशी स्तवन	Ekādasī Stavana	विशुद्धविमल	"
79	त-146B अतिरिक्त	वका वत्तीसी	Kakā Battisī	—	"
80	त-487	कल्याणमंदिर स्तोत्र (वृत्तिसह)	Kalyānamandira Stotra (with Vṛti)	कुमदचन्द्र/वनककुशल	मू वृ (प ग)
81	हू-706	" —	Kalyānamandira Stotra	" —	मू प
82	या-122	" (बालाव- बोधसह)	Kalyānamandira Stotra (with bālāvabodha)	" —	मू वा (प ग)
83	हू-457	" ( " )	Kalyānamandira Stotra (with bālāvabodha)	" —	"
84	लो-592	" (भवचूरिसह)	Kalyānamandira Stotra (with Avacūri)	" —	मू अ (प ग)
85	या-231	" —	Kalyānamandira Stotra	"	मू प
86	या-187	" —	"	"	"
87-8	त-203	" 2 प्रति	" 2 Copies	"	"
89	त-717	" (वृत्तिसह)	" (with Vṛti)	" / मेघमुनि	मू वृ (प ग)
90-1	हू-603,139	" ( " ) 2 प्रति	" ( " ) 2 Copies	" / हृषीकेश	"
92	हू-698	" (वृत्तिसह)	" (with Vṛti)	" / —	"

6	7	8	8 A	9	10	11
तीर्थंकर भक्ति गीत	मा	5	25 × 12 × 10 × 29	बुटक	19वी	साथ में हीगविजय सज्जाय
"	"	3	27 × 12 × 12 × 42	सपूर्ण	19वी	
"	स	2	29 × 14 × 15 × 30	स 15 श्लोक	19वी	
"	प्रा मा	6*	27 × 12 × 7 × 44	स 50 गा	18वी	
मुनि वन्दनमाला	"	2	27 × 12 × 13 × 35	स 32 छंद	19वी	
"	"	6	26 × 11 × 11 × 28	स "	19वी	
"	मा	20*	26 × 11	स ,	19वी	प्रथम प्रति बीज-अक्षर विधि सह
भक्ति स्तोत्र	स	2,3	25 × 11 व 25 × 12	स 63/68 श्लोक	19वी	
"	"	2,3	25 × 13 व 27 × 12	सपूर्ण 64/92 श्लोक	19वी	
"	"	8*	26 × 12 × 11 × 32	स 63 श्लोक	19वी	
"	"	7*	26 × 12 × 12 × 32	स 63 श्लोक	19वी	
शास्त्र भक्ति व विषय संकेत	म	6	26 × 10 × 12 × 37	स 11 अंग सूत्रों पर	19वी	
पर्व तिथि भक्ति	"	14*	27 × 13 × 12 × 29	स 5 ढालें	19वी	
स्तवन भक्तिमय वारहसूची	"	23*	26 × 11	स 33 पद	1892	
भक्ति स्तोत्र	स	11	27 × 12 × 17 × 40	स 44 श्लोक 727	16वी	
"	"	10	27 × 12 × 22 × 76	स 44 श्लो	17वी	
"	स मा	6	27 × 12 × 18 × 31	, 44 "	1626	अंतिम पत्रा नहीं है
"	"	8	26 × 12 × 16 × 47	" 44 "	1659	
"	स	10	26 × 12 × 12 × 35	" 44 ,	1675	
"	"	3	26 × 11 × 11 × 54	" 44 "	1685	
"	"	11*	30 × 12 × 11 × 44	, 44 "	1693	
"	"	5,4	25 × 11 व 27 × 11	, 44 "	1724/25	
"	"	22	27 × 12 × 21 × 55	, 14 "	1761	
"	"	18,21	26 × 12 व 26 × 13	" 44 "	1859/1905	
"	"	13	27 × 12 × 15 × 60	लगभग पूर्ण	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
93-4	धा-377,406	कल्याण मन्दिर स्तोत्र 2 प्रति	Kalyāṇamandir Stotra 2Copies	कुमुदचन्द—	मू प
95-6	न-778, 1101	" "	" 2 "	"	"
97-100	डू-111,520, 577,1311	" 4 प्रति	" 4 "	"	"
101	लो-573	"	"	"	"
102	धा-124	"	"	"	मू ट (प ग)
103	डू-447	"	"	"	"
104	त-489	"	"	"	"
105	धा-150	" की वृत्ति	" ki Vṛti	देवतिलकसूरि	गद्य
106	त-1000	" की भाषा	" ki Bhāṣā	बनारसीदास	पद्य
107	त-933	कल्याण स्तवन	Kalyāṇā Stavana	परमसागर	"
108	लो-226	गणधर नमस्कार स्तवन	Ganadhara Namaskāra Stavana	—	"
109	त-825	गङ्गुली संग्रह	Ganghuli Sangraha	सकलन	"
110	धा-433	गुणस्थान स्तवन	Gunasthāna Stavana	मनरग	"
111	नो-431	"	"	धरमसी	"
112	न-1023वा	गीत पत्र	Gita Patra	समयसुन्दर/जिनराज समुद्र	"
113	डू-1333	गीत संग्रह	Gita Sangraha	सकलन	"
114	डू-328	गौडीपाश्वर्य अष्टभय निवारणछन्द	Gaudipārśva Astabhaya Nivarana Chanda	धर्मसिंह	"
115-6	त-334,234	" " स्तवन 2 प्रति	Gaudipārśva Astabhaya Stavana 2 Copies	प्रीतविमल	"
117	डू-212	" " "	Gaudipārśva Astabhaya Stavana	"	"
118	त-850	" छन्द	Gaudipārśva Chanda	जिनहर्ष	"
119	डू गु 29	" भय निवारण छन्द	Gaudipārśva Bhaya Niva rana Chand	धर्मसिंह	"
120	त-971	" स्तवन	Gaudipārśva Stavana	विजयकुशल	"
121	डू-611	गौतमस्वामी स्तोत्र	Gautama Svāmi Stotra	प्रति मे लिखा है सुधर्मा स्वामीकृत	"
122	त-488	"	"	—	"

6	7	8	8 A	9	10	11
भक्ति स्तोत्र	स	4,4	26 × 12 × 24 × 10	संपूर्ण 44 श्लोक	19/20वी	
"	"	2,4	27 × 12 × 25 × 12	" "	19/20वी	
"	"	3,3,4,5	13 से 25 × 10 से 11	" "	19/20वी	
"	"	7	26 × 12 × 17 × 38	" "	19वी	साथ में लघु शांति स्तवन
"	म मा	7	27 × 11 × 6 × 30	" "	19वी	
"	"	4	26 × 12 × 8 × 36	" "	19वी	
"	"	20	24 × 12 × 11 × 33	" "	1810	साथ में भक्तामर स्तोत्र मूल
"	स	13	27 × 12 × 10 × 42	" " की	20वी	सीमाग्य मजरी नाम्नी
"	हि	3	22 × 11 × 12 × 35	स 45 गा	1776	पद्यानुवाद मूलका
भक्ति गीत	मा	3	26 × 12 × 12 × 40	सं 34 गा.	19वी	साथ में सकलतीर्थ नमस्कार स्तवन
गणधर भक्ति	"	7	26 × 12 × 9 × 40	स 11 + 11 स्तवन	1668	
गुरुभक्ति स्वाध्याय		2	27 × 12 × 12 × 35	स 3 गद्दलिये	19वीं	
दर्शन भक्ति	"	3	27 × 12 × 11 × 37	स 16 गा	19वी	
"	"	9*	25 × 12 × 12 × 38	स 34 गा	1932	
भक्ति आदि	"	1	26 × 11 × 24 × 65	स 19 गीत छोटे बड़े	20वी	सीता मन्दोदरी सवाद भी हैं
भक्ति गीत	"	18	27 × 13 × 10 × 38	अपूर्ण प्रति	20वी	
"	"	3	26 × 11 × 10 × 44	संपूर्ण 20 छंद	20वी	साथ में स्तुतियें भी
"	"	5,4	28 × 13 × 21 × 12	स 55 गाथा	1893/20वी	
"	"	5	22 × 12 × 13 × 27	स	19वी	साथ में वरकाणा पार्श्व स्तवन
"	"	2	30 × 14 × 14 × 42	" 23 गा	19वी	
"	"	गु	14 × 13	स 29 छंद	19वी	
"	"	3	25 × 12 × 11 × 33	स 40 गा.	19वी	
"	प्रा	5	25 × 11 × 11 × 55	स 112 गा	19वी	अत के कुछ श्लोक सम्मिलित हैं
"	स	15*	26 × 12 × 10 × 28	स 5 श्लो.	1904	

1	2	3	3 A	4	5
123	त-953	गौतमाष्टक व ग्रहणाति स्तुति	Gautamāṣṭaka & Graha- ṣānti Stuti	—	पद्य
124	था-42	चतुर्विध सघ नाममाला	Caturvidhā Sangha Nāma mālā	—	"
125	त-962	चतुर्विंशति जिन नमस्काराणि	Caturviṁśanti Jin Namas- kāraṇi	—	"
126	डू-1323	" " स्तुति (अवचूरिसह)	Caturviṁśanti Jin Stuti (with Avacūri)	शोभनमुनि	मू अ (प ग)
127	त-178	" " स्तुति	Caturviṁśanti Jin Stuti	"	मू प
128	त-482	" " " (वृत्तिसह)	Caturviṁśanti Jin Stuti (with Vṛti)	"/घनपाल	मू वृ (प ग)
129- 30	लो-361,174	" " " 2 प्रति	Caturviṁśanti Jin Stuti 2 Copies	"	मू प
131	डू-858	" " " (अवचूरि- मह)	Caturviṁśanti Jin Stuti (with Avacūri)	"	मू अ (प ग)
132	आ-188	" " " की अव- चूरिमात्र	Caturviṁśanti Jin Stuti ki Avacūri only	"	गद्य
133	डू-1031	" " " (व्याख्या सह)	Caturviṁśanti Jin Stuti (with Vyākhyā)	"/विजयगणि	मू व्या (प ग)
134	त-309	" " " (अवचूरि सह)	Caturviṁśanti Jin Stuti (with Avacūti)	—मेहविजय	मू अ (प ग)
135	डू-1226	" " "	Caturviṁśanti Jin Stuti	शोभनमुनि	मू प
136	त-446	" " "	" " "	"	"
137	त-1153	" " "	" " "	"	"
138	त-970	" " "	" " "	सोमसुन्दर शिष्य	"
139	डू-1327	" " "	" " "	क्षमा कल्याण	"
140	डू-148	" " "	" " "	पाठक रामविजय (जिनलामसूरि शिष्य)	"
141	त-185	" " "	" " "	" "	"
142	लो-394	" " "	" " "	ज्ञानचन्द	पद्य
143	त-165	" " स्तोत्र	" " Stotra	—	"
144	था-338	चन्द्रस्वामी स्तोत्र	Chandra Svamī Stotra	साधुकीर्ति	"
145	त-757	चारकपायो-+जम्बूस्वामी की सज्जहाय	Cārkaṣāyon + Jambūsvāmī ki Sajjhāya	भावसागर सिद्धि विजय	"
146	त-359	चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र (वृत्तिसह)	Cintāmanī Pārśvynātha Stotra (with Vṛti)	—	मू वृ (प ग)
147	त-852	चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	Cintāmanī Pārśvynātha Stotra (with Vṛti)	—	मू प

6	7	8	8 A	9	10	11
गणधर व ग्रह भक्ति	स	3*	26 × 12 × 15 × 36	स 35 श्लो	19वी	
साधु श्रावको को नमन	मा	9	25 × 12 × 9 × 34	स	1701	
भक्ति श्लोक	स	3	27 × 13 × 12 × 28	„ 33 श्लो 2 स्तोत्र	1810	
तीर्थंकर भक्ति	„	4	27 × 12 × 20 × 60	स 96 श्लो	1488	
„	„	6	26 × 12 × 13 × 50	स 96 + 5 अन्य श्लो	15वी	
„	„	19	27 × 12 × 15 × 57	स 96 स्तुतिया की	1608	
„	„	7,8	26 × 11 व 27 × 12	स 96 श्लो	16,17वी	
„	„	14	26 × 11 × 14 × 60	„ „	18वी	
„	„	6	26 × 11 × 24 × 80	„ „ की	16वी	
„	„	94	25 × 12 × 13 × 40	„ „ की	19वी	
„	„	12	26 × 11 × 5 × 48	स श्लोक	18वी	
„	„	11	22 × 12 × 12 × 30	„ „	19वी	
„	„	13	23 × 12 × 11 × 26	„ „	19वी	
„	„	42*	26 × 12	„ „	19वी	
„	„	3	26 × 12 × 21 × 52	स 29 स्तुतियें	1691	
„	„	6	26 × 12 × 13 × 37	स 77 श्लो	20वी	
„	„	5	26 × 11 × 10 × 50	स 24 स्तुति 50 श्लो	1857	1824 की कृति
„	„	6	27 × 12 × 10 × 40	„ „	1863	विक्रमपुर
„	मा	4	26 × 12 × 19 × 60	स 24 स्तुति	19वी	„
„	स	3	28 × 13 × 8 × 26	स 35 श्लो	19वी	
„	मा स	1	27 × 12 × 13 × 60	स 21 श्लो	19वी	
केवली भक्ति आदि	मा	3	24 × 11 × 12 × 42	स 5 सज्जायें	19वी	
तीर्थंकर भक्ति	स.	4	25 × 12 × 13 × 39	स 11 श्लो	1804	
„	„	2	27 × 13 × 8 × 53	संपूर्ण 11 श्लोक	1882	



1	2	3	3 A	4	5
148	था-351	चैत्य परिपाटी	Caitya Paripatī	शुणविजय	पद्य
149	डू-542	चैत्य वदन के 24 द्वार	Caitya Vandañ ke 24 Dvāra	—	गद्य
150	डू-374	चौवीस जिन स्तवन	Cauvisa Jina Stavana	धर्मसी	पद्य
151-2	त-806,991	चौवीस जिन + 20 विरहमान नमस्कार 2 प्रति	Cauvisa Jina + 20 Virahamāna Namaskāra 2Copies	प्रेमविजय	"
153	डू गू 41	चौवीसी व विरहमान चौसी	Cauvisī & Virahamāna Visī	जिनराजसूरि	"
154	लो-432	चौवीसी	Cauvisī	ज्ञानविमल	"
155	था-328	"	"	—	"
156	त-1190	" (वर्तमान)	" (Vartamāna)	जिनराजसूरि	"
157	डू-145	" "	" "	"	"
158	लो-453	" "	" "	"	"
159	था-303	" "	" "	"	"
160	लो-454	" "	" "	"	"
161	लो-591	" "	" "	राजसार (पाठक सुमति सागर का शिष्य)	"
162	लो गु -665	" "	" "	श्री जिनचंद्र सूरि	"
163-4	तो-298,516	" " 2 प्रति	" " 2Copies	भानन्दधन	"
165-6	डू-1329,533	" " 2 "	" " 2 "	"	"
167	डू-838	" (बालावबोधसह)	" with Bālāvabodha)	" / —	मू बा (प ग )
168	डू-151	" (वर्तमान)	" (Vartamāna)	देवचन्द	पद्य
169	डू-154	" "	" "	"	"
170	प्रा-67	" (बालावबोधसह)	" (with Bālāvabodha)	" / —	मू बा (प ग )
171	डू-154	" (वर्तमान)	" (Vartamāna)	यशोविजय	पद्य
172	प्रा-138	" "	" "	"	"
173	त-477	" "	" "	मोहन (रूप विजय शिष्य)	"
174	त-479	" "	" "	"	"
175	लो गु -673	" "	" "	मोहनमुनि	"

6	7	8	8 A	9	10	11
तीर्थंकर भक्ति	मा	3	$28 \times 12 \times 12 \times 40$	संपूर्ण 38 गाथा	19वी	
भक्ति क्रिया विधान सह	,,	3	$26 \times 11 \times 16 \times 41$	,, 24 द्वारो मे	20वी	
तीर्थंकर भक्ति	,,	10*	$26 \times 12 \times 14 \times 49$	,, 29 छंद	19वी	
भक्ति स्मरण	,,	2* 3	$29 \times 13 \times 25 \times 12$	,, 24 नमस्कार छंद	19/20वी	
तीर्थंकर भक्ति गीत	,,	गु 41	$15 \times 13$	,, 24 + 20 स्तवन	1690	
भक्ति गीत	,,	3	$26 \times 12 \times 16 \times 58$	,, 24 + 1 छंद	20वी	
,,	अ	5	$27 \times 12 \times 14 \times 60$	,, 24 + 1 स्तवन	20वी	दूसरा पन्ना कम है
तीर्थंकर भक्ति गीत	मा	4	$26 \times 12 \times 12 \times 36$	अपूर्ण 13वें तीर्थंकर तक	19वी	
,,	,,	4	$27 \times 13 \times 13 \times 37$	,, 16 ,,	19वी	
,,	,,	9	$25 \times 12 \times 11 \times 38$	संपूर्ण 24 स्तवन	19वी	
,,	,,	7	$32 \times 13 \times 11 \times 47$	,, ,,	19वी	
,,	,,	9*	$25 \times 11 \times 16 \times 37$	,, ,,	19वी	
,,	,,	10	$27 \times 11 \times 11 \times 36$	,, ,,	19वी	देवचंद्रजी द्वारा लिपिकृत 1717 की कृति
,,	,,	गु	$17 \times 14 \times 21 \times 21$	अपूर्ण 17 वें से 24 वें जिन तक	19वी	
,,	,,	13, 13*	$27 \times 13$	दूसरी प्रति मे 1 स्तवन कम	19वी	
,,	,,	19 25*	$27 \times 12 \times 25 \times 11$	संपूर्ण 24 स्तवन	1866/20वी	
,,	,,	52	$27 \times 12 \times 3 \times 16$	संपूर्ण 24 स्तवन अ 5000	19वी	
,,	,,	12	$25 \times 11 \times 13 \times 33$	अपूर्ण 19वें महिला जिन तक	19वी	
,,	,,	45*	$25 \times 11 \times 12 \times 35$	संपूर्ण 24 स्तवन	1877	
,,	,,	97	$27 \times 12 \times 13 \times 41$	,, 24 ,,	19वी	
,,	,,	45*	$25 \times 11 \times 12 \times 35$	,, 24 ,,	1877	
,,	,,	6	$26 \times 11 \times 14 \times 43$	,, 24 ,,	19वी	
,,	,,	9	$26 \times 13 \times 12 \times 28$	,, 24 ,,	19वी	
,,	,,	14*	$25 \times 13 \times 17 \times 46$	अपूर्ण 2 से 16 स्तवन	1858	
,,	,,	9 से 17	$17 \times 13 \times 15 \times 22$	,, 13 से 24 वें तक	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
176	डू-154	चौबीसी (वर्तमान)	Cauvisī (Vartamāna)	जिनलाभ	पद्य
177	आ-70	" "	" "	बा भानविजय	"
178	डू गु-19	" "	" "	ना गुणविनास	"
179	लो-426	" "	" "	वीर मुनि (कु अरजी का शिष्य)	"
180	त-1167	" "	" "	शांति विजय	"
181	आ-61	" "	" "	नय विजय	"
182	डू-153	छिन्नु जिन स्तवन	Chinnu Jina Stavana	जिनचन्द्र सूरि	"
183	व उ गु 14	चौबीसी (सर्वया)	Cauvisī (Savayā)	मुनिखेम	"
184	लो-325	जइया समणेभयव	Jaidyā Samanebhayavam	—	"
185	लो-193	जप मालिका	Japa Mālīkā	—	गद्य
186	डू-970	जयतिहुमण स्तोत्र (वृत्तिसह)	Jayatihuṇa Stotra (with Vṛtti)	अभयदेव/—	मू वृ (प ग)
187	डू-322	जयतिहुमण स्तोत्र	Jayatihuṇa Stotra	अभयदेव	मू प
188	त-248	"	"	"	"
189	त-798	"	"	"	"
190	डू-1355	"	"	"	"
191	त-1022	"	"	"	"
192	डू-537	" (वृत्तिसह)	" (with Vṛtti)	"	मू वृ (प ग)
193	लो-417	" + (अन्य स्तवन)	" + other Stavana)	"	मू प
194-5	आ-329,357	जयतिहुमण स्तोत्र 2 प्रति	Jayatihuṇa Stotra 2Copies	"	"
196-9	त-955,340 844,960	" 4 "	" 4 "	"	"
200	डू-314A	"	"	"	मू वृ (प ग)
201	त-1021	" (बालावबोधसह)	" (with Bālāva-bodh)	" /—	मू बा (प ग)
202	डू-382	जिनकुशल गुह अष्टक	Jina Kuśala Gura Astaka	—	पद्य
203	डू-619A	जिनचन्द्र सूरि अष्टक	Jinacandra Sūri Astaka	जीतरग	"
204	डू गु 29	" छंद	" Chanda	समय सुन्दर	"

6	7	8	8 A	9	10	11
तीर्थंकर भक्ति गीत	मा.	45*	25 × 11 × 12 × 35	संपूर्ण 24 स्तवन	1877	
,	,,	8	24 × 12 × 13 × 38	,, 24 ,,	1794	
,,	,,	गु	15 × 12 × 17 × 13	,, 24 + 1 स्तवन	1830	
,,	,,	7	22 × 11 × 14 × 41	,, 24 स्तवन	1844	
,,	,,	5	25 × 10 × 13 × 40	अपूर्ण 5 वें से 24 वें तक	19वी	
,,	,,	8	25 × 11 × 11 × 37	,, 17 से 21 स्तवन नहीं	19वी	
,,	,,	20*	26 × 11	संपूर्ण	19वी	
,,	,,	8	13 × 10 × 10 × 15	,, 24 + 1 स्तवन	18वी	1738 की रचना
महावीर स्तवन	प्रा.	6*	27 × 13 × 11 × 45	,, गाथा 22	17वी	
नमस्कार जप	मा	12	26 × 13 × 11 × 34	अपूर्ण	19वी	दृष्टांत कथानक सह
महात्म्य भक्ति स्तोत्र	प्रा स	4	26 × 11 × 14 × 50	संपूर्ण 30 गाथा	16वीं बीरपुर, समय प्रमोद	
,,	प्रा	3	27 × 11 × 15 × 60	,, 30 ,,	16वी	
,,	,,	5	26 × 11 × 14 × 37	,, 30 ,,	16वी	
,,	,,	18*	26 × 11	,, 30 ,,	1677	
,,	,,	6	27 × 12 × 8 × 28	,, 30 ,,	17वी	
,,	,,	3	27 × 12 × 10 × 45	,, 30 ,,	1715	
,,	प्रा म	7	26 × 11 × 19 × 53	,, 30 ,,	18वी	
,,	प्रा	7	25 × 12 × 13 × 45	,, 30 ,,	19वी	
,,	,,	3,3	27 × 12	,, 30 ,,	19/20वी	
,,	,,	3,5,2,3	26 से 28 × 12 से 13	,, 30 ,,	1805 से 20वी	
,,	प्रा मा	10	27 × 12 × 4 × 30	,, 30 ,,	1900	
,,	,,	5	28 × 13 × 14 × 41	,, 30 ,,	19वी	
गुरु भक्ति	स	3	27 × 12 × 11 × 31	,, 23 श्लोक	19वी	
,,	,,	1	25 × 12 × 17 × 25	,, 8 ,,	19वी	
,,	मा	गु	14 × 13	,, 8 छंद	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
205	त-240	जिन नाम शास्वता	<i>Jina Nāma Śāsvatā</i>	जिनचन्द्रसूरि	पद्य
206	दृ-376	जिनपति दिव्य स्तोत्र	<i>Jinapati Divya Stotra</i>	—	"
207-8	दृ-182,1217	जिनपिंजर स्तोत्र 2 प्रति	<i>Jina Pinjara Stotra</i> 2Copies	पद्मकमलप्रभु	"
209	दृ-153	जिन मालिका	<i>Jina Mālikā</i>	सुमतिरग	"
210	धा-440	जिनराजसूरि गुरु गीत	<i>Jinarāja Sūri Guru Gīta</i>	—	"
211	त-863	जिनवज्रपञ्जर व भारती स्तोत्र	<i>Jinavajra Panjara &amp; Bhā-ratī Stotra</i>	वज्रभट्टी	"
212	त-384	जिनवरेन्द्राणाम् पूजाष्टक कथा- नक	<i>Jinavarendrāṇām Pūjā stakam Kathānakam</i>	—	"
213	त-671	जिन शतक (वृत्तिसह)	<i>Jina Śataka (with Vṛtti)</i>	जवुमुनि/शावसाधु	मू वृ (प ग )
214	त-707	" "	" "	" "	"
215	लो-506	" की वृत्ति	" kī Vṛtti	शाव साधु	गद्य
216	दृ-149	जिनसहस्र नाम	<i>Jina Sahasranāma</i>	सिद्धसेन दिवाकर	"
217	प उ गु-22	जिन स्तवन संग्रह	<i>Jina Stavana Sangraha</i>	महिम समुद्र	पद्य
218	धा-387	जिन स्तुतिया	<i>Jina Stutiyaṇ</i>	—	"
219	त-949	"	"	—	"
220	दु-820	जिन हुंडी स्तवन	<i>Jina Hundi Stavana</i>	—	"
221	त-789	जीरावला पार्श्व स्तवन	<i>Jirāvallā Pārśva Stavana</i>	नावण्य समय	"
222	त-146 प्रतिष्ठाA	जैन रक्षा स्तोत्र	<i>Jain Raksā Stotra</i>	भद्रबाहु	"
223	दृ-138	"	"	—	"
224	धा-470	तिजयपट्ट स्तोत्र	<i>Tijayapahuta Stotra</i>	मानदेवसूरि	"
225	दृ-138	"	"	"	"
226	धा-494	त्रैलोक्य शास्वत प्रतिमा स्तवन	<i>Trailokya Śāsvata Pratima Stavana</i>	नयरग	"
227	लो-560	दश पञ्चाखाण स्तवन	<i>Dasa Paccakhana Stavana</i>	रामचन्द्र	"
228	दृ-1345	दादा गुरु गीत	<i>Dādāgurū Gīta</i>	मकनन	"
229	धा-473	"	"	राजसागर व अन्य	"
230	दृ-229	"	"	भावरज/अभयसोम	"

6	7	8	8 A	9	10	11
तीर्थंकर भक्ति	मा	4*	27 × 12 × 15 × 45	संपूर्ण 23 छंद	1790	
गुरु भक्ति	स	4	12 × 9 × 8 × 16	„ 31 श्लोक	19वी	
भक्ति स्तोत्र	„	3,5	25 × 11 × 13 × 41	„ 25 „	19/20वी	
तीर्थंकर भक्ति	मा	20*	26 × 11	संपूर्ण	19वीं	
गुरु भक्ति	„	3	26 × 12 × 11 × 40	„	20वी	
भक्ति स्तोत्र	स	2	27 × 13 × 13 × 33	„ 24 + 13 श्लोक	20वी	
भक्ति क्रिया काण्ड	प्रा	53	27 × 12 × 9 × 37	„ 868 गायत्रि	1876	
भक्ति काव्य	स	20	32 × 12 × 14 × 73	„ 100 श्लोक व 1500	16वी	
„	„	19	27 × 12 × 21 × 72	„ व 1550	18वी	
„	,	40	27 × 12 × 15 × 50	संपूर्ण	14वीं	
नामस्मरण भक्ति	,	3	26 × 11 × 14 × 39	„	1771	
तीर्थंकर भक्ति	मा	गुटका	15 × 10 × 12 × 20	संपूर्ण शताधिक स्तवन	19वी	
„	स	2	26 × 12 × 11 × 37	प्रतिपूरण	20वीं	
„	„	3	25 × 13 × 8 × 26	,	20वी	
तीर्थंकर भक्ति गीत	मा	27*	25 × 12	संपूर्ण 67 गायत्रि	19वी	
तीर्थ भक्ति	„	2	28 × 12 × 11 × 34	„ 38 „	20वीं	
भक्ति स्तोत्र	स	2	26 × 12 × 12 × 38	„ 18 श्लोक	1892	
,	„	3*	25 × 11	संपूर्ण	19वीं	
„	प्रा	1	26 × 12 × 10 × 40	„ 13 गायत्रि	18वी	
„	,	19*	26 × 12 × 13 × 39	„ 14 „	1907	
जिनविषय भक्ति	मा	4	27 × 12 × 9 × 37	„ 41 „	19वी	माय मे शिवेश्वर स्तवन
तपफल विधि गभित	„	3	23 × 12 × 11 × 40	„ 33 छंद	19वी	
गुरुदेव भक्ति	स मा	5	27 × 13 × 13 × 42	प्रतिपूरण	19वी	
„	मा	3	27 × 12 × 11 × 38	„	19वी	
कुशलसूरि भक्ति गीत	„	2	25 × 11 × 15 × 44	संपूर्ण 17 + 31 गायत्रि	19वीं	

1	2	3	3 A	4	5
231	लो-430	दादा गुरु गीत	Dādāgurū Gīta	सकलन	पद्य
232	टू-572	दुर्गियरयसमीर (महावीर)स्तवन	Duriyarayasamīra (Mahā-vīra) Stavana	जिनवल्लभ	मू ट (प ग)
233	त-167	„ (अवचूरिसह)	Duriyarayasamīra (Mahā-vīra) Stavana (with Avacūri)	„	मू अ (प ग)
234	था-187	„ —	Duriyarayasamīra (Mahā-vīra) Stavana	„	पद्य
235	टू-989	„ (वृत्तिसह)	Duriyarayasamīra (Mahā-vīra) Stavana (with Vṛtti)	„/—	मू वृ (प ग)
236	न-965	„ —	Duriyarayasamīra (Mahā-vīra) Stavana	„	पद्य
237-40	टू-721,324, 804,969	„ (वृत्तिसह) 4 प्रति	Duriyarayasamīra (Mahā-vīra) Stavana (with Vṛtti) 4 Copies	„/समयसुन्दर	मू वृ (प ग)
241	टू-1183B	„ (बालावबोधसह)	Duriyarayasamīra (Mahā-vīra) Stavana (with bālā-vabodha)	„/विनयमेरु	मू वा, (प ग)
242	पा-15	देवचन्द्र ग्रन्थावली	Devacandra Granthāvalī	देवचन्द्र	पद्य
243	टू-679	देवाप्रभो स्तोत्र (वृत्तिसह)	Devāprabho Stotra (with Vṛtti)	जयानन्द/श्रुतिविजय	मू वृ (,,)
244	न-956	„ की अवचूरि	Devāprabha Stotra kī Avacūri)	—	गद्य
245	टू-182	धर्मचन्द्र कृत स्तोत्र	Dharmendra Kṛta Stotra	—	पद्य
246	न-469	धर्म स्तवन	Dharma Stavana	विनयसूरि	„
247	था-191	नमस्कार महात्म्य	Namaskara Mahātmya	सिद्धसेन	„
248	टू-510	„ वार्तिक	„ Vārttika	—	„
249	त-166	नवकार गुणवर्णन	Navakāra Guṇavarṇana	—	„
250	टू-1354	„ स्तवन	„ Stavana	—	„
251	न-856	„ फल	„ Phala	वल्लभसूरि	„
252	नो-449	„ का बालावबोध	„ kā bālāvabodha	—	गद्य
253	त-262	„	„	—	„
254	था 118	„	„	—	„
255-8	टू-110,198 726 189	„ 4 प्रति	„ 4 Copies	—	„
259	था-476	नवकार रास	Navakāra Rāsa	—	पद्य
260	न-925	„ की वृत्ति	„ kī Vṛtti	—	गद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
गुरुदेव भक्ति	मा	7	26 × 12 × 11 × 32	प्रतिपूर्ण	19वी	
भक्तिमय महावीर चरित्र	प्रा मा	5	26 × 11 × 11 × 38	सपूर्ण 44 गाथा	16वी	
„	प्रा स	6	26 × 12 × 14 × 43	„	1690	
„	प्रा	11*	30 × 12 × 11 × 44	„	1693	महावीर चरित्र
„	प्रा स	7	26 × 11 × 18 × 70	„	1723	
„	प्रा	3	24 × 10 × 10 × 44	„	19वी	
„	प्रा स	16,20 11,16	25से27 × 11से12	„	1822/1903	
„	प्रा मा	5	27 × 12 × 5 × 45	„	20वी	
भक्ति स्वाध्याय	मा	75	26 × 12 × 13 × 40	स (स्तवन सज्जाय, पूजादि)	1809	
भक्ति स्तोत्र	स	6	23 × 11 × 15 × 45	सपूर्ण 9 श्लोक	19वी	
स्तोत्र व्याख्या	„	3	24 × 12 × 11 × 22	सपूर्ण	19वी	व्याकरण परक
भक्ति स्तोत्र	„	3	25 × 11	„	19वी	
भक्ति गीत	मा	5	27 × 12 × 16 × 43	अपूर्ण 27 से 136 अत	1829	पहिला पन्ना कम है
भक्ति प्रकरण	स	8	30 × 11 × 13 × 51	सपूर्ण 8 प्रकाश	1694	
„	मा	5	26 × 11 × 11 × 36	सपूर्ण	19वी	
पंच परमेष्ठी	„	6	27 × 12 × 10 × 35	„ 8 सज्जाय	19वी	
महात्म्य	„	3	27 × 13 × 8 × 25	„ 13 गाथा	1848	
भक्ति गीत	„	3	27 × 13 × 8 × 25	„	1848	
भक्ति महिमा	अ	2	28 × 13 × 11 × 43	„	20वी	
मन्थार्थ	मा	3	26 × 11 × 13 × 40	सपूर्ण	1695	
„	„	5	27 × 12 × 16 × 48	„	19वी	
„	„	5	27 × 12 × 11 × 50	„	18वी	
„	„	6,8,3,4	25से26 × 11से12	„	1860से20वी	
„ व महात्म्य	„	2	26 × 12 × 15 × 38	„ 20 गाथा	19वी	
मन्थार्थ	„	2	26 × 11 × 16 × 50	सपूर्ण	19वी	



1	2	3	3 A	4	5
261-2	त-261,303	नवकारार्थं व कल्पसूत्रोपमा	Navakārārtha & Kalpa-sūtropamā	—	गन्ध
263	डू-763	नवपद कलश पूजा	Navapada Kalaśa Pūjā	उ यशोविजय	पद्य
264	डू-934	नवपद पूजा	Navapada Pūjā	देवचन्द	"
265	त-279	"	"	"	"
266	डू-771	"	"	ज्ञानसार	"
267-8	त-995,996	" 2 प्रति	" 2 Copies	उत्तम विजय	"
269	डू-727	नवपद (वामक्षेप) पूजा	Navapada (Vāsksepa) Pūjā	उ यशोविजय	"
270	न-667	नवपद प्रकरण (वृत्तिमह)	Navapada Prakarana (with Vṛtti)	देवगुप्त/यशोदेवो धनदेवाद्य	मू वृ (प ग)
271	था-91	नवपद प्रकरण —	" —	देवगुप्त	मू प
272	था-90	" की वृत्ति	" kī Vṛtti	यशोदेवो धन देवाद्य नायक	गद्य
273	डू-593	नवपद नज्जायादि	Navapada Sajjhāyādi	—	पद्य
274	डू-383	नवपद स्तुति चंत्यवदनादि	Navapada Stuti Cāntya- ndanadi	—	"
275	त-183	नवाणु प्रकारी पूजा	Navanu Prākāri Pūjā	शुभ विजय	"
276	डू-367	नदीश्वर अष्टप्रकारी पूजादि	Nandīśvara Astaprakāri Pūjā	—	प ग
277	था-388	नदीश्वर द्वीप स्तवन	Nandīśvara Dvīpa Stavan	मुनि मेरु	पद्य
278	त-924	"	" "	—	"
279	नो-450	नेमीनाथ स्तवन	Neminātha Stavana	वीरगिह (हरराजकृषि शिष्य)	"
280	त-836	"	"	पुण्यरत्न	"
281	न-479	पन्द्रह तिथि स्वाध्याय	Pandrahā Tithi Svādhyāya	लक्ष्मिविजय	"
282	पा-28B	" स्तुति	" Stuti	ज्ञान विमल	"
283	प उ गु I	परमानन्द स्तोत्र	Parmānanda Stotra	—	"
284	त-488	परमेष्ठी रक्षा पञ्च पञ्जर स्तोत्र	Parmesthī Raksāvajra Panjara Stotra	—	"
285	वा-439	पञ्च बन्ध्यागव स्तवन	Pancak ṭyānaka Stavana	पुण्य सागर	"
286	था-432	पञ्च तीर्थी स्तवन	Pancatīrthi Stavana	विमल ज्ञान	"

6	7	8	8 A	9	10	11
मन्त्रार्थ व महिमा स्तुति	मा	5,2	24 × 12 व 26 × 11	संपूर्ण	19वी	
भक्ति गीत	„	4	26 × 12 × 20 × 36	संपूर्ण 9 पूजायें	19वी	
„	„	6	26 × 12 × 13 × 34	„	1850	
„	„	5	27 × 13 × 20 × 50	„	19वी	
„	„	6	26 × 11 × 11 × 35	„	1871	
„	„	3,3	26 × 12 × 14 × 54	„	1869/1876	
„	„	1	22 × 11 × 12 × 32	अतिम पूजा मात्र 12 गाथा	20वी	
भक्ति प्रकरण	प्रा स	115	30 × 12 × 20 × 65	संपूर्ण ग्र 9500	1530	देवगुप्त अपरनाम जिनचंद (कवकसूरि शिष्य) उक्त श गच्छ
„	वा	20*	32 × 13 × 13 × 45	„ 138 गाथा	17वी	
„	स	238	32 × 12 × 13 × 45	„ ग्र 9500	16वी	1680 मे मशोधित
भक्ति स्वाध्याय पठ	मा	3	26 × 12 × 13 × 45	प्रति पूरा	20वी	
„	स	2	26 × 12 × 12 × 37	„ 34 श्लोक	20वी	
देव भक्ति गीत	मा	6	23 × 11 × 13 × 35	स 105 गा /ग्र 150	1894	
भक्ति चैत्य वदन स्तुति आदि	स मा	2	25 × 12 × 11 × 46	संपूर्ण	19वी	
शास्वत चैत्य भक्ति	मा	3	26 × 12 × 10 × 37	„ 25 गाथा	19वी	
„	प्रा	3	27 × 11 × 9 × 30	„ 25 „	17वी	
तीर्थंकर भक्ति गीत	मा	4	25 × 11 × 16 × 36	„ 92 छंद	19वी	
„	„	2	27 × 13 × 25 × 58	„ 68 „	19वी	
तिथि महात्म्य स्तुति	„	14*	25 × 13 × 17 × 46	„ 15 सज्जायें	1858	
„	„	6	26 × 12 × 13 × 33	„ 16 स्तुतियाँ	20वी	
आध्यात्मिक	स	2	15 × 12 × 17 × 14	„ 25 श्लोक	18वी	
भक्ति स्तोत्र	„	15*	26 × 12 × 10 × 23	„ 8 „	1904	
भक्ति गीत	मा	2	27 × 12 × 17 × 41	„ 21 गाथा	19वी	
तीर्थ भक्ति	„	2	21 × 12 × 13 × 48	„ 29 „	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
287-8	लो-319,379	पच परमेष्ठी गुरु 2 प्रति	Pancaparmesthī Guna 2 Copies	—	गद्य
289	लो-625	„ नमस्कार पदादि	Pancaparmesthī Namaskār Padādi	वनारसीदास	पद्य
290	था-400	पच परमेष्ठी नमस्कार जकडी	Pancaparmesthī Namaskār Jakadī	नयरग	„
291	डू-1149	„ नवकार स्तव (अववूरिसह)	Pancaparmesthī Navākar Stava (with Avācūrī)	कीर्ति सूरि	मू ध (प ग )
292	त-215	„ महा नमस्कार स्तव	Pancaparmesthī Mahāna- maskāra Stava	जिन बल्लभ	पद्य
293	डू-323	„ स्तोत्र	Pancaparmesthī Stotra	—	„
294	डू-1222	„ „	„ „	—	„
295	डू गु 26	पचमेरु परमेष्ठी मंगलादि पूजा	Pancameru Parmesthī Mangalādi Pūjā	—	„
296	डू-1353	पच स्तुति	Panca Stuti	—	ग ग
297	डू-177	'प्रणम्य' पद समाधनम्	'Pranamyā' Pada Samā- dhānam	—	गद्य
298	डू 761	प्रतिमा स्तवन	Pratimā Stavana	मान मुनि	पद्य
299	न-240	प्रत्येक बुद्ध गीत	Pratyeka Budha Gītā	सभयसुन्दर	„
300	लो-543	बारहखडी स्तवन	Bārahakhadī Stavana	—	„
301	डू-762	बीम विहरमान विचार गभित वृहत स्तोत्र	Bisa Viharamāna Vicāra Garbhita Vṛhat Stotra	—	„
302	लो-331	„ स्तवन	Bisa Viharamāna Stavana	जिन सागर सूरि	„
303	मा-110	„ „	„ „	उ यशोविजय	„
304	त-740	„ „	„ „	„	„
305	डू-154	„ बीसी	„ Bisī	„	„
306-7	था-365,380	„ स्तवन 2 प्रति	„ Stavana 2 Copies	जिनराज सूरि	„
308	लो-454	„ „ —	Bisa Viharamān Stavana	„	„
309	ला-516	„ बीसी	„ Bisī	„	„
310	डू-154	„ „	„ „	देवचद	„
311	त-818	„ „	„ „	सोह्य मुनि	„
312	डू-331	बीम स्वानक पूजा	Bisa Sthānaka Pūjā	जिन ह्य	„
313	त-117	„	„	—	„

6	7	8	8 A	9	10	11
मन्त्र गुणानुवाद	मा	5,5	25 × 19 व 26 × 12	संपूर्ण	19वी	
भक्ति गीत	„	3	23 × 12 × 12 × 32	अपूर्ण स्फुट पद्य	19वी	
भक्ति स्वाध्याय	„	1	26 × 11 × 13 × 43	संपूर्ण	1701	
भक्ति स्तोत्र	प्रा स	12*	27 × 12 × 12 × 36	„ 33 गाथा की	19वी	
„	अ	4*	27 × 11 × 38 × 11	„ 13 गाथा	19वी	
„	स	8	26 × 12 × 11 × 32	„ 7 श्लोक	19वी	
„	„	7	26 × 12 × 12 × 32	„ 7 „	19वी	
भक्ति गीत	मा	गुटका	24 × 16 × 20 × 16	संपूर्ण	1840	दिगंबर आमनाय
भक्ति श्रुतदेवी	स	4	26 × 13 × 14 × 38	अपूर्ण श्रुतक	19वी	पाँच बोल व स्तुति
स्तुति नमस्कार विश्लेषण	„	2	26 × 11 × 15 × 40	संपूर्ण	19वी	
पूजा का भक्तिमय गीत	मा	3*	26 × 11 × 12 × 44	„ 21 गाथा	19वी	
अप्य भक्ति	„	4*	27 × 12 × 15 × 45	„ 4 ढालें	1790	
भक्ति औपदेशिक	„	3	21 × 13 × 12 × 38	„ 34 गाथा	20वी	
तीर्थकर भक्ति	„	5*	26 × 12 × 11 × 40	„ 26 गाथा	20वी	
„	„	9	27 × 11 × 7 × 47	„ 20 स्तवन	1769	
„	„	6	26 × 12 × 13 × 46	„	1793	
„	„	9	23 × 11 × 11 × 29	„	1850	
„	„	45*	25 × 11 × 12 × 35	„	1877	
„	„	10,7	27 × 10 व 27 × 12	„	19वी	
„	„	9*	25 × 11 × 16 × 37	„	19वी	
„	„	13*	27 × 13	„	19वी	
„	„	45*	25 × 11 × 12 × 35	„	1877	
„	„	2	27 × 12 × 13 × 38	संपूर्ण 31 गाथा	19वी	
„	„	14	27 × 11 × 11 × 39	„ 20 पदों की पूजाये	19वी	
भक्ति गीत	„	15	25 × 12 × 14 × 50	संपूर्ण	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
314-15	त-343,670	वीम स्यानक पूजा 2 प्रति	Bisa Sthānaka Pūja 2 Copies	विजय सौ लक्ष्मी सूरि	पद्य
316	त-434	ब्राह्मणवाड महावीर स्तवन	Brahmanavāda Mahavira Stavana	कलश सूरि	"
317	था-464	"	Brahmanavāda Mahavira Stavana	कमल सोम	"
318	लो-529	पापानोचन, पुण्य प्रकाश स्तवन	Pāpālocana Punyaprakāśa Stavana	ममयसु दर/वाचक विनय	"
319	डू-188	पाशवं छन्द	Pārśva Chanda	कविराज	"
320	त-972	,	,	तद्धि वल्लभ	"
321	डू-152	पार्श्वनाथ अष्टम (वृत्तिमङ्ग)	Parśvanātha Astaka (with Vṛtti)	पद्मनदि/-	मूत्र (प ग)
322	त-875	" घूघर निशानी	" Ghūghara Niśanī	जिनहर्ष	पद्य
323 4	लो-192 607	" घूघर निशानी 2 प्रति	Parśvanātha Ghūghara Niśanī 2 copies	,	"
325	डू-1047A	" नवग्रह स्तुति	" Navagraha Stuti	—	"
326	था-431	" राम	" Rāsa	नेम कुशल	"
327	त-838	" विनति	" Vinati	—	"
328	डू-397	" वृहत् सहस्रनाम स्तव	" Vṛhat Sahasra- nāma Stava	महात	"
329	त-820	" स्तवन	" Stavana	मुवनकीति	"
330	था-448	" "	" "	जयसागर	"
331	डू-574	" "	" "	—	"
332	त-1126	" "	" "	जिनराज समुद्र	"
333	व उ गु 22	" "	" "	कमल मंदिर	"
334	व उ गु 22	" "	" "	महिम समुद्र	"
335	था-469	" "	" "	कुशल लाभ	"
336	व उ गु 22	(ठाम ठाम) पाश्व स्तवन	(Thāma Thāma) Pārśva Stavana	जिनचंद मूरि	"
337	व उ गु 22	(बाहदमेरु) "	(Bāhadamerū) Pārśva Stavana	जिन समुद्र	"
338	व उ गु 22	(भीनमाल) "	(Bhīnamāla) Pārśva Stavana	जिनचंद्र मूरि	"
339	व उ गु 22	(सिन्धु मदन) "	(Sindhūmandana) Pārśva Stavana	महिमा समुद्र	"
340	व उ गु 36	पाश्व स्तोत्र	Pārśva Stotra	—	"

6	7	8	8 A	9	10	11
भक्ति गीत	मा	20,14	25 × 12 व 28 × 14	संपूर्ण 20 पदों की पूजाये	1906/20वी	
तीर्थ भक्ति	,,	3	26 × 11 × 11 × 42	,, 21 गाथा	18वी	
,,	,,	2	28 × 12 × 14 × 53	,, 33 ,,	19वी	
प्रायश्चित्त भक्ति	,,	8	25 × 13 × 11 × 40	संपूर्ण	1958	
भक्ति स्तवन	,,	8*	21 × 11 × 10 × 32	,, 39 छंद	19वी	
,,	,	3	27 × 12 × 12 × 45	,, 47 ,,	19वी	
,,	स	5	26 × 12 × 12 × 40	,, 9 श्लोक	19वी	
भक्ति वृत्त स्तवन	मा	2	27 × 12 × 13 × 40	,, लगभग 50 छंद	19वी	
,,	,	5*,7	28 × 13 व 19 × 12	,, संपूर्ण 27 गाथा	1942/20वी	
जिन भक्ति ग्रह स्तुति	म	11	25 × 11 × 13 × 40	,, 10 श्लोक	19वी	साथ में 2 स्मरण भी है
भक्ति स्तवन	मा	2	26 × 12 × 14 × 32	,, 24 गाथा	19वी	
काल आधार से स्तवन	अ	2	27 × 12 × 12 × 31	,, 25 ,,	19वी	
नाम स्मरण भक्ति	स	6	25 × 13 × 12 × 20	,, 154 श्लोक	20वी	
भक्ति गीत	मा	2*	26 × 12 × 13 × 38	,, 13 गाथा	1691	
,,	प्रा स	1	27 × 12 × 14 × 67	,, 15 गा + 5 श्लो	19वी	माथ में नस्कृत स्तवन है
,,	पा	1	26 × 12 × 6 × 38	,, 5 गाथा	19वी	
कम सिद्धान्त गुण स्थान परक	,,	16	27 × 12 × 10 × 41	अपूर्ण	1701	
जिन भक्ति	मा	7	10 × 10 × 13 × 13	संपूर्ण 7 ढालें 49 गा	19वी	
जिन भक्ति सामायिक गभित	,,	9	10 × 10 × 11 × 13	,, 4 ,, 59 ,,	19वी	
भक्ति गीत	,,	2	26 × 11 × 13 × 52	,, 18 गाथा	20वी	
125 पार्श्व मंदिरो की स्तुति	,,	3	15 × 10 × 11 × 24	,, 18 ,,	19वी	
तीर्थ भक्ति/इतिहास	,,	2	15 × 10 × 13 × 27	,, 25 ,,	19वी	
,,	,,	3	15 × 10 × 12 × 16	,, 18 ,,	19वी	
,,	,,	6	15 × 10 × 10 × 15	,, 15 पद्य	19वी	
तीर्थकर भक्ति	स	5	10 × 10 × 13 × 15	,, 5 + 33 श्लोक	18वी	

1	2	3	3 A	4	5
341-2	हू-232,1222	पाश नाथ स्तोत्र	Pārśvanātha Stotra	सकलन	पद्य
343	त-966	पैतालोत्त आगम स्तवन	Paintāliśa Āgamā Stavana	हर्ष (विमल मूर्ति)	"
344	हू-363	पौषध विचार स्तवन	Pausadha Vicāra Stavana	समय सुन्दर	"
345	लो-182	भक्तामर (अवचूरि सह)	Bhaktāmara(with Avacūri)	मानतुङ्ग	मू घ (प ग)
346	धा-481	भक्तामर —	" —	"	मू प
347	नो-652A	" (अवचूरि सह)	" (with Avacūri)	"	मू घ (प ग)
348	घा-167	" (वृत्ति सह)	" (with Vṛtti)	"	मू वृ (प ग)
349	धा-187	" स्तोत्र	" Stotra	"	पद्य
350	त-494	" (बालावबोध सह)	" (with bālāva-bodha)	" /मिह सु दर	मू वा (प ग)
351-5	लो-595 446,220, 202,230	" 5 प्रति	" 5 Copies	मानतुङ्ग	मू प
356-9	त-773,846 1060,750	" 4 "	" 4 "	"	"
360-3	हू-202 507 1368 1225	" 4 "	" 4 "	"	"
364-5	त-496,245	" 2 "	" 2 "	"	मू ट (प ग)
366-7	हू 20,100	" 2 "	" 2 "	"	"
368	धा-128	भक्तामर स्तोत्र	Bhaktāmara Stotra	"	"
369	लो-581	"	"	"	"
370	हू 840	" (वृत्ति सह)	" (with Vṛtti)	" /समय सुन्दर	मू वृ (प ग)
371	हू 138	" ( , )	" ( " )	" /अमर प्रभ	"
372	हू-949	" ( , )	" ( " )	" /गुणाकर	"
373	त-722	" (अवचूरि सह)	" (with Avacūri)	मानतुङ्ग	मू घ (प ग)
374	त-737	" (वृत्ति सह)	" (with Vṛtti)	" /गुणाकर	मू वृ ( , )
375	त-1211	" ( , )	" ( " )	" / —	" (,,)
376	त-716	" (बालावबोध सह)	" (with bālāva-bodhā)	" /मिह सुन्दर	मू वा (,,)
377-8	त 493,711	" ( , ) 2 प्रति	Bhaktāmara Stotra (with Bālāvabodhā 2 Copies	मानतु ग/ —	" (,,)

6	7	8	8 A	9	10	11
क्ति स्तोत्र	स	8,7	26 × 12 × 11 × 32	स 11,32,9,8 5 श्लो	19वी	कुल पाच स्तोत्र
स्तुत भक्ति	मा	3	25 × 11 × 13 × 30 (12)	सपूर्ण 43 गाथा	19वी	
क्ति क्रिया विधि	,,	8	24 × 11 × 11 × 30	,, 38 छंद	19वी	साथ मे 4 सज्जाय अन्यो की
क्ति स्तोत्र	म	3	32 × 13 × 9 × 46	,, 44 श्लोक	1572	
"	,,	4	27 × 12 × 13 × 37	,,	1629	
"	,,	4	27 × 11 × 11 × 30	,,	1629	
"	,,	16	26 × 11 × 11 × 35	,,	1685	
"	,,	11*	30 × 12 × 11 × 44	,,	1693	
"	,,	11	27 × 12 × 17 × 60	,,	1746	
"	,,	4,12,9 4,9	24से27 × 12से13	,,	1759 से20वी	अतिम प्रति में कल्याण मंदिर व बृहत् शांति
"	,,	2,2,6,7	25से27 × 11से13	,,	1865 से20वी	अतिम मे कल्याण मंदिर भी
"	,,	4,6,4 13 <sup>2</sup>	25से27 × 11से12	,,	19/20वी	
"	स मा	7,5	25 × 12 व 27 × 12	,,	1779/19वी	
"	,	16,11	25 × 11 व 27 × 12	,,	1826/34	
"	,	12	27 × 12 × 4 × 16	,,	20वी	
"	,	9	26 × 11 × 12 × 39	अपूर्ण 43 श्लोक तक	20वी	अतिम पन्ना नहीं है
"	स	7	27 × 12 × 22 × 44	सपूर्ण 44 श्लोक	1764	
"	,,	19*	26 × 12 × 13 × 39	,,	1907	
"	,,	50	26 × 12 × 13 × 37	,, य 1572	19वी	कथा मह
"	,,	7	27 × 12 × 17 × 58	सपूर्ण 44 श्लोक	19वी	
"	,,	14	25 × 12 × 15 × 51	, य 648	1828	कथा रहित
"	,,	21	27 × 12 × 20 × 55	अपूर्ण 40 श्लोक, कथा सह	19वी	बीच के पन्ने
"	स मा	16	27 × 13 × 15 × 45	सपूर्ण कथा सह	1786	
"	,,	18,13	27 × 12 × 15 × 58	,,	1867/19वी	



1	2	3	3 A	4	5
379	डू-595	भक्तामर (बालावबोध सह)	Bhaktāmara Stotra (with bālāvabodha)	मानतु ग	मू बा. (प ग)
380	डू-733	भक्तामर भांडार कृत काव्य	Bhaktāmara Bhāṇḍār Kṛta kāvya	,	पद्य
381	डू-1133	भक्तामर की वृत्ति	Bhaktāmara kī Vṛtti	अमर प्रभ सूरि	गद्य
382	डू-777	"	"	गुणाकर सूरि	"
383	घा-64	"	"	"	"
384	घा-221	भक्तामर (बालावबोध सह)	Bhaktāmara (with bālāvabodha)	मानतु ग/मेरुसु दर	मू वा (प ग)
385	डू-170A	भक्तामर का बालावबोध	" kā bālāvabodha	—	गद्य
386	डू-362	" का भाषा पद्यानुवाद	" kā Bhāṣā Pad-yānuvāda	हेमराज	पद्य
387	डू-817	" का बालावबोध	" kā Bālāvabodha	साधु विजय	गद्य
388	त-492	" की कथायें	" kī Kathāyen	—	"
389	त-861	" मन्त्रफल व विधि	" Mantra Phala & Vidhi	—	"
390	डू-568	" समस्या स्तवन	" Samsyā Stavana	विवेकनिशाकर	"
391	डू-1	भयहर (नमीरुण) स्तोत्र (वृत्तिसह)	Bhayahar (Namiuna) Stotra (with Vṛtti)	मानतु ग	मू वृ (प ग)
392	डू-282	भयहर (नमीरुण) स्तोत्र (वृत्तिसह)	Bhayahar (Namiuna) Stotra with Vṛtti	"	"
393	न-447	भावारिवारण स्तोत्र (वृत्तिसह)	Bhāvarivarana Stotra (with Vṛtti)	जिनवल्लभ/मेरुसु दर	"
394	घा-187	" —	Bhāvarivarana Stotra	" —	मू प
395	त-758	महावीर गरुड स्तवन	Mahāvira Pārṇā Stavana	मालमुनि	पद्य
396	घा-340	" बत्तीसी	" Battisi	—	"
397	लो गु-680	" बोली	" Boli	जिनेश्वर सूरि	"
398-400	लो-166 A,B 236	" स्तवन 3 प्रति	" Stavana 3 copies	अभयदेव	मू ट (प ग)
401	न-812	" —	" —	"	"
402	घा-326	" स्तवन + पार्श्व स्तोत्र	Mahāvira Stavan + Pārśva Stotra	धर्मसुन्दर शिष्य	मू प
403-4	लो-521, 392	" 27 भय स्तवन 2 प्रति	Mahāvira 27 Bhava Stavan 2 Copies	ज्ञानविजय	पद्य
405	त-197	" स्तवन	Mahāvira Stavana	विजय विजय	"
406-7	न-1186, 1156	" " 2 प्रति	" " 2 Copies	लक्ष्मण	"

6	7	8	8 A	9	10	11
भक्ति स्तोत्र	स मा.	25	25 × 13 × 13 × 40	सपूर्ण कथा सह	20वी	
„	स	1	26 × 11 × 13 × 45	सपूर्ण 4 काव्य	19वी	
„	„	10	26 × 12 × 15 × 45	„ 44 श्लोक की	1826	
„	„	47	27 × 12 × 13 × 38	„	1872	
„	„	25	26 × 11 × 16 × 47	„ प्र 1572	20वी	
„	स मा	20	33 × 13 × 13 × 43	स 44 श्लो की कथासह	17वी	
„	मा	8	26 × 11 × 20 × 57	स 44 श्लो का	1774	
„	„	10*	23 × 11 × 9 × 25	स 48 पद	19वी	
„	„	38	26 × 11 × 15 × 44	स कथासह	19वी	अत मे स्तुति आदि 42 श्लोक
भक्ति कथा दृष्टात	„	10	27 × 12 × 13 × 50	सपूर्ण	19वीं	
भक्ति स्तोत्र मंत्र	स मा	2	25 × 12 × 15 × 45	„	19वी	
भक्ति गीत	स	3	26 × 11 × 12 × 42	„ 45 श्लोक	19वा	
भक्ति स्तोत्र मंत्र विधि	प्रा स	8	25 × 11 × 13 × 44	„ मंत्र सहित	18वी	पदानिसाधन विद्या यत्र
भक्ति स्तोत्र	„	12*	26 × 12 × 15 × 43	„ 21 गाथा	18वी	
„	„	12	28 × 12 × 16 × 58	„ 30 „	16वी	महावीर सम सस्कृत स्तव
„	स	11*	30 × 12 × 11 × 44	„ 30 „	1693	प्रथम पन्ने पर चित्र
भक्ति गाथा	मा	2	26 × 12 × 13 × 34	„ 31 „	1932	
„	अ	2	25 × 12 × 11 × 30	„ 32 „	19वी	
„	„	गु	13 × 11 × 11 × 20	„ 8 „	19वीं	
भक्ति गीत	प्रा मा	1,1,3	26से 28 × 13	„ 22 „	16/17वी	
„	„	2	27 × 14 × 6 × 45	„ 22 „	19वी	
„	प्रा स	2	26 × 11 × 10 × 36	म 17 गा 5 श्लो	19वी	
भक्ति चरित्रमय	मा	5,3	27 × 12 व 26 × 11	सपूर्ण 5 ढालें	1692, 19वी	
भक्ति गीत चरित्रमय	„	6	25 × 11 × 11 × 38	„ 8 „ + दोहे	20वा	
„	„	6,4	25 × 12 व 27 × 12	प्रथम स , द्वितीय अ	1808/20वीं	

1	2	3	3 A	4	5
408	लो-594	महावीर स्तवन	Mahāvīra Stavana	विजय विजय	पद्य
409	डू-1186	" "	" "	नेमीचंद	"
410	या-435	" "	" "	समय सुंदर	"
411	या-369	" स्तोत्र	" Stotra	जिन वल्लभ	"
412	डू-1294	महिम्न स्तुति (जैन)	Mahimna Stuti (Jain)	—	"
413-4	या-472 438	मुनि मालिका 2 प्रति	Muni Mālikā 2 Copies	चरित्रमिह	"
415	डू-598	" —	" —	"	"
416	डू-153	"	"	"	"
417	त-335	"	"	"	"
418-20	नो-468,544, 603	" 3 प्रति	" 3 Copies	"	"
421	लो-477	रत्न गुरु सज्जहाय	Ratna Gurū Sajjhāya	—	"
422	ला गु -675	राजुल पच्चोसी	Rājula Paccisī	लालचंद	"
423	त-358	" विरह	" Viraha	—	"
424	त-243	लघु अजित शांति स्तोत्र	Lughu Ajita Śānti Stotrā	जिन वल्लभ	"
425	डू-464	लावणी संग्रह	Lāvani Sangraha	मकलन	"
426	डू-545	लोदरा गीत	Lodravā Gīta	—	"
427	त-1174	विद्यासागर स्तोत्र	Vidyāsāgara Stotra	विद्यासागर	"
428	त-842	वीतराग स्तुति	Vītarāga Stuti	जयशेखर	"
429	या-114	" स्तोत्र	" Stotra	हेमचंद्राचार्य	"
430	डू-990	" " (प्रवचनसिंह)	" " (with Avacūri)	" /—	मू प्र (प ग)
431	त-975	वीरना 5 वधावा स्तवन	Vīranā 5 Vadhāvā Stavana	दीप विजय	"
432	या-125	शत्रुजय शंख परिपाटि	Śatrunjaya Caṅṭya Paripāṭi	जयशेखर	पद्य
433	या-456	" स्तवन	" Stavana	भावहंस	"
434	त-887	" सज्जहाय	" Sajjhāya	—	"
435	नो-372	शमेश्वर पार्श्व छंद	Śamkeśvara Pārśva Chanda	नयमुंदर	"

6	7	8	8 A	9	10	11
भक्ति गीत चरित्रमय	मा	8	24 × 11 × 13 × 22	संपूर्ण 96 गाथा	1935	1729 की कृति
तीर्थकर भक्ति	स	9*	22 × 13 × 12 × 24	„ 12 श्लोक	19वी	
भक्ति गीत	मा	2	26 × 12 × 17 × 42	„ 19 गाथा	1696	
„	स	2	26 × 11 × 12 × 44	„ 30 श्लोक	19वी	अपर नाम महावीर
„	„	5	27 × 13 × 9 × 38	„ 38 „	19वीं	सम संस्कृत स्तवन
पूर्वाचार्य भक्ति	मा	2,2	27 × 11 व 26 × 11	„ 37/34 गाथा	1701/19वीं	
„	„	3	25 × 12 × 13 × 37	„ 46 „	1881	
साधु वन्दना गीत	„	20*	26 × 11	„ 37 „	19वीं	
पूर्वाचार्य भक्ति	„	5	28 × 14 × 9 × 36	„ 36 „	20वी	
„	„	3,5,4	25 से 26 × 11 से 12	„ 35 „	19/20वी	
गुरु भक्ति सज्जाय	„	2	27 × 13 × 15 × 40	„ 45 „	19वी	
भक्ति विरह गीत	„	6	16 × 15 × 13 × 22	„ 26 „	19वीं	
„	„	5*	26 × 13 × 14 × 41	संपूर्ण	19वी	
भक्ति स्तोत्र	प्रा	4	22 × 12 × 14 × 30	„ 17 गाथा	19वी	साथ में वृहत् शान्ति है
भक्ति गीत संग्रह	मा	8	19 × 14 × 14 × 23	प्रतिपूरण	19वी	
तीर्थ भक्ति	„	3	26 × 12 × 9 × 31	संपूर्ण	19वी	
भक्ति गीत	„	3	26 × 12 × 11 × 37	अपूर्ण	19वी	महिला पन्ना नहीं है
तीर्थकर भक्ति	स	2*	27 × 12 × 19 × 52	संपूर्ण 25 श्लोक	18वी	
भक्ति स्तोत्र	„	10	25 × 11 × 11 × 38	„ 20 प्रकाश	17वी	
„	„	12	27 × 12 × 6 × 42	„	20वी	
भक्ति गाथा	गु	3	27 × 13 × 18 × 41	संपूर्ण 5 कल्याणक	1860	
तीर्थकर भक्ति स्तवन	स	4*	26 × 11 × 13 × 46	„ 24 श्लोक	19वी	
तीर्थ भक्ति	मा	1	27 × 12 × 13 × 48	„ 36 छंद	20वी	
„	„	2	24 × 12 × 13 × 33	„ 15 गा	18वी	
„	„	5	25 × 12 × 16 × 40	„ 133 छंद	1823	

1	2	3	3 A	4	5
436-7	लो-204,335	(बृहत) शांति 2 प्रति	(Bṛhat) Śānti 2 copies	—	ग प
438-9	त-339,843	„ 2 प्रति	„ 2 „	—	„
440-2	डू-808,1231 A,B	„ 3 प्रति	„ 3 „	—	„
443-4	डू-1113,996	„ (वृत्तिसह) 2 प्रति	„ (with Vṛtti) 2 Copies	—/ हर्ष कीर्ति	„
445	डू-607	„ ( „ )	„ „	—/ „	मू वृ (ग प)
446	त-170	„ (बालावबोधसह)	„ (with bālāvabodha)	—	ग प
447	डू-138	(लघु) „ (वृत्ति सह)	(Laghu) Śānti (with Vṛtti)	मानदेव/हर्षकीर्ति	मू वृ (ग प)
448-50	धा-333,346, 444	„ „ — 3 प्रति	„ „ — 3 Copies	मानदेव	पद्य
451	त-959	„ „	„ „	„	„
452	लो-710	शान्तिनाथ स्तवन	Śāntinātha Stavana	मेष मुनि	„
453	न-838	„ (खिमेल) स्तवन	„ (Khimela) Stavana	ज्ञान कुशल	„
454	व उ गु 22	शांति जिन स्तोत्र	Śānti Jina Stotra	जिनचंद्र सूरि	„
455	धा-330	शान्तिनाथ स्तोत्र	Śāntinātha Stotra	—	„
456	त-760	शालक बोनि	Śālaka Boli	—	„
457	डू-944	शाम्बत जिन स्तवन (वृत्ति सह)	Śāsvata Jina Stavana (with Vṛtti)	—	मू वृ (ग प)
458	न-209	षट् आराक स्तवन	Ṣaṭ Āraka Stavanam	हीरसूरि शिष्य 'सकल'	पद्य
459	डू-733	सकल तीर्थ नमस्कार	Sakala Tīrtha Namaskāra	—	„
460-1	न-858,853	सकलार्हत 2 प्रति	Sakalārhat 2 Copies	हेमचन्द्राचार्य	„
462	धा 337	„ —	„ —	„	„
463	त-433	सत्तर भेदी पूजा	Sattara Bhedi Pūjā	साधु कीर्ति	„
464	धा-375	„	„	„	„
465	धा-116	सत्तर (सप्तदश) भेद पूजा	Sattara (Saptadaśa) Bheda Pūjā	विजयदान मुनि	„
466	व उ गु 22	सत्तर भेदी पूजा स्तवन	Sattarabhedi Pūjā Stavana	गुणप्रभ शिष्य	„
467	न-820	सत्तरि सयजन स्तवन	Sattari Sayanjatam Sta- vanam	—	„
468	डू-282	सप्तनि अधिकासन जिन स्तोत्र	Saptati Adhikaśata Jina Stotra	—	„

6	7	8	8 A	9	10	11
भक्ति स्तोत्र	स	4,2	28 × 13 व 27 × 11	संपूर्ण	19/20वी	दूमरी के अंत में उवसग्गहर स्तोत्र
„	„	5,2	28 × 12 व 25 × 12	„	19/20वी	
„	„	3,3,3	26 से 27 × 12 से 13	„	1930/20वी	
„	„	5,8	26 × 11 व 26 × 12	„	19/20वी	
तीर्थंकर भक्ति स्तोत्र	„	18*	26 × 11	„	1857	
„	स मा	6	27 × 12 × 23 × 35	„	1869	
„	स.	19*	26 × 12 × 13 × 39	„ 19 श्लोक	1907	
भक्ति स्तोत्र	„	1,1,1	26 से 27 × 11 से 12	„ 17 „	19/20वी	
„	„	4	22 × 13 × 14 × 25	संपूर्ण	19वी	अंत में पाक्षिक छमावणा
भक्ति गीत	मा	3	25 × 12 × 11 × 34	„	19वी	
„	,	4	23 × 12 × 12 × 32	„ 24 छंद	1701	साथ में पार्श्व (वरकाणा) स्तवन
तीर्थंकर भक्ति	„	5	10 × 10 × 14 × 14	, 30 गथा	19वी	
भक्ति स्तोत्र	प्रा	1	27 × 12 × 11 × 44	„ 9 „	19वी	अंत में मा में नैतिक दोहे
तीर्थ भक्ति श्रावक करणी	मा	2	26 × 11 × 12 × 40	संपूर्ण	19वी	(जीरावली पार्श्व की)
जिन पूजा भक्ति	म	21*	26 × 12 × 15 × 53	„ 41 श्लोक	1705	साथ में सामान्य बोल सग्रह
छद्मारी का धार्मिक स्तर	मा	4	20 × 12 × 13 × 30	, 73 छंद	19वी	
तीर्थ भक्ति	स	1	26 × 11 × 13 × 45	संपूर्ण	19वी	
भक्ति स्तोत्र	,	2,2	22 × 11 व 26 × 13	„ 34/38 श्लो	19वी	दूमरी के साथ 2 स्तवन
„	„	1	27 × 12 × 24 × 67	संपूर्ण	19वी	साथ में 3 स्तवन
भक्ति गीत	मा	15	26 × 12 × 12 × 22	„ 17 पूजायें	1974	
„	„	4	27 × 11 × 12 × 46	„	19वी	
„	„	4	26 × 11 × 11 × 43	„	19वी	
भक्ति/क्रिया सह	„	7	15 × 10 × 10 × 14	संपूर्ण 30 गथा	19वी	
तीर्थंकर भक्ति स्तोत्र	प्रा	2*	26 × 12 × 13 × 38	„ 14 „	1691	
„	म	12*	26 × 12 × 15 × 43	„ 14 श्लोक	18वी	

1	2	3	3 A	4	5
469-70	न-813,483	सप्तभगी गभित महावीर स्तवन	Saptabhnagi Garbihta Mahāvira Stavana	दान विजय	पद्य
471	डू-1216	सप्त स्मरण व लघु शान्ति	Sapta Smarana & Laghu Śānti	मिन्न 2	मू ट (प ग )
472	डू-399	„ (वृत्तिसह)	„ (with Vṛtti)	„	मू वृ (प ग )
473-6	डू-200 412 580 1235	सप्त स्मरणादि 4 प्रति	Sapta Smaranādi 4 copies	„	मू प
477-8	लो-575 706	„ 2 „	„ 2 „	„	„
479-84	त-798,1164 668,732 1122,280	„ 6 —	„ 6 „	„	„
485	त-704	„ —	„ —	„	मू ट (प ग )
486	तो-401	समवसरण स्तवन	Samavasarna Stavana	धर्म वर्द्धन	पद्य
487	न-842	सर्व सिद्धान्त स्तवन	Sarva Sidhānta Stavana	जिनप्रस सूरि	„
488-98	डू-17,22 92 134 332 423 424,523 615 616,1300	संकलित प्रकाशक पोथी 11 प्रति	Sankalita Prakāśaka Pothi 11 copies	विविध	ग प
499	न-427	सम्भवनाथ जनार्णव स्तवन	Sambhavanātha Janārṇava Stavana	जिनचन्द्र सूरि शिष्य	पद्य
500	न-963	माधारण जिन स्तोत्र (धवचूरिमह)	Sādhārana Jina Stotra (with Avacūri)	जयचंद/वानर ऋषि	मू प (प ग )
501	न-246	„ „	„ „	„ „	„
502	न-395	साधु गुण मालिका	Sadhū Guna Mālikā	वाचक सुखसागर	पद्य
503	न-226	साधु व दना	„ Vandanā	जिनचन्द्र	„
504	डू-693	„	„	समयसु दर	„
505	त-704	„	„	„	„
506	डू-186	„ १ दोहे	„ , & Dohe	पुण्य सागर	„
507-8	न-103,376	„ „ 2 प्रति	„ „ „ 2 copies	„	„
509-10	लो-311,582	„ „ 2 „	„ „ 2 „	„	„
511	डू-153	साधु वन्दना —	„ „ —	„	„

6	7	8	8 A	9	10	11
न्याय सवधी भक्तिमय	मा.	2,5	26 × 13 व 26 × 14	सपूर्ण 63 गाथा	1895/20वी	
भक्ति स्तोत्र	प्रा स मा	39	27 × 12 × 3 × 33	„ 80 स्तोत्र + लघुशांति	1688	गोविन्द, धर्म तिलक, जिनप्रभ, जयसागर के आधार पर
„	प्रा स	42	27 × 13 × 12 × 54	„ 7 स्मरण	20वी	1,3,7 जिनप्रभ, 2 धर्म तिलक, 4 जयसागर
„	„	15,8,9, 13	26 व 27 × 11 से 13	सपूर्ण प्रतिये (स्मरण कम पूरा)	18/19वी	साथ में सामान्य स्तवनादि
„	„	11,17	23 × 12 व 25 × 11	„	19/20वी	
„	„	18 8,8, 17,4,11	26 से 34 × 11 से 15	अंतिम दो प्रति सपूर्ण	1677 से 20वी	सधिकर + घटाकर स्तोत्र 14 + 4 श्लो
„	प्रा मा	28	28 × 12 × 12 × 52	प्रतिपूर्ण (1 व 3 स्मरण)	18वी	भक्तामर कल्याण मंदिर साथ में
भक्ति वृत्तान्त	मा	2	24 × 12 × 15 × 33	सपूर्ण 27 छंद	19वी	
तात्त्विक भक्ति	स	2*	27 × 12 × 19 × 52	„ 46 श्लोक	18वी	
सामान्य सुलभ विशेषतः भक्ति साहित्य	प्रा स मा	82 63,26 41 66 129 112, 115 66, 158,100	23 से 27 × 11 से 17	सपूर्ण सपूर्ण	19/20वी	
भक्ति गीत	मा	3	27 × 12 × 11 × 37	सपूर्ण 25 गाथा	1682	
भक्ति स्तोत्र	स	3	26 × 12 × 20 × 32	„ 9 श्लो व 245	1659	
„	„	5	26 × 12 × 17 × 40	„ 9 श्लोक की	1860	
साधु भक्ति नमन गीत	मा	2	26 × 12 × 15 × 61	„ 52 गाथा	1719	
„	„	6	30 × 11 × 11 × 48	„ 88 „	1696	
„	„	20	24 × 11 × 14 × 52	„ 18 ढालें	1788	
„	„	19	28 × 13 × 15 × 56	„ 18 „	20वी	
„	„	12*	21 × 11 × 13 × 38	सपूर्ण	1833	दो पन्ने नैतिक दोहे
„	„	7,7	25 × 12 व 26 × 11	„ 86 छंद	19वी	
„	„	8,5	27 × 12 व 23 × 12	„ 89/86 छंद	19/20वी	
„	„	20*	26 × 11	सपूर्ण	19वी	



1	2	3	3 A	4	5
512-13	लो-299,322	साधु वन्दना 2 प्रति	Sadhū Vandanā 2 Copies	प्रा कुवरजी	पद्य
514	लो-574	„ —	„ „ —	पार्श्वचन्द्र	„
515	प्रा-131	„	„ „	„	„
516	त-1171	„	„ „	नयविजय	„
517	लो-462	„	„ „	मति प्रानन्द	„
518	त-1207	„	„ „	अज्ञात	„
519	लो-196	„	„ „	—	„
520	वा उ गु-22	„	„ „	महिमा समुद्र	„
521	इ-147	सिद्धचक्र गुणना	Sidha Cakra Guṇanā	—	ग प
522	लो-620	„ नवपद गुणना	„ + Navapada Guṇanā	ज्ञान सागर	प
523	इ-607	सिद्धचक्र यन्त्रोद्धार (वृत्तिसह)	„ Yantrodvāra (with Vṛtti)	—/चन्द्रकीर्ति	मू वृ
524	इ-431	सिद्धाचल नमस्कार	Sidhācala Namaskāra	—	गद्य
525	इ-182	सिद्धाष्टक	Sidhāṣṭaka	—	पद्य
526	इ-1150	सिद्धि दंडिका स्तवन (प्रवचूरिसह)	Sidhi Dandikā Stavāna (with Avacūri)	देवेन्द्र सूरि	मू प्र (प ग)
527-8	इ-89,979	„ का बालाबोध 2 प्रति	Sidhi Dandikā Stavāna ka bālāvabodha 2 Copies	—	गद्य
529	प्रा-84	सीमन्धर स्वामी स्तवन	Simandhara Svāmi Stavāna	उ यशोविजय	पद्य
530	त-480	„	„	„	„
531	प्रा-396	„	„	विनय मंडल का शिष्य	„
532	त-967	„	„	सकलचंद	„
533	प्रा-458	„	„	नयरग	„
534	त-827	„	„	भवलाभ	„
535	प्रा-336	„	„	पदमराज	„
536	इ-83	सुपार्ष्णनाथ स्वाध्याय	Supārśvanātha Svādhyāya	—	„
537-9	प्रा-401,443, 457	स्तवन स्तुति संग्रहाय संग्रह 3 प्रति	Stavāna Stuti Sangrah 3 Copies	गकलन	„

6	7	8	8 A	9	10	11
साधु भक्ति नमन गीत	मा	9,10	26 × 12 व 27 × 11	प्रथम पूरा, द्वि श्रुटक	1838/20वी	15 ढालें
„	„	3	26 × 11 × 15 × 53	संपूर्ण 156 पद	19वी	
„	„	8	22 × 13 × 10 × 27	„ 86 पद	19वी	
„	„	11	27 × 13 × 13 × 52	„ 25 ढालें	19वी	
„	„	9	26 × 12 × 8 × 28	अ श्रुटक	19वी	
„	अ	11	14 × 12 × 11 × 36	संपूर्ण 97 गाथा	19वी	
„	मा	7	26 × 12 × 10 × 34	अपूर्ण 71 छंद	19वी	
„	„	17	15 × 10 × 13 × 15	संपूर्ण 344 गाथा	19वी	
भक्ति नाम स्मरण	स	8	25 × 12 × 14 × 32	संपूर्ण	19वी	
„	मा	6	24 × 11 × 11 × 35	„	19वी	
भक्ति स्तोत्र विधि	प्रा स	6*	22 × 12 × 16 × 68	अपूर्ण	1857	पहिला पन्ना कम
तीर्थ भक्ति नाम स्मरण	मा	19	26 × 12 × 11 × 37	संपूर्ण	1873	
भक्ति स्तोत्र	स	3	25 × 11	„	19वी	
सिद्धि गमन स्वरूप भक्ति	प्रा स	10*	27 × 11 × 20 × 60	„ 13 गाथा	17वी	देवचन्द्रेण लिपिकृता
„	मा	5,3	25 × 10 व 25 × 11	संपूर्ण	19/20वी	
तीर्थकर भक्ति	„	16	25 × 12 × 13 × 39	„ 354 गाथा	20वी	
„	„	14*	27 × 13 × 12 × 29	„ 10 ढालें	19वी	
„	„	3	27 × 12 × 13 × 40	„ 37 गाथा	19वी	
„	„	3	25 × 12 × 13 × 45	„ 34 „	19वी	
„	„	2	27 × 12 × 13 × 36	„ 25 „	19वी	
„	„	2	25 × 12 × 11 × 30	„ 18 छंद	19वी	
„	„	1	26 × 12 × 10 × 44	„ 19 गाथा	19वी	
„	स	6	27 × 12 × 15 × 62	अपूर्ण	1533	
भक्ति गीत	मा	3,2,5	26 से 27 × 11 से 12	प्रतिये पूर्ण कुल 4/2/6	19/20वी	सामान्य सुलभ

1	2	3	3 A	4	5
540-53	रू-121,132, 176,2380, 334,347, 466,467, 527,617, 774,1281 1309,1335	स्नवन स्तुति सङ्ग्राह 14 प्रति	Stavana Stuti Sajjhāya Sangrah 14 Copies	सकलन	पद्य
554-71	रू-251,253, 356,729, 790 802 804,805, 808,810, 891,968, 969,992, 1014,1173, 1194,1243	" 18 "	Stavana Stuti Sajjhāya Sangrah 18 Copies	"	"
572-82	रू-187,405, 409,434, 464 522, 528,546, 610,711, 712	" 11 "	Stavana Stuti Sajjhāya Sangrah 11 Copies	"	"
583	रू-974	स्नवन	Stavana	लावण्य सूरि	"
584	पा-65	स्नयतावली	Stavanāvali	ज्ञान विमल	"
585-6	रू-338,1200	स्तुति स्तोत्र सङ्ग्राह 2 प्रति	Stuti Stotra Sangraha 2 Copies	सकलन	"
587-8	पा-342,466	" 2 "	" "	"	"
589-600	पा-327,348, 423,424, 429 426, 437,442, 446,459, 460,475,	स्पृष्ट स्नवन सङ्ग्राह लघु ग्रन्थ 12 प्रति	Sphuta Stavana Sajjhāya Laghu Grantha 12 Copies	भिन्न 2	"
601-6	रू-196,815, 817 881, 883,886	" 6 "	" 6 "	"	"
607 9	रू 389,444 725	" 3 "	" 3 "	"	"
610	रू-1023	स्नवन स्तुति स्तोत्र स्वाध्याय	Stavana Stuti Stotra Svādhyāya	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
भक्ति गीत	मा.	14,14, 8,9,9, 4,12, 29,17 35,33, 6,8,5	21से27 × 10से13	प्रतिये पूर्ण/अपूर्ण	19/20वी	सामान्य सुलभ
,	„	5,4,4, 29,4, 16 2 2 2 2, 2 3 3, 3,3,3, 3,8	22से27 × 11से14	पूर्ण/अपूर्ण	19/20वी	„
,	„	106,4, 9,39, 11,51, 8,7,35 130,10	17से28 × 11से13	पूर्ण/अपूर्ण	19/20वी	„
„	„	3	27 × 11 × 10 × 31	अपूर्ण	19/20वी	बीच का 1 पन्ना कम
„	„	7	26 × 12 × 13 × 47	प्रतिपूर्ण	19/20वी	
भक्ति पद्य	प्रा स	5,9	28 × 12 व 27 × 11	पूर्ण, श्रुटक	19/20वी	
„	„	2,3	24 × 12 व 27 से 12	पूर्ण प्रतिये	19/20वी	
„	मा	2,2,3, 3,3,2, 2,2,2, 3,2	26 से 27 × 11 × 12	,	19/20वी	
„	„	2,2,2, 2,2,2,	16 से 26 × 11 से 12	„	19/20वी	
„	„	1,3,5	22 से 26 × 12 से 13	„	19/20वी	
भक्ति स्फुटपत्र 278	प्रा स मा	53*	25 × 11	सकलन	18/20वी	

1	2	3	3 A	4	5
611	त-175	स्तम्भ पार्श्व व सत्तर भेदी स्तवन	Stambhana Parśva & Sattarbhedī Stavana	कुशललाभ + तेजसार	पद्य
612	टू-386 + 7 मिलकर	" स्तवन	Stambhana Pārśva Stavana	कुशललाभ	"
613	टू-935	" "	" "	"	"
614	न-230	स्नानस्य प्रकरण (टीका सह)	Snātasya Prakarana (with Tika)	जयमूरि	मू + वृ (र.ग)
615	न-1027	स्नात्र पूजा	Snātrā Pūjā	रूपविजय	पद्य
616	टू-222	स्नात्र व अष्टप्रकारी पूजा	, & Astāprakāri Pūjā	देवचंद्र	"
617	टू-863	स्वादाद स्तवन	Svādāda Stavana	श्रीसार	"
618	त-833	स्वाध्याय	Svādhyāya	—	"
619	टू-528	हुंडी स्तवन	Hundi Stavana	लाभ विजय	"

## भाग/विभाग 3 (ङ)

1	धा-59	मांचलिया मत खण्डन	Āncaliyā Mata Khandan	गुण विनय	पद्य
2	टू-310	उत्सूत्र (नयामत) खण्डन	Utsūtra (Tapāmata) "	"	"
3	टू-180	"	"	"	"
4	त-1001	उष्ट्रिकमतोमूत्र उद्घाटन कुल	Ustrikamatosūtra Udghātan Kulam	छम नागर	"
5	न-266	उष्ट्रिकमत मरतरमत	Ustrikamata Khartaramata	—	"
6-7	धा-6 58	एक पञ्चाशद विचारसार चतुष्प- दिका वृत्ति 2 प्रति	Ekapancāśad Vicārsāra Ca uspadika Vṛtti 2 copes	गुण विनय	"
8-9	टू-106, 143	कुमत उभ्यापन चर्चा 2 प्रति	Kumata Usthapan 1 carcā 2 copes	—	"
10	त-989	कुमत खण्डन स्तवन	Kumata Khandana Stavnna	श्रद्धा	पद्य
11	टू-512	मरतरामां गणनां व्युत्पत्ति	Khartarānām Tapānām Vyutpati	—	गद्य
12	धा-20	गणधर मादं गनन	Ganadhara Sārdhā Śataka	त्रिनदत्त मूरि	मृ ट (प ग)
13-14	त 173 179	" 2 प्रति	2 copes	"	"
15	धा-125	" —	" —	"	"
16	धा-419	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
भक्ति पद्य	मा	6	$27 \times 12 \times 12 \times 40$	पूर्ण कुल 18 + 29 गा	1886	
"	"	2 + 1 = 3	$25 \times 12 \times 14 \times 42$	संपूर्ण	19वीं	
"	"	3	$27 \times 12 \times 14 \times 37$	" 19 गाथा	19वी	
तीर्थंकर भक्ति क्रिया	"	4	$26 \times 12 \times 15 \times 44$	संपूर्ण	1882	
देवपूजा भक्ति प्रक्रिया	"	4	$27 \times 12 \times 15 \times 45$	,	1876	
"	"	15	$26 \times 11 \times 11 \times 32$	"	19वी	
न्याय व भक्ति	"	2	$26 \times 11 \times 13 \times 34$	" 21 छंद	19वी	
नेमादि का गुणगान	अ	2	$26 \times 11 \times 12 \times 40$	अपूर्ण 29 गा तक ही	19वी	
भक्ति गीत	मा	8	$25 \times 12 \times 12 \times 35$	अपूर्ण	19वी	

जैन भक्ति व क्रिया-सांप्रदायिक खण्डन मण्डन —

गच्छगच्छांतर विवाद	स	39*	$27 \times 12 \times 11 \times 44$	संपूर्ण ग्र 945	19वी	
"	"	42	$24 \times 11 \times 15 \times 39$	संपूर्ण	1839	
"	"	43	$26 \times 12 \times 15 \times 40$	"	20वी	
"	प्रा	3	$11 \times 7 \times 7 \times 27$	" 18 गाथा	17वी	
"	स	5	$17 \times 12 \times 8 \times 27$	संपूर्ण	19वीं	
तप खरतर 51 मत भेदों पर विचार	"	54,83	$33 \times 13 \times 27 \times 12$	"	19वीं	अपर नाम तपोट चतुष्पदिका
मूर्ति पूजादि विवाद	मा	6,7	$25 \times 11 \times 25 \times 12$	"	19वी	
सांप्रदायिक चर्चा	"	3	$27 \times 12 \times 12 \times 37$	" 51 गाथा	1670	
"	स	1	$25 \times 11 \times 11 \times 50$	संपूर्ण	1846	
विवादास्पद प्रश्नों का निराकरण	प्रा मा	18	$27 \times 12 \times 5 \times 40$	" 150 गाथा	17वी	
"	प्रा	6,6	$27 \times 12 \times 13 \times 55$	"	17वीं	
"	"	8	$27 \times 12 \times 12 \times 44$	"	18वीं	
"	"	4	$24 \times 11 \times 21 \times 44$	"	19वीं	

1	2	3	3 A	4	5
17	पा-306	गणधर सत्तरी	Ganadhara Sattarī	(गणधर सार्द्ध शतके) जिनदत्त सूरी	मू ट (प ग )
18	ट-980	चाचिका ग्रन्थ	Cārcika Grantha	—	गद्य
19	ट-1289	जिन प्रतिमा दृढकरण हूदी रास	Jinā Pratimā Dṛadhaka- rana Hundī Rāsa	जिन हर्ष	पद्य
20	ट-1284	, पूजा विचार	Jinā Pratima Pūjā Vicāra	—	गद्य
21	ट-765	दु ढक चर्चा	Dhundhaka Carcā	—	"
22	त-259	दु ढक रास व स्तवन	, Rāsa & Stavana	—	ग प
23	ट-336	दु ढ पवादो	Dhūndha Pavado	—	प
24	त-225	तत्त्व तरङ्गिणी	Tatva Taraṅgini	तेज सागर गणेश	"
25	पा-56	तपामता खण्डन	Tapāmata Khandana	—	ग
26	पा-296	तपोटमता कृद्गनासतामा	Tapotamata Kṛdṛnaśatama	जिनप्रभ सूरी	प
27	ट-991	"	"	"	"
28	ट-1279	तात्त्विक चर्चा	Tātvika Carcā	—	ग
29	ट-359	तिथि मन्त्रव्य	Tithi Mantavya	—	"
30	ट-37	द्विज वचन चपेटा	Dvija Vacana Capetā	बौद्ध अश्वघोष	"
31	त-353	परसमय सूक्तानि	Parasamaya Sūktāni	अन्यमत शास्त्र उद्धृत	प
32	पा-57	पार्श्वचन्द्र मत खण्डन	Pārśvacandra Mata Khandana	गुणविनय	ग
33	त-1189	प्रतिमा पूजा बृहत् राम	Pratimā Pūjā Bṛhat Rāsa	गुणनय समुद्र	प
34	त-874	" स्तवन	" Stavana	—	"
35	त-807	प्रतिमा वन्दना पूजना स्तवन	Pratimā Vandana Pūjana Stavana	वसन्त	पद्य
36	त-695	प्रतिलेखना पूजादि गाथायें	Pratilekhanā Pūjādi Gāthāyen	—	ग प
37	पा-184	प्रवचन परीक्षा (स्योपज्ञ कृतिसह)	Pravacana Parīksā (with Vṛtti by Svopajñā)	धर्ममागर	मू ट
38	ट 958	प्रश्नोत्तर अभिधान शास्त्रम्	Praśnottara Abhidhān Śāstram	बीतिगणेश	गद्य
39	ट-58	" सम्मुख्य ग्रन्थ	Praśnottara Samuccaya Grantha	कीर्तिविजय	"
40	पा-244	" सार्द्ध शतक	Praśnottara Sārdha Śataka	शम' बह्याण	"
41-2	ट-60,691	" " 2 प्रति	" " 2 Copeis	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
विवादास्पद प्रश्नों का निराकरण	प्रा	1	230 × 27 (रॉले )	संपूर्ण 77 गाथा	17वी	2 लेख हैं
सांप्रदायिक चर्चा	मा	14	26 × 11 × 13 × 48	संपूर्ण	19वी	
भूति पूजा चर्चा	„	2	26 × 13 × 17 × 50	„ 66 गाथा	19वी	
„	„	3 + 3=6	27x12से13x14x52 18	संपूर्ण	19वी	
सांप्रदायिक चर्चा	„	13	27 × 13 × 14 × 39	„	1914	
„	„	5	26 × 12 × 22 × 60	„	20वी	
„	„	4	21 × 11 × 16 × 49	„	1874	
पक्षी तिथि चर्चा	प्रा	4	27 × 11 × 10 × 34	„ 62 गाथा	18वी	
धर्मसागर सूत्रोद्धृत कुलक खंडन	स	51	27 × 12 × 11 × 45	„ ग्र 1250	17वी	
गच्छ मतभेद चर्चा	„	4	32 × 14 × 12 × 38	„ 102 श्लोक	19वी	
„	„	4	24 × 12 × 14 × 50	„ 101 „	19वी	(महा. धर्मसागर शिष्य)
विश्व रचनानयादि	मा	11	22 × 12 × 21 × 40	अपूर्ण	1885	
तिथि क्षय वृद्धि विचार	„	2	25 × 11 × 12 × 33	संपूर्ण	20वी	
अश्वघोष के उत्तर	स	17	28 × 12 × 19 × 46	„ ग्र 355	1620	
स्वसमय की पुष्टि	„	6	26 × 13 × 14 × 39	„ 163 श्लोक	19वी	
गच्छ गच्छांतर विवाद	„	53	27 × 12 × 11 × 43	संपूर्ण	19वी	
भूति पूजा स्थापन	मा	6	27 × 12 × 13 × 45	„ 125 गाथा	1632	
„	„	2	26 × 12 × 13 × 45	„ 36 „	20वी	
„	„	2	27 × 13 × 11 × 44	„ 39 „	1777	
भागम समीक्षा	प्रा स	75	27 × 12 × 10 × 55	संपूर्ण	18वी	(हरिविजय शिष्य)
सांप्रदायिक निराकरण	„	30	26 × 11 × 12 × 52	„ 2 विश्राम	19वी	
दिगवरमल निरूपण कठिन प्रश्न समाधान	स	37	26 × 11 × 13 × 45	अपूर्ण, श्रुटक	19वी	
„	„	38	25 × 11 × 15 × 57	संपूर्ण 4 प्रकाश	18वी	
„	„	49	25 × 12 × 15 × 25	„ 151 प्रश्न	1852	
„	„	76,64	25 × 11 व 26 × 11	„	1855/20वी	



1	2	3	3 A	4	5
43-4	ट-776A, 1220	प्रश्नोत्तर सार्द्ध शनक वा बीजक 2 प्रति	Praśnottara Sardha Śataka kā Bijaka 2 Copies	क्षमा कल्याण	गद्य
45-7	ट-199,201 776 B	प्रश्नोत्तरी 3 प्रति	Praśnottari 3 Copies	सकलन	"
48	त-1270	" —	"	"	"
49	त-485	प्रश्नोत्तराणि	Praśnottarini	उत्तरकार रविविजय	"
50-1	ट-805,1197	मुनिमा माया मान्यार्य विचार 2 प्रति	Munimām Mānyārmānyā- rtha Vicāra 2 Copies	—	"
52	सो-208	मूर्ति पूजा सज्ज य	Mūrti Pūjā Sajjhāya	—	"
53	पा-134	वादस्थल	Vādasthala	प्रद्युम्न सूरि	"
54	पा-135	"	"	जिनपति	"
55	पा-294	"	"	—	"
56	त-438	विचार (वाद) संग्रह	Bicāra (Vāda) Sangraha	सकलन	"
57	ट-974	"	"	"	"
58	पा-370	सङ्घपट्टा	Sanghapattaka	जिन चलनम	मू ट (प ग)
59	ट-993	"	"	"	पद्य
60	सो-183	"	"	"	"
61	पा-83 A	, बी प्रति	" kī Vṛtti	—	गद्य
62	ट-1151	" (प्रवचनसह)	, (with Avacūr)	जिनवल्लभ/लक्ष्मीसेन	मू ट (प ग)
63	ट-674	संश्लेष दोषावली	Sandeha Dolāvali	जिनदत्त सूरि	मू ट (,,)
64	ट-705	" (उपुटीया सह)	" (with Laghu Tīkā)	जिदत्त/जयसार	मू ट (,,)
65	पा-144	" —	" —	जिनदत्त	मू ट (,,)
66	पा-352	"	"	"	मू प
67	पा-69	"	"	"	"
68-9	ट-752,1092	सामायिक ग्रहण विचार 2 प्रति	Sāmāyika Grahana Vicāra 2 Copies	—	गद्य
70	पा-99	नीमपण स्वाधी विनिनि	Simandhara Svāmī Vinati	उ यशोविजय	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
कठिन प्रश्न समाधान	मा	32,27	26 × 13 व 27 × 13	संपूर्ण 150/51 प्रश्नोत्तर	19/20वी	मुख्य ग्रन्थ का विषय प्रार
विवादास्पद प्रश्न समाधान	"	3,8,6	25 से 26 × 12	अंतिम प्रति अपूर्ण	19/20वी	
"	"	9	26 × 11 × 11 × 33	संपूर्ण	1820	
"	"	8	27 × 12 × 15 × 49	"	1907	प्रश्नकार भिन्न भिन्न श्रावक
गच्छ गच्छांतर चर्चा	"	13,8	26 × 11 व 27 × 13	"	19/20वी	
प्रतिमा पूजा निषेध स्वाध्याय शास्त्रार्थ	म.	9	27 × 13 × 13 × 24	" 34 गाथा	19वी	
"	म.	16	33 × 14 × 13 × 52	संपूर्ण	19वी	
"	"	39	34 × 14 × 13 × 52	"	19वी	
"	"	13	26 × 14 × 16 × 50	"	19वी	
सांप्रदायिक चर्चा निर्णय	"	16	27 × 12 × 19 × 70	"	17वी	
"	मा	45	26 × 12 × 15 × 50	"	19वीं	
यति साधु जीवन चर्चा	स मा	11	27 × 12 × 22 × 68	" 40 श्लोक	1701	
"	स	4	26 × 11 × 13 × 44	" "	1883	
"	"	3	32 × 14 × 13 × 52	" "	20वीं	
"	"	19	34 × 13 × 13 × 54	अपूर्ण	18वीं	
"	प्रा स	8	27 × 12 × 16 × 45	संपूर्ण 40 गाथा	1674	गुणसागर ने ग्रहमदावाद से
सशय निवारण	प्रा मा	14	26 × 12 × 13 × 35	" 150 "	15वीं	
"	प्रा स	50	27 × 11 × 12 × 45	" व 1550	1495	
"	प्रा मा.	13	26 × 10 × 12 × 47	" 150 गाथा	18वी	
"	प्रा.	4	27 × 11 × 15 × 70	" 155 "	19वीं	
"	"	16*	27 × 11 × 10 × 43	" 150 " व. 205	19वी	
गच्छ विधि चर्चा	मा	4,3	23 × 12 व 23 × 11	संपूर्ण	19/20वी	
खण्डन मंडन शैली भक्ति	"	6	25 × 12 × 13 × 41	" 125 गाथा	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
1	त 318	अगददत्त मुनि कथा	Agada Datta Muni Kathā	—	गद्य
2	त-1140	अजापुत्र राम	Ajāputra Rā a	धर्मदेव	पद्य
3	नो-498	अतिमुक्त कुमार रास	Atimukta Kumāra Rāsa	मुनि नारायण	"
4	पा-447	" ऋषि गीत	" Rsi Gita	नयरग	"
5	पा 371	अनधी संधि	Anāthi Sandhi	विमल विनय (नयरग शिष्य)	"
6	त-352	"	"	"	"
7-8	पा-518,639	" 2 प्रति	" 2 Copies	"	"
9	पा-41	अभयकुमार चौपई	Abhaya Kumāra Caupai	रत्नमराज	"
10	तू-313	अमरसेन वयर्सेन कथा	Amarsena Vayarsena Kathā	—	गद्य
11	तू 654	"	"	—	"
12	त 410	अमरसेन जयसेन राम	Amarsena Jaisena Rāsa	मुमति हंस	पद्य
13	त 1213	अरणाक मुनि चौपई	Aranaka Muni Caupai	विजय शेखर	"
14	नो-460	अर्जुनमानी अधिकारी	Arjuna.nāi Adhikāra	—	"
15	नो 219	" मुद्रशत चौडालिया	Sudarśana Cauḍhāliya	—	"
16	पा-28A	अवन्ती सुकुमान नास	Avanti Sukumāna Nās	मोहन विजय	"
17	पा-455	" सज्जहाय	" Sujjhāya	जिन श्रव	"
18	तू-146A	" 13 डालिया	" 13 Dhāliya	जति हय	"
19	पा-359	अरहन्नाक चौडालिया	Arhannaka Cauḍhāliya	विमल विनय	"
20	तू-1297	" साधु सबाध	" Sādhu Sambadha	मान मुनि	"
21	नो 237	अरहात दास सेठ चौपई	Arhat Dāsa Setha Caupai	प्रासमचंद (प्रासमरा शिष्य)	"
22	तू-287	अष्ट प्रहारी पुजा कथानक	Asta Prākāri Pūjā Kathā nika	प्रज्ञान	"
23	तू-853	"	"	—	"
24	तू-102	अजाना सुंदरी कथानक	Anjanā Sundarī Kathānaka	—	गद्य
25	तू-1042	" हनुमन् चरित्र	" Hanuman Charitra	नुवन बीरि	पद्य
26	तू-340	" चौपई	" Caupai	गुणरग	"

6	7	8	8 A	9	10	11
जीवन प्रसंग	मा	5	26 × 11 × 15 × 52	संपूर्ण	19वी	रात्रि भोज पर
श्रीपदेशिक जीवन चरित्र	„	10	26 × 11 × 13 × 47	अपूर्ण गा 131 से 382 तक	19वी	
„	„	5	27 × 12 × 16 × 30	संपूर्ण 135 गाथा	1737	
जीवन प्रसंग	„	2	27 × 12 × 10 × 43	„ 21 „	20वी	
धनाथी मुनि प्रसंग	„	4	26 × 12 × 13 × 41	„ 71 „	1705	1647 की कृति
„	„	6	25 × 12 × 10 × 30	„ 71 „	19वी	
„	„	2,5	27 × 13 व 26 × 12	„ 72 „	19/20वी	
जीवन चरित्र	„	29	27 × 12 × 15 × 40	„ 7 अधि 507 गा 1005	20वी	
श्रीपदेशिक जीवन प्रसंग दान पूजा पर	स	3	26 × 12 × 10 × 30	अपूर्ण	1630	
श्रीपदेशिक जीवन प्रसंग	„	5	26 × 12 × 15 × 48	„	20वी	
रात्रि भोजन विषय	मा	12	26 × 12 × 18 × 42	„ 404 पद	1761	
श्रीपदेशिक जीवन प्रसंग	„	40*	27 × 12 × 13 × 45	संपूर्ण	1686	
जीवन चरित्र	„	9*	25 × 12 × 13 × 36	„ 4 ढाल	19वी	
„	„	19*	28 × 12 × 11 × 30	„ 7 „	19वी	
„	„	7	27 × 12 × 11 × 34	„ 104 गाथा	1776	
„	„	6	25 × 12 × 15 × 36	„ 103 „	19वी	अत मे आत्म निदा मज्झाय
श्रीपदेशिक जीवन प्रसंग	„	23*	26 × 11	„ 13 ढालें	19वी	
जीवन प्रसंग	„	3	27 × 12 × 14 × 48	„ 73 गा	19वी	
„	„	5	26 × 12 × 14 × 47	„ 147 „	19वी	
जीवन चरित्र	„	81	28 × 13 × 15 × 46	अपूर्ण	19वी	
श्रीपदेशिक कथायें	प्रा	31	27 × 11 × 13 × 47	संपूर्ण 871 गाथा	14वी	
„	„	38	25 × 11 × 16 × 35	„	1632	
जीवन चरित्र	स	5	25 × 11 × 16 × 55	संपूर्ण	1674	
	मा	28	26 × 11 × 14 × 45	„ 3 अधिकार	1766	
	„	13	27 × 12 × 14 × 45	„ 22 ढालें	1794	

1	2	3	3 A	4	5
27	त-718	अजना सुंदरी चौपई	Anjanā Sundarī Caupai	पुण्य सागर	पद्य
28-9	नो-374,309	" " 2 प्रति	" " 2 Copies	"	"
30	दू-72	अंबा कथा (गोरख योगिनिदत्त)	Ambaḍa Kathā (Gorakha Yoginī Datta)	मुनि रत्न	"
31-32	दू-278,285	अंबा चरित्र 2 प्रति	" Caritrā 2 Copies	अमरसु दरपदित साधु	गद्य
33	त-365	" —	" " —	"	"
34	आ-38	आनन्द संधि	Ānanda Sandhi	मुनि श्रीसार	"
35-6	त-408,703	" 2 प्रति	" 2 Copies	"	"
37-8	दू-1073,1262	" 2 "	" 2 "	"	"
39-40	नो-385,399	" 2 "	" 2 "	"	"
41	सो-637	" —	" —	"	पद्य
42	त-414	आदिश्वर भरत बाहुबलि युगला- धिकार	Ādiśvara Bharata Bahubali Yugalādhikāra	—	गद्य
43	आ-123	आराम शोभा कथा	Ārāma Śobhā Kathā	अज्ञान	पद्य
44	पा 417	आर्द्रकुमार चौपई	Ārdra Kumāra Caupai	कनकसोम आनंद अगत	"
45	नो-351	आपाठ भूति चौतालिया	Āsāḍha Bhutī Cauḍhāliya	मुनिराय	"
46	दू-788	"	"	मानसागर	"
47-8	नो-393 369	आपाठ भूति चौपई 2 प्रति	Āsāḍha Bhutī Caupai 2 Copies	ज्ञानसागर	"
49-50	त-402,419	" , 2 ,	Āsāḍha Bhutī Caupai 2 Copies	"	"
51	आ-127	" " —	Āsāḍha Bhutī Caupai	"	"
52	दू-146A	" चौतालियो	" Cauḍhāliyo	कनकसोम	"
53	दू-1268	" धामाला	" Dhamāla	"	"
54	आ-57	इमाकुमार चौपई	Ilākumār Cāupai	ज्ञानसागर	"
55-6	नो-362 गु 665	" 2 प्रति	" 2 Copies	"	"
57	दू-304	" —	" —	मुन्ना मूर	"
58	दू-1086	"	"	ज्ञानसागर	"
59	नो-538	इंदनाग कथा	Inda Nāga Kathā	—	ग प

6	7	8	8 A	9	10	11
जीवन चरित्र	मा	37*	27 × 13 × 18 × 48	सपूर्ण 622 गा ग 905	1819	
"	"	27,10	26 × 12 व 27 × 11	प्र पूर्ण, द्वि अपूर्ण	19/20वी	
"	स.	32	25 × 11 × 15 × 38	अपूर्ण 7 आदे./1111 श्लो	18वी	
(धर्म विषये) जीवन चरित्र	"	31,28	26 × 13 व 27 × 12	सपूर्ण	1903/20वी	
" "	"	26	26 × 13 × 15 × 46	"	1918	
जीवन चरित्र	"	10	25 × 11 × 15 × 49	सपूर्ण 15 ढालें	1716	
"	"	12,14	27 × 12 × 14 × 38 (13)	" 250 छंद	1725/1855	
"	"	29*,13	26 × 11 व 27 × 12	प्र. पूर्ण, द्वि अपूर्ण	1746/19वी	
"	"	11,11	26 × 12 व 26 × 11	सपूर्ण 250 याथा	1857/20वी	
अपदेशिक जीवन प्रसंग	मा	10*	26 × 12	सपूर्ण	1835	
जीवन चरित्र	स	15	26 × 12 × 16 × 41	"	20वी	कल्पसूत्र के आधार पर
भक्ति विषयक कथा	"	4	26 × 12 × 19 × 66	" 279 श्लोक	1522	
जीवन प्रसंग	मा	3	27 × 11 × 11 × 45	" 45 गाथा	19वी	
"	"	4	25 × 12 × 13 × 32	" 4 ढालें	1864	
"	"	7	26 × 13 × 11 × 38	"	1905	
"	"	8,11	26 × 11	स 16 ढालें 220 गा	1761/19वी	
"	"	21,7	24 × 12 व 25 × 12	" ग 351	1779/1805	
"	"	9	24 × 10 × 15 × 35	सपूर्ण 16 ढालें	19वी	
"	"	23*	26 × 11	सपूर्ण	19वीं	
"	"	5	27 × 12 × 12 × 37	अपूर्ण पहिला पन्ना कम	19वी	प्रथम 16 गाथा नहीं है
"	"	12	24 × 11 × 12 × 34	स 181 गा ग 259	1726	
"	"	7,गु	26 × 11 व 17 × 34	" 177 गा	1822/20वी	
"	"	12	25 × 11 × 16 × 40	" 18 ढालें गा 298	19वी	समुद्र विजय शिष्य
व विषये) जीवन प्रसंग	"	4	27 × 11 × 19 × 65	" ग 259	19वी	
"	अ	6*	28 × 9 × 9 × 48	अपूर्ण टुक	17वी	

1	2	3	3 A	4	5
60	दू-1003	उत्तम चरित्र	Uttama Caritra	अज्ञात	मू ट (ग)
61	दू-305	उत्तमकृष्ण चरित्र	„ Kumāra Caritra	जिनचंद सूरि	रघु
62	न-1012	कूपस विवाहनी	Rsabha Vivāhalau	अज्ञात	„
63-4	त-406,422	„ 2 प्रति	„ 2 Copies	घवल	„
65	दू-374	„ —	„ —	—	„
66-8	नो-461,492, 643	„ 3 प्रति	„ 3 Copies	—	„
69	पा-161	औपदेशिक कथायें	Aupadeśika Kathāyen	—	गद्य
70	दू-456	„	„	—	„
71	दू-742	„	„	—	„
72	दू-655	„	„	—	„
73	त-1097	„	„	—	„
74-5	दू-1171 B, 750	कटियारो गान्धर्व राम 2 प्रति	Kathiyāro Kānhada Rāsa 2 Copies	मानसागर (जीतसागर शिष्य)	पद्य
76	न-1196	„ —	„ —	„	„
77	दू-173	कथा कोश	Kathā Kośa	—	गद्य
78	दू-314 B	कथानक संग्रह	Kathānaka Sangraha	नेमीनाथ वदना द्वयोर्देश अधिकार	पद्य
79	दू-948 B	कथा रत्नाकर	Katha Ratnākara	हेमचिजय (कमल विजय शिष्य)	गद्य
80	न-326	कथा संग्रह	„ Sangraha	संकलन	„
81	नो-509	कथवन्ना (वसुदेव) चौपई	Kayavannā (Vasudeva) Caupai	जयराम	पद्य
82	पा-354	„ गद्य	Kayavannā (Vasudeva) Sandhi	कुशल सूरि	„
83	त-709	कर्पूर प्रकरण कथायें	Karpūra Prakara Kathāyen	रत्नमेखर शिष्य	गद्य
84	त-1205	कामघट	Kāmaghata	—	„
85	त-289(2)	कालिकाचार्य कथा	Kālikācārya Kathā	—	„
86	पा-211	„	„	—	„
87	पा-441	„	„	भरपाण मलिक	„
88	पा-63	„	„	समयमुंदर	„

6	7	8	8 A	9	10	11
वस्त्रदाने-जीवनप्रसंग	स मा	16	27 × 11 × 9 × 55	स 59 श्लो + गद्य	1815	
श्रीपदेशिक	मा	27	25 × 12 × 15 × 43	„ 38 ढालें/1351 गा	1779	
पूर्व भव सह-	अ	19	24 × 12 × 12 × 34	„ लगभग 245 काव्य	1606	
„	„	11,9	27 × 12	„ 45 ढालें, ग्र 395	18वी	
„	„	10*	26 × 12 × 14 × 49	„ 146 गा	19वी	
„	„	14 15 37	19से 27 × 11से 13	„ 147 गा + 4 ढालें	19वी	
अहिंसा, देव, गुरु पूजा पर	प्रा.	14	26 × 10 × 13 × 50	संपूर्ण 3 कथानक	19वी	
श्रीपदेशिक जीव विषये	स	44	31 × 11 × 19 × 65	„ अनेक कथानक	15वी	अंतिम कथा पद्य मे
धर्मोपदेशिक कथानक	„	7	26 × 12 × 11 × 45	„ 12 दृष्टांत	19वी	
„	„	4	25 × 11 × 19 × 53	„ 16 कथायें	19वी	
रोहिणी आनंद आदि	मा	37	28 × 12 × 13 × 44	त्रुटक	19वी	आदि अत मध्य रहित
श्रीपदेशिक जीवन प्रसंग	„	6 6	27 × 12 व 26 × 12	संपूर्ण 9 ढाले	1859/20वी	
„	„	4	26 × 11 × 13 × 35	अपूर्ण	19वी	
श्रीपदेशिक कथायें	स	92	25 × 13 × 16 × 32	संपूर्ण 17 कथायें	1875	
„	„	12	25 × 11 × 13 × 44	„ 5 „	19वी	
„	„	41	25 × 13 × 15 × 46	अपूर्ण कथा 200 से 258 तक	1667	अंतिम 41 पन्ने ही हैं
„	„	7	27 × 12 × 18 × 50	संपूर्ण 5 कथायें	20वी	
दान उपरि जीवन प्रसंग	मा	18	28 × 12 × 14 × 42	„ 33 ढालें	1783	
„	„	8	27 × 12 × 15 × 54	संपूर्ण	20वी	पाँचवा पन्ना कम
श्रीपदेशिक कथायें	स	31	27 × 12 × 18 × 50	स ग्र 1800/कथायें/27	1549	
जित्तारिराजा मति-सागर मंत्री कथा	„	5	27 × 12 × 16 × 50	अपूर्ण	18वी	
ऐतिहासिक साधु जीवन प्रसंग	प्रा	7	27 × 12 × 8 × 29	स 56 गा (104से 110)	1389	धर्मप्रभ सूरि द्वारा लिपिकृत सचित्र (10 चित्र)
„	म	10	31 × 12 × 7 × 22	„ 64 अनुच्छेद	14वी	
„	प्रा	2	27 × 11 × 14 × 40	संपूर्ण	16वी	
„	स	13	26 × 11 × 15 × 44	„ ग्र 451	19वी	



1	2	3	3 A	4	5
89	ट-13	कालिकाचाय कथा + बालावबोध	Kālikācārya Katha + bālāvabodha	समयसु दर	गद्य
90	ट-273	" "	" "	—	"
91-3	ट-265, 472, 477	" " 3 प्रति	" " 3 copies	—	"
94	नो-589	" "	" "	—	"
95	नो-386	" "	" "	—	"
96	न-885	कुबेरदत्त 18 नानो की सज्जाय	Kuberadatta 18 Natou ki Sajjhāya	—	पद्य
97	नो-209	" "	Kuberadatta 18 Natou ki Sajjhāya	ऋद्धिविजय	"
98	नो-436	कुबेरदत्ता चौपई	Kuberdatta Caupai	नयरण	"
99	ट-498	कुमारपाल चरित्र	Kumārpāla Caritra	जयामह सूरि	"
100	ट-1070	कुनघरकुमार चौपई	Kuldharkumāra Caupai	उदय ममुद्र	"
101-2	न-1037 322	कूर्मपुत्र कथा 2 प्रति	Kūrmāputra Kathā 2 copies	जिनमाणिक्य सूरि	"
103	न-323	" —	" —	"	"
104	ट-345	केहीकुमार मवद्य	Keśikumāra Sambandha	—	गद्य
105	नो-383	कोणिक कथा	Konika Kathā	—	"
106	नो 611	कुल्लककुमार ऋषि प्रबध	Ksullaka Kumāra Rsi Prabandha	पदमराज उवज्झाय	पद्य
107	न-207	" सज्जाय	Ksullaka a Kumāra Sajjhāya	शान्ति सागर	"
108	नो-82	खरतर गच्छाचाय जीवनि	K' artara Gachācārya Jivaniyen	—	गद्य
109	ट-329	" "	Khartara Gachācārya Jivaniyen	—	"
110	न-816	खेमऋषि पारणा	Khema Rsi Pārṇā	—	पद्य
111	ट-317	गज मुखमाल कथा	Gajasukamāla Kathā	—	गद्य
112	नो-425	" चौपई	Caupai	जिनराज सूरि	पद्य
113-4	न-1086 726	" " 2 प्रति	" " 2 copies	"	"
115	ट-575	" " —	" " —	जिनहृष	"
116	ट-146A	" " "	" " "	यशमुनि	"
117	नो 479	" रास	" Rasa	शुभवद न शिष्य	"

6	7	8	8 A	9	10	11
ऐतिहासिक साधु	स मा	12	26 × 11 × 14 × 46	संपूर्ण	1853	
जीवन प्रसंग	प्रा मा	21	26 × 12 × 11 × 35	"	20वी	
" "	स	15,21, 16	26से28 × 11से14	"	1875/1901	
" "	मा	15	25 × 12 × 13 × 36	"	19वी	
" "	"	2	27 × 12 × 13 × 35	"	19वी	
घोषदेशिक कथा	"	2	26 × 12 × 15 × 30	" 18 गा	1617	साथ मे 1 सज्जाय घोर
"	"	3	28 × 13 × 11 × 34	" 3 ढालें	19वी	
"	"	3	26 × 12 × 7 × 30	" 72 गा	19वी	
"	"	84	27 × 11 × 19 × 67	" 10 सर्ग अ 6300	17वी	
"	"	15	26 × 11 × 15 × 37	" 29 ढालें	1747	शील विषये
जीवन प्रसंग	प्रा	10,9	27 × 12 व 26 × 11	" 195-6 गा	1664/65	पहिली मे पहला पन्ना कम
"	"	7	26 × 11 × 15 × 40	" 197 गा	18वी	
जीवन जनादि प्रसंग	स	4	26 × 11 × 13 × 52	संपूर्ण	1916	
जीवन प्रसंग	मा	5	26 × 12 × 21 × 60	"	1862	
श्री "	"	4	26 × 11 × 17 × 60	" 142 गा	19वी	
" "	"	4	22 × 12 × 13 × 28	" 51 छद	19वी	
जीवन चरित्र	स	31	27 × 11 × 15 × 50	अपूर्ण दूसरे दादाजी तक	19वी	
"	हि	6	24 × 11 × 12 × 50	अपूर्ण	19वी	जितेश्वर, अभय, जिनदत्त
अभिप्रेक्षित-पारणा	मा	2*	26 × 11	संपूर्ण 21 गाथा	20वी	
जीवन चरित्र	स	14*	26 × 11 × 15 × 34	संपूर्ण	19वी	
"	मा	28	22 × 12 × 14 × 30	" 30 ढालें	1771	
"	"	24,21	26 × 12 व 27 × 12	" " गा 561 अ 700	1850/20वी	
"	"	5	25 × 11 × 15 × 36	" 104 ग था	19वी	
"	"	23*	26 × 11	संपूर्ण	19वी	
"	"	6	26 × 12 × 12 × 38	" 93 गा (17 ढालें)	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
118-9	न-397,592	गुणकरन्द गुणावली चौई 2 प्रति	Gunakarnda Gunāvati Caupai 2 copeis	दीप मुनि	पद्य
120	भा-32	गुणमजरी वरदत्त चौई	Gunamanjari Vardatta Caupai	ऋषभ सागर	"
121	न-724	"	Gunamanjari Vardatta Caupai	"	"
122	त-590	गुणावली राम	Gunāvali Rāsa	जिन हर्ष	"
123	हू-99	गौतम स्वामी राम	Gautama Svāmī Rāsa	विनय प्रभोपाध्याय	"
124-5	नो-640,642	" 2 प्रति	" 2 copeis	"	"
126-7	त-208,644	" 2 प्रति	" 2 "	"	"
128	भा-133	गण्डयस्स बह्वाण्य पच	Gandyassa Kahāṇayam Panca	—	गद्य
129	च ड गु-22	चित्त समुत्तम मञ्जुषा	Citta Sambhūta Sajjhāya	गुणरत्न सूरि	पद्य
130	हू-1301	चन्द्रा प्रचटा चौपई	Candā Pracandā Caupai	ज्ञान मुनि	"
131	ना-635	चन्दनवाला चौडानिया	Candanbā ā Cauḍhāliya	मु मयाचद	"
132	हू-678 गु 13	चन्दन मलयागिरि वार्ता	Candana Malyagiri Vartā	भद्रसेन	"
133	न-1213	चन्दोदर राजपि यलावती चौपई	Candodara Rajaṣi Kalā- vati Caupai	विजयशेखर	"
134	हू-677	चन्द्रकुमारी वार्ता	Candra Kumārī Varttā	हंस कवि	"
135-8	हू-559,612, 1084,1075	चन्द्रराजा पा रास 4 प्रति	Candra Rājā kā Rāsa 4 Copeis	मोहन विजय	"
139	न-720	" —	Candra Rājā kā Rāsa	"	"
140	नो-435	चन्द्र चौपई	Candra Caupai	विद्या रुचि	"
141	हू-51	चन्द्र धवाला कथा	Candra Dhavala Kathā	—	गद्य
142	न-417	चन्द्रलेखा चौपई	Candralākhā Caupai	मनि कुशल	पद्य
143	नो-354	"	"	"	"
144	हू-197	"	"	"	"
145	न-1315	"	"	हय नीति	"
146	हू-823	चम्पा चौपई	Compaka Caupai	ममय सुन्दर	"
147	नो-353	चित्त समुत्तम मञ्जुषा	Citta Sambhuta Sajjhāya	हीर उदय	"
148	हू-39	चित्रमेन पद्यावली कथा	Citraserā Padmā atī Kathā	राज वल्लभ	"

6	7	8	8 A	9	10	11
श्री जीवन प्रसंग	मा	24,30	26 × 13 व 25 × 12	संपूर्ण 600-3 गा	1850/67	
ज्ञानपंचमी विषये	„	23	26 × 11 × 12 × 37	„ 21 ढालें	19वी	
„	„	21	27 × 12 × 12 × 33	„ 21 „	19वी	
बुद्धि विषये	„	31	25 × 11 × 10 × 29	„ 26 „	1807	
भक्ति	„ अ मा	4	25 × 11 × 13 × 37	„ 46 गा	18वी	वीर जिरासर चरण
„	„	6,5	26 × 12 × 11 × 35	„ 46 „	1804/19वी	प्रथम प्रति मे 1 पन्ना स्तवन का
„	„	4,16*	27 × 11 व 23 × 11	„ 45 „	19/20वी	
पाँच ब्रतों पर कथायें	प्रा	15	26 × 11 × 15 × 50	„ 5 कथायें अ 550	1660	
श्री जीवन प्रसंग	मा	10	15 × 10 × 15 × 18	„ 109 गा	19वी	अस्त व्यस्त पक्षे लिखावट
स्त्री चरित्र-	„	5	27 × 12 × 17 × 58	संपूर्ण	19वी	
श्रीपदेशिक	„	16	26 × 12 × 15 × 48	„ 4 ढालें	19वी	
जीवन चरित्र	„	5, गु	23 × 9 व 16 × 23	प्र पूर्ण, द्वि श्रुटक 200 गा	1808/19वी	
„	„	40*	27 × 12 × 13 × 45	संपूर्ण 203 गा	1685	
„	„	6	26 × 11 × 13 × 33	„ 89 „	1848	
जीवन चरित्र	„	96,72	24 से 27 × 12 से 13	„ 4 खंड 178 ढालें	1783 से 20वी	अंतिम प्रति अघूरी
„	„	156,46	27 × 12 × 14 × 40	„	1917	
„	„	75	26 × 11 × 13 × 36	संपूर्ण 6 खंड	20वी	
„	स	15	26 × 11 × 11 × 38	„	18वी	
सामायिके जीवन	मा	19	26 × 12 × 16 × 47	„ 624 गा	1817	
प्रसंग	„	20	25 × 11 × 17 × 45	„ „ ढालें 29	1825	
„	„	21	26 × 12 × 15 × 50	„ „ 30	1851	
„	„	5	26 × 21 × 17 × 56	„ 154 गा	19वी	
श्रीपदेशिक	„	16	26 × 12 × 15 × 48	„ 506 गा	1853	
„	„	3	26 × 11 × 12 × 39	संपूर्ण 4 ढालें	20वीं	
दान „ जीवन प्रसंग	स	16	26 × 11 × 15 × 50	„ 504 श्लोक	17वी	

1	2	3	3 A	4	5
149	आ-37	चित्रमेन पद्मावती कथा	Citrasena Padmāvati Kathā	राजवल्लभ	पद्य
150-1	हू-505,1079	" चौपई 2 प्रति	Citrasena Padmāvati Caupai 2 copies	राम विजय	"
152	त-1118	" " —	Citrasena Padmāvati Caupai 2 copies	राजसिध	"
153	त-947	चित्रमेन चौडातियो	Citrasena Caudhāliyo	घमर विजय	"
154	नो-622	चेदा कौणिक चौपई	Cedā Kaunika Caupai	—	"
155	नो-635	चेलणा चौडातियो	Celanā Caudhāliyo	ऋषि रायचंद	"
156	त-416	जय विजय चौपई	Jaya Vijaya Caupai	घम रत्न	"
157	हू-206	जनघोष मुनि मवद्य	Jalaviryā Muni Sambandha	(ऋषि महत्कानुसार)	गद्य
158	हू-66	जवराजपि कथा	Javarajpi Kathā	चन्द्रशेखर	पद्य
159	त-361	जबू चरित्र	Jambū Caritra	—	गद्य
160	हू-754	"	"	—	मू ट (ग)
161	नो-160	"	"	—	"
162-3	हू-1048 A, 223	" 2 प्रति	" 2 Copies	सकल हृपं	गद्य
164	त-316	जबू स्वामी चरित्र	Jambū Svāmī Caritra	—	"
165	त-362	जबू कथानक	" Kathānaka	—	"
166	हू-420	जिनरक्का जिनपाल चौडातिया	Jinarakha Jinapāla Caudhāliya	महिमा सागर	पद्य
167	त-236	जीमरिया मुनि मज्झिम	Jhānjhariya Muni Sajjhāya	शांति कुणल	"
168	त-398	तेजसार चौपई	Tejasara Caupai	कुशल लाभ	"
169	हू-445	"	"	"	"
170-1	हू-753,737	त्रिभुवनकुमार चरित्र 2 प्रति	Tribhuvana Kumār Caritra 2 Copies	—	गद्य
172	नो-207	" —	" —	—	पद्य
173	हू-927	त्रिपष्टि कलासा पुण्य चरित्रे आदिनाथ चरित्र	Triṣaṣṭi Śalākā Purusa Carite Ādinatha Caritra	हमपटाचाय	"
174	हू-922	त्रिपष्टि कलासा पुण्य चरित्रे आदिनाथ चरित्र	Triṣaṣṭi Śalākā Purusa Carite Ādinatha Caritra	"	"
175	त-694	त्रिपष्टि कलासा पुण्य चरित्रे नेमीनाथ चरित्र	Triṣaṣṭi Śalākā Purusa Carite Neminātha Caritra	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
दान श्री जीवन प्रसंग	स	21	25 × 11 × 13 × 32	संपूर्ण 509 श्लोक	19वी	
„ „	मा	20,22	24 × 11 व 26 × 11	„ 495 गा.	1849/20वी	
„ „	„	23	25 × 11 × 14 × 48	अपूर्ण पहिले 3 पन्ने कम	20वी	
„ „	„	3	25 × 13 × 14 × 42	संपूर्ण 4 ढालें	1836	
श्रीपदेशिक „	„	6	23 × 13 × 16 × 46	„	1891	
जीवन प्रसंग	,	10	25 × 14 × 16 × 36	„ 4 ढालें	19वी	अत मे स्मरण भी
श्री „	„	16	27 × 12 × 15 × 45	„ 349 गा	1657	
„ „	स	3	27 × 12 × 12 × 49	„	19वी	
„ „	„	3	26 × 10 × 18 × 60	„ 113 श्लो	18वी	ज्ञान के ऊपर
जीवन चरित्र	प्रा	20	27 × 12 × 13 × 50	„ 21 उद्दे प्र 751	18वी	
„	प्रा मा	70	25 × 13 × 6 × 31	„ 21 „ प्र.1951	19वी	
„	„	65	28 × 13 × 6 × 30	„ 21 „ प्र 750	1934	
„	स	19,18	26 × 12 व 25 × 11	संपूर्ण	1916/20वी	
„	मा	18	27 × 12 × 11 × 44	„	1542	
„	„	9	27 × 12 × 16 × 27	„ प्र 660	1795	
श्री जीवन प्रसंग	„	4	27 × 12 × 12 × 44	„ 4 ढालें	19वी	
जीवन चरित्र	„	4	26 × 12 × 13 × 40	„ 91 छंद	1696	
„	„	25	27 × 12 × 11 × 32	„ 407 छंद	19वी	
„	,	15	28 × 12 × 15 × 40	, 415 „	20वी	
श्रीपदेशिक जीवन धर्मकर्म महात्म्ये	स	21,18	26 × 13 व 26 × 12	संपूर्ण	1903/20वी	दोनो एक लेखक के ही
„	मा	37	26 × 13 × 11 × 38	अपूर्ण 635 गा 44 ढालें	19वी	
जीवनचरित्र इतिहास	स	164	27 × 12 × 11 × 46	संपूर्ण 1-6 मग प्र 5017	1684	प्रथम पर्व
„	„	110	28 × 12 × 15 × 61	„ „	19वी	1889मे संहारकरण
„	„	109	25 × 12 × 15 × 51	संपूर्ण 12 सर्ग	18वी	पाठवां पर्व

1	2	3	3 A	4	5
176	न-1266	त्रिपष्टि शलाका पुरुष चरिते नेमीनाथ चरित्र	Trisastī (Salā) ā Puruṣa Carit Neminātha Caritr	हमचन्द्राव यं	पद्य
177	नू-1132	„ रामकथा	„ Rāma katha	„	„
178	नू-555	„ परिशिष्ट पर्व	„ Parīkṣṭha Parva	„	„
179	नू-926	„	„	„	„
180	आ-156	„	„	„	„
181	त-1088	„	„	„	„
182	न-693	„	„	„	„
183	ग-100	„	„	„	„
184	आ-28 (C)	थावन्चा पुत्र चौपई	Thāvacc āputra Caupai	गमय तु दर	„
185	लो-398	„	„	—	„
186-7	लो-368,340	„ चौढालियो 2 प्रति	„ Cauḍhāliyo 2 Copies	धमा कल्याण	„
188	न-407	„ सधि	„ Sandhi	बबूरि	„
189-90	नू-647,1046	दस दृष्टांत 2 प्रति	Das Dṛṣṭānta 2 Copies	—	गद्य
191	त-754	„ —	„ —	—	„
192	व र गु 4	दसराभद्र सज्जाय	Darsānabhadra Sajjhāya	बाल सागर	पद्य
193	नू-420	„ ऋषि „	„ Rṣi „	महिमा सागर	„
194	नू-146 A	„ चौढालियो	„ Cauḍhāliyo	कुणलशोभ	„
195	नू-146 A	„ चौढालियो	„ Nauḍhāliyo	धर्मविह	„
196	लो-632	दामन्नका चौपई	Dāmannaka Caupai	राजमार का शिष्य	„
197	व र गु 38	दृढ प्रहार ऋषि सज्जाय	Dṛdhaprahāra Rṣi Sajjhāya	लावण्यमय	„
198	नू-421	दृष्टान्त रत्नावली काव्य	Dṛṣṭānta Ratnāvalī Kāvya	—	गद्य
199-200	नू-953,625	„ शतक 2 प्रति	„ Śataka 2 Copies	केशव शिष्य	„
201	नू-339	„ „ (वालाबबोध सह)	„ „ (with bālā- vabodha)	—	मू ग (ग)
202	लो-631	देवकी का चौढालिया	Devakī kā Cauḍhāliyā	मान मुनि	पद्य
203	लो-397	देवकी गजसुकुमाल ढाल	Devakī Gajasukumāla Dhāl	नथमल	„

6	7	8	8 A	9	10	11
जीवन चरित्र इति- हास	स	80	26 × 12 × 14 × 56	अपूर्ण	15 वी	आठवा पर्व
"	"	88	27 × 13 × 16 × 57	सपूर्ण ग्र 4000	16 वी	दसना पर्व
"	"	72	27 × 11 × 19 × 52	" ग्र 3460	1454	मुख्यत माधुग्री का
"	"	69	26 × 12 × 15 × 62	" ग्र 3500	1691	"
"	"	63	26 × 11 × 18 × 51	" 13 सर्ग ग्र 3460	1520	"
"	"	94	25 × 12 × 13 × 37	अपूर्ण शुरू मे 1½ सर्ग कम	1668	"
"	"	86	26 × 11 × 15 × 42	स 13 सर्ग ग्र 3460	18वीं	"
"	"	92	25 × 11 × 15 × 40	" "	1854	"
श्री जीवन चरित्र	मा	11	26 × 11 × 17 × 54	सपूर्ण ग्र 512	1703	
"	"	12	27 × 11 × 16 × 37	अपूर्ण	20वी	
"	"	5,3	26 × 12 व 26 × 11	सपूर्ण 4 ढालें	1913/20वी	
"	"	11	27 × 12 × 17 × 58	" 418 गा 22 ढालें	18वी	
श्री 10 कथानक	स	8,9	24 × 12 व 23 × 12	" 10 कथायें	19वी	
"	"	13	26 × 12 × 18 × 52	" "	19वी	
श्री जीवन प्रसंग	मा	4	12 × 10 × 13 × 20	" 9 पद्य	18वी	
"	"	4	27 × 12 × 12 × 44	" 4 ढालें	19वी	1782 की कृति
"	"	23*	26 × 11	" 4 "	19वी	
"	"	23*	26 × 11	" 9 "	19वीं	
"	"	11	22 × 12 × 11 × 30	"	1778	
"	"	3	13 × 11 × 14 × 17	" 12 पद्य	18वी	
श्री दृष्टांत कथायें	स	5	26 × 12 × 17 × 45	"	20वी	
"	"	11,9	26 × 11 व 27 × 12	" 102 अनुच्छेद श्लोक	1769/19वीं	
"	स मा	18	27 × 11 × 16 × 37	" "	1781	
श्री जीवन प्रसंग	मा	8	21 × 13 × 16 × 28	सपूर्ण	19वीं	
"	"	11	25 × 11 × 13 × 33	"	19वी	



1	2	3	3 A	4	5
204	त-400	दीपदी चौपई	Draupadī Caupai	वनककीर्ति	पद्य
205	त-404	„ सवध	„ Sambandha	समयसुन्दर	„
206	लो-459	धन्ना सधि	Dhannā Sandhi	कन्यागतिनकगणि	„
207	धा-355	„	„	„	„
208	लो-179	धम्मि न कथा	Dhammīla Kathā	—	गद्य
209	त-192	नन्द बहुत्तरी	Nanda Bahuttarī	जसरराज	पद्य
210	त-314	नमि आदि प्रत्येक बुद्ध कथा	Namī Ādī Pratyeka Buddha Kathā	—	गद्य
211	हू-1357	नल कथा के पन्ने	Nala Kathā Kē Panne	—	पद्य
212	त-582	नल चम्पू सूत्र	Nala Campū Sūtra	त्रिविक्रमभट्ट	चतुकाव्य
213	हू-161	,	„	„	,
214	लो-539	नल दमयन्ती कथा	Nala Damayanti Kathā	—	पद्य
215	लो-605	„ रास	„ Rāsa	समयसुन्दर	„
216-7	हू-1077 (482 + 446)	„ „ 2 प्रति	Nala Damayanti Rāsa 2 copies	„	„
218-21	त-399,725 1112,1175	नल दमयन्ती रास 4 प्रति	Nala Damayanti Rāsa 4 copies	„	„
222	त-681	नलायन	Nalāyana	—	„
223	हू-1234 B	नवकार प्रभावे कथानक	Navakāra Prabhāve Kathānaka	—	„
224	हू गु -26	नेम नवमंगल राजुल जकडी	Nema Navamangala Rajula Jakadī	—	„
225	हू-283	नेमी चरित्र	Nemī Caritra	गुराविजय	गद्य
226	हू-778	„	„	—	„
227	हू-608	नेमी जिन चौक	Nemī Jina Cauka	अमृतविजय	पद्य
228	त-357	„	„	„	„
229	लो-618	„	„	„	„
230-2	लो-367, 457,633	नेमी जिन रास 3 प्रति	Nemī Jina Rāsa 3 copies	पुण्यरत्न	„
233	धा-190	नेमीनाथजी का रास	Nemināthajī Kā Rāsa	वनककीर्ति	„

6	7	8	8 A	9	10	11
श्री जीवन प्रसंग	मा	26	$27 \times 11 \times 18 \times 56$	संपूर्ण 39 ढालें, दोहे अलग	18वी	
"	"	22	$27 \times 11 \times 15 \times 44$	" 3खड, 34ढाल, 606 गा अ 1001	20वी	
"	"	4	$26 \times 11 \times 12 \times 32$	" 61 पद	19वी	
"	"	3	$27 \times 12 \times 13 \times 45$	" 65 ,, 5 ढालें	19वी	
"	प्रा	21	$32 \times 14 \times 17 \times 64$	अपूर्ण	16वी	
"	मा	6	$27 \times 12 \times 10 \times 30$	संपूर्ण 81 छद	1801	1774 की कृति
"	प्रा	18	$27 \times 12 \times 12 \times 41$	"	1637	
"	स	3	$27 \times 12 \times 14 \times 46$	त्रुटक	19वी	
जीवनचरित्र	"	56	$27 \times 12 \times 17 \times 45$	संपूर्ण 7उल्लास अ 2500	18वी	
"	"	13	$36 \times 11 \times 15 \times 54$	अपूर्ण द्वि उल्लास के 13 श्लो	18वी	
"	"	42*	$29 \times 10 \times 13 \times 51$	अपूर्ण	18वी	
"	मा	23	$24 \times 11 \times 19 \times 42$	संपूर्ण	1721	
"	"	36,42	$25 \times 11 \times 24 \times 13$	" 931 गा 35 ढालें	1730/19वी	
"	"	26,29 37,6	25से $27 \times 11$ से 13	स 913 गा/38 ढालें/ 6 खड	1713से 20वी	
"	स	132	$31 \times 11 \times 12 \times 45$	स 10 स्कध	16वी	
श्रीपदेशिक कथा	मा	10	$27 \times 13 \times 16 \times 44$	स 6 कथायें	20वी	
श्री जीवन प्रसंग	"	13	$36 \times 11 \times 15 \times 54$	" 67 छद	1840	
जीवन चरित्र	स	189	$25 \times 11 \times 12 \times 37$	" 13 परि अ 5275	1748	
"	"	54	$26 \times 12 \times 12 \times 39$	अपूर्ण 2 परिच्छेद तक	20वी	
जीवन प्रसंग	मा	4	$27 \times 13 \times 16 \times 43$	संपूर्ण 144 छद	1858	कृष्ण रात्रि-यो द्वारा
"	"	4	$25 \times 12 \times 19 \times 42$	" 24 चौक $\times 6 = 144$ छद	1864	वसंत उत्सव
"	"	8	$27 \times 12 \times 10 \times 31$	"	19वी	"
"	"	6,5,5	25से $26 \times 11$ से 12	स 76 छद	1910से 20वी	
जीवन चरित्र	"	-	$30 \times 11 \times 11 \times 44$	" 13 ढालें	1693	

1	2	3	3 A	4	5
234	डू-1264	नेमीनाथ राम	Neminātha Rāsa	—	पद्य
235	आ-100	„ रगरत्ताकर छंद	Neminātha Rāsa Ranga Rantākara Chanda	नायक गमय	„
236	डू-924	पउम चरिय	Pauma Cariyam	विमलमुरि	„
237	त-396	पचक सेठ रास	Pancaka Setha Rāsa	मोमविमलमुरि	„
238-9	डू-47,293	पच कुमार कथा 2 प्रति	Panca Kumāra Kathā 2 copies	नक्षत्रीरत्नभ	गद्य
240	लो-413	पच दण्ड चौपई	Panca Daṇḍa Caupai	„	पद्य
241-2	डू-1033 925	पार्श्वनाथ चरित्र 2 प्रति	Pārśvanātha Caritra 2 copies	भारदेवमुरि	„
243	डू-898	„ —	„ —	„	मू ट (प ग)
244	डू-281	„	„	उदयदीर गणि	गद्य
245	व उ गु-22	„ रास	Pārśvanātha Rāsa	नक्षत्रममुद्र	पद्य
246	त-330	पाण्डव चरित्र	Pāṇḍava Caritra	देवप्रभमुरि	„
247	त-1117	„	„	„	„
248	डू-77	„	„	—	गद्य
249-50	डू-814 113	पाण्डव चौपई 2 प्रति	Pāṇḍava Caupai 2 copies	लाभवदंन	पद्य
251	आ-140	पुण्डरीक मुनि संधि	Puṇḍarika Muni Sandhi	सुमतिमागर	„
252	डू गु-3	पुण्यपाल श्रेष्ठी चौपई	Puṇyapāla Śreṣṭhī Caupai	हर्षानंद मुनि	„
253	लो-395	„	„	—	„
254	लो-486	पुण्यविलास रास	Puṇyavilāsa Rāsa	जितहर्ष	„
255	डू-54	पुण्यमार कथानक	Puṇyasāra Kathānaka	निवेकममुद्र गणि	„
256	डू-1037	पुरंदर कुमार चौपई	Purandar Kumāra Caupai	मालदेव आणंद	„
257	आ-183	„	„	„	„
258	त-1138	„	„	—	„
259	डू-504	पूजा पचाशिका की कथा	Pūjā Pancāśikā Ki Kathā	—	गद्य
260	त-794	पूजाष्टक	Pūjāṣṭka	—	„

6	7	8	8 A	9	10	11
जीवन चरित्र	मा	3	23 × 11 × 13 × 35	अपूर्ण 64 छद	20वी.	
„	„	7	26 × 12 × 16 × 50	सपूर्ण	20वी	
सीताराम कथा	प्रा	171	27 × 11 × 18 × 61	, 118 पर्व 8655 गा	1625	
श्री जीवन प्रसंग	मा	23*	28 × 12 × 17 × 50	„ 517 गा	1686	
श्री जीवन चरित्र	स	25,25	25 × 12 × 14 × 44	सपूर्ण	19/20वी	
„	मा	86	26 × 12 × 15 × 35	„ 6 खड, ढालें 75	1877	(विक्रम चरित्र)
जीवन चरित्र	स	186, 166	26 × 12 व 25 × 13	„ 8 सर्ग	1877/20वी	
,	स मा	295	27 × 13 × 9 × 36	„ 8 „ ग्र, 18221	1885	
„	स	171	25 × 12 × 13 × 40	„ „ —	1907	
सीर्यंकर चरित्र	मा	26	15 × 10 × 9 × 12	„ 152 गा	19वी	
ऐतिहासिक जीवन चरित्र	स	233	27 × 11 × 15 × 45	„ 18 सर्ग ग्र 9106	1660	
„	„	70	28 × 12 × 12 × 41	अपूर्ण 13वें से 18वें सर्गतक	1529	
„	„	51	23 × 11 × 13 × 51	„ 4½ सर्ग तक	19वी	
„	मा	76,27	26 × 13 व 26 × 11	प्र सपूर्ण, द्वि अपूर्ण	1845/20वी	
जीवन चरित्र	„	8	26 × 11 × 11 × 33	सपूर्ण	1702	
श्री „	„	गु	16 × 13 × 11 × 20	„ 340 गा	1855	
„ „	„	4	25 × 11 × 15 × 45	सपूर्ण	19वी	
„ कथासह पूजादि	„	95	27 × 12 × 15 × 52	„	19वी	
श्रीपदेशिक कथा	स	10	29 × 11 × 14 × 54	, 341 श्लो ग्र 348	18वी	
„ जीवन प्रसंग	मा	29*	26 × 11	„ 329 गा	1746	
„ „	„	16	26 × 11 × 13 × 45	„ 389 गा	19वी	शील विषये
श्री जीवन प्रसंग	„	11	25 × 11 × 14 × 47	अपूर्ण 350 गा	19वी	„
श्रीपदेशिक कथा	,	44	26 × 11 × 10 × 28	सपूर्ण 50 कथायें	1899	
अष्ट प्रकारीपू कथान	प्रा	24	27 × 13 × 14 × 66	, ग्र 1086	1839	

1	2	3	3 A	4	5
261	लो-538	पूरण श्रेष्ठी कथा	Pūrāṇa Śreṣṭhī Kathā		पद्य
262	त-360	पृथ्वीचन्द्र (केवली) चरित्र	Pṛthvicandra (Kevalī) Caritra	—	गद्य
263-4	डू-194,51	" 2 प्रति	Pṛthvicandra (Kevalī) Caritra 2 copies	जयमागर	पद्य
265	त-108	पृथ्वीचन्द्र (गुणमागर) चरित्र (बालावबोध मह)	Pṛthvicandra (Gunasāgara Caritra (with Bālavabodha)	सन्धिमागर	मू वा (प ग)
266	त-1036	प्रत्येक बुद्ध चौपई	Pratyeka Budha Caupai	समयमुदर	पद्य
267	त-718	,	"	"	"
268	डू-146 A	"	"	"	"
269	लो-515	" चौथी	" (Cauthī)	"	"
270	त-738	प्रदेशी राजा का राम	Pradeśī Rājā kā Rāsa	वाचक सहज सुन्दर	,
271	भा-182	प्रबध चित्तमणि	Prabandha Cintāmaṇi	मेरतुग मूरि	गद्य
272	डू-956	प्रभावक चरित्र	Prabhāvaka Caritra	—	पद्य
273-5	लो-483, 439,601	प्रियमेलक चौपई 3 प्रति	Priyamelaka Caupai 3 copies	समयमुदर	,
276-7	डू 502,448	" 2 प्रति	" " 2 "	"	"
278	त-470	प्रियकर नृप कथा	Priyankar Nṛpa Kathā	जिनसूरि	मू प ग
279	डू-738	"	"	जिनसूर(विशाल राज का शिष्य)	ग प
280	त 1253	"	"	—	"
281	डू-1342	प्रेमविलास प्रेमलता चौपई	Premavilāsa Premalata Caupai	—	पद्य
282	" 319	ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती कथा	Brahmadatta Cakravartī Kathā	—	गद्य
283	" 193 B	बलिनरेन्द्र (मुवनभानु) ग्राह्यानक	Balinarendra (Bhuvanabhanu) Ākhyānakam	प्रज्ञात	"
284	भा-11	"	Balinarendra (Bhuvanabhanu) Ākhyānakam	"	"
285-6	डू-1148, 1030	बलिनरेन्द्र (मुवनभानु) ग्राह्यानक केवली चरित्र 2 प्रति	Balinarendra (Bhuvanabhanu) Ākhyānakam Kevalī Caritra 2 copies	"	"
287	" 217	बलिनरेन्द्र (मुवनभानु) ग्राह्यानक केवली चरित्र बालावबोध	Balinarendra (Bhuvanabhanu) Ākhyānakam Kevalī Caritra Bālavabodha	हरिकलश	"
288	लो 484	" " "	" " "	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
श्री जीवन प्रसंग	अ	6*	28 × 9 × 9 × 48	संपूर्ण 17 गा	17वी	
जीवन चरित्र	प्रा स	49	27 × 12 × 16 × 47	„ ग्र 2784	1635	शातिसूरि के ग्रंथ के आधार पर
„	स	91,66	26 × 12 व 26 × 11	„ 11 प्रस्ताव ग्र 2654	1882/20वी	
„	स मा	127	25 × 11 × 15 × 47	अपूर्ण 4थे से अत तक	1824	
„	मा	30	27 × 12 × 15 × 45	स 870 गा ग्र 1219	1666	पहिला पन्ना कम
केवली जीवन चरित्र	„	37*	27 × 13 × 18 × 48	स 1119 गा	1819	
„ „	„	23*	26 × 11	संपूर्ण	19वी	
जीवन चरित्र	„	10	27 × 12 × 15 × 50	चौथा खंड स डा 10 ग्र 250	19वी	
तार्त्विक जीवन प्रसंग	„	10	23 × 12 × 14 × 43	स 214 गा	1669	
जीवनियाँ	स	30	27 × 11 × 15 × 64	स 5 प्रकाश ग्र 3104	17वी	
साधु आदि जीवनियाँ	„	115	28 × 10 × 13 × 62	अपूर्ण टुक	18वी	
श्री जीवन चरित्र	मा	14,9,10	25 से 26 × 11 से 12	संपूर्ण 203 गा	1768/19वी	अंतिम प्रतिअपूर्ण
„	„	8,10	25 × 11 व 27 × 11	„ 16 डा गा 221	1794/1825	
„	स	18	27 × 12 × 17 × 58	„ 276 श्लो ग्र 800	1727	उवसगहर सूत्रे
„	„	38	24 × 15 × 15 × 44	„ ग्र 800	19वीं	„
„	„	37	24 × 12 × 13 × 38	अ ग्र 800	19वी	प्रथम पत्रे कम
„	मा	17	13 × 12 × 13 × 18	अ 162 गा	19वी	
श्री जीवन प्रसंग	स	9	26 × 12 × 19 × 61	अपूर्ण	19वी	
„	„	23	26 × 11 × 19 × 68	संपूर्ण	16वीं	
„	„	54	27 × 11 × 13 × 43	,	20वीं	
श्री जीवन प्रसंग	„	60,55	26X12X13X40(5)	„	19/20वी	
„	मा	63	26 × 12 × 17 × 44	„ ग्र 3500	1875	मूलहे चद्र सूरि
„	„	60	27 × 13 × 19 × 40	„ „	1846	

1	2	3	3 A	4	5
289	डू-463	वकचूल सवध	Baknacūla Sambandha	गगदास	पद्य
290	त-396	बुद्ध रास	Budha Rāsa	मानभद्र	"
291-4	डू-43A, 46, 150, 43B	भरद्वाज द्वित्रिंशिका 4 प्रति	Bharadaj Dvātrīṅśika 4 copies	—	गद्य
295	लो-598	भद्रनदिकुमार कथानक	Bhadrānandī Kumāra Kathānaka	—	पद्य
296	डू-41	भोज चरित्र	Bhoja Caritra	राजवल्लभ	"
297	डू-1089	,	"	,	"
298	डू-240	"	"	कुणवधीर	"
299	त-174	मद्योदर रास	Machodara Rāsa	जयराज	"
300	त-1055	मलयमुन्दरी चरित्र	Malayasundarī Caritra	जयतिशक मुरि	,
301	लो-188	, रास	" Rāsa	जितहृष	,
302	डू-288	मलिननाथ चरित्र	Mallinātha Caritra	गमयमाणिक्य	गद्य
303	था-410	, सवध	" Sambandha	—	"
304	लो-448	महाबल मधि	Mahābala Sandhi	भ्रजात	पद्य
305	डू-1038	महावीर पूर्व भव (वृत्तिसह)	Mahavīr Pūrva Bhava (with Vṛtti)	—	सूत्र
306	लो-352	" बाल्यजीवन	Mahavīr Bālyajivana	कल्पसूत्रानुसारे	गद्य
307	त-440	" चरित्र	, Caritra	—	"
308	त-328	महिपाल चरित्र	Mahipāla Caritra	श्रीरदेव गणित	सूत्र
309	त-1088	"	"	"	"
310-11	त-700 640	मानतुंग मानवती रास 2 प्रति	Māntuṅga Mānvatī Rāsa 2 copies	मोहन विजय	पद्य
312	लो 599	" —	" " —	"	"
313-4	डू-1078, 516	" 2 प्रति	" " 2 copies	"	"
315	डू-269	मुनिपति चरित्र	Munipatī Caritra	-/ भ्रजात	गद्य
316	लो-365	"	"	-/ "	"
317	डू-268	,	"	-/ "	"

6	7	8	8 A	9	10	11
श्री जीवन प्रसंग	मा	5	26 × 11 × 13 × 43	संपूर्ण 6 ढालें, 128 गा	18वी	मूर्ख चरित्र परिहार हेतु
"	"	23*	28 × 12 × 17 × 50	, 64 गा	1686	
श्रीपदेशिक कथायें	स	13,14, 10,7	26से27 × 11	प्र 2 स 32 कथा, अंतिम 2 अ 25 व 14 कथा	18,19वी	
श्री जीवन प्रसंग	"	4	26 × 11 × 15 × 46	स 124 श्लो	1647	
जीवन चरित्र	"	47	26 × 11 × 13 × 46	स 5 प्रस्ताव	18वी	
"	"	33	23 × 11 × 20 × 42	स 5 ,, 991 गा	19वी	पुण्य विषये 1553 कृति
"	मा	107	36 × 11 × 11 × 37	स 5 प्रस्ताव, 66 ढालें	19वी	
श्री जीवन प्रसंग	"	6	27 × 12 × 15 × 60	स 159 छंद	18वी	
श्री जीवन चरित्र	स	25	28 × 12 × 18 × 78	अ प्रस्ताव 3 श्लो 188 तक	18वी	
"	मा	83	29 × 13 × 16 × 42	स 144 ढालें/अ 3875	1861	
जीवन चरित्र	स	10	26 × 11 × 16 × 55	संपूर्ण	1736	भगवती सूत्रानुसारे
"	"	5	25 × 11 × 16 × 40	"	20वी	
श्री जीवन प्रसंग	मा	8	26 × 11 × 14 × 43	अपूर्ण 189 गा प्र पन्ना कम	1665	
भगवान महावीर जीवन	प्रा स.	8	27 × 12	त्रुटक विच के पन्ने	19वी	
"	मा	4	26 × 12 × 12 × 47	संपूर्ण	19वी	
"	"	8	26 × 12 × 16 × 50	"	19वी	पहिले 2 पन्ने कम
जीवन चरित्र	प्रा	60	26 × 11 × 13 × 42	" 1816 गा 'अ 2200	15 वी	
"	"	47	28 × 12 × 15 × 55	लगभग पूर्ण	19वी	
श्री जीवन प्रसंग	मा	30,53	27 × 13 व 25 × 12	स 43/47 ढालें	1800/1875	
"	"	59	25 × 13 × 12 × 28	अपूर्ण किंचित अ 1361	1843	
"	"	37,21	26 × 11 व 26 × 12	स 47 ढालें	1851/83	हरिमद्र ने मूलका प्रा प में उद्धार किया
"	स	12	26 × 11 × 15 × 46	स अ 540/16 कथासह	1718	
"	"	16	23 × 11 × 15 × 45	"	1843	
"	"	9	26 × 12 × 11 × 52	" 16 कथासह	1844	

हु-269 के सद्व्यापाठ



1	2	3	3 A	4	5
318	डू-830	मुनिपति चरित्र	Munipati Caritra	-/अज्ञात	गद्य
319	था-232	"	"	—	"
320	त-320	मृग सुन्दरी कथा	Mrga Sundari Kathā	अज्ञान	पद्य
321	त-395 (घ)	मृगाकलेष्वा चरित्र	Mrgānkaleṣhā Caritra	श्रीवत्स	"
322	त-721	" चौपई	" Caupai	"	"
323	त-172	मृगापुत्र संधि	Mrgāputra Sandhi	जिनहं	"
324	त-307	मृगावती चरित्र	Mrgāvati Caritra	मल्लधारी देवप्रभाचार्य	"
325	डू-1074	" चौपई	" Caupai	ममयमुन्दर	"
326	त-1269	" "	" "	"	"
327-8	त-935,951	मेघकुमार चौडालिया 2 प्रति	Meghakumār Caudhāliya 2 copies	कविकनक	"
329	लो-341	" —	" —	जिनहं	"
330	था 413	"	"	जिनमार्गिण्य शिष्य	"
331	डू-146A	"	"	कनककृषि	"
332	डू-289	मेघनाद चरित्र	Megharāda Caritra	—	"
333	था-199	मंगल कलाश चरित्र	Mangala Kalāśa Caritra	वा कनकमोम	"
334	त-1091	मन्त्री की कथा	Mantri Ki Kathā	—	गद्य
335-7	डू 747,739 749	यशोधर चरित्र 3 प्रति	Yaśodhara Caritra 3copies	क्षमा कल्याण	ग प
338	त-1245	यादव कथा (ढालसागर)	Yādava Kathā (Ḍhālasa- gara)	गुणसागर मुरि	पद्य
339	आ-146	रत्नचूड चौपई	Ratnacūda Caupai	पुनिमचद शिष्य	"
340	त-412	"	"	हीरकलण	"
341	लो 317	रत्नपाल कथा	Ratnapāla Kathā	—	गद्य
342	त-701	" चौपई	" Caupai	रत्नविलास	पद्य
343-4	त-734-1158	" राम 2 प्रति	" Rāsa 2 copies	मोहनविजय	"
345	लो-416	" " —	" " —	"	"
346-7	डू-751,815	" चौपई 2 प्रति	" Caupai 2 copies	रूपवति	"

6	7	8	8 A	9	10	11
श्री जीवन प्रसंग	स	53	28 × 13 × 13 × 44	म ग्र 540/16 कथासह	1980	वीरसागर लिपिक
„	मा	43	22 × 11 × 12 × 31	सपूर्ण	1656	
जलु रक्षा पर चद्रो- दय जीवन प्रसंग	स	6	26 × 11 × 15 × 31	„ 147 श्लो	18वी	
श्री जीवन प्रसंग	मा	13	27 × 12 × 13 × 57	„ 411 गा	16वी	
„ „	„	11	27 × 12 × 15 × 53	„ ग्र 675/406गा	1660	
„ „	„	6	26 × 12 × 13 × 43	„ 128 पद	20वी	
जीवन चरित्र	स	56	28 × 12 × 14 × 44	„ 5 विश्राम	18वी	
,	मा	29	25 × 11 × 13 × 52	„ 745 गा	1794	
„	„	32	26 × 11 × 12 × 42	श्रुटक बिच के पन्ने	19वी	
श्री जीवन प्रसंग	„	3,3	26 × 12 व 24 × 11	स 4 ढालें, छद 48	1696/19वी	
„	„	3	26 × 12 × 11 × 42	„ „	19वी	
„	„	3	24 × 11 × 15 × 36	„ 48 छद	19वी	
“	,	23*	26 × 11	„ 4 ढालें	19वी	
„	„	45*	26 × 12	सपूर्ण	1903	
„	„	5	31 × 12 × 13 × 56	सपूर्ण 142 छद	17वी	
श्री कथा (धर्म प्र- भावे)	स	7	27 × 12 × 13 × 38	अपूर्ण बीच के श्रुटक पन्ने	20वी	प्रासुक दान विषये
जीवन चरित्र	„	38, 67, 4	25 से 26 × 11 से 12	अंतिम प्रति अपूर्ण	1853 से 20वी	
कुष्ण पाण्डव चरित्र	मा	66	26 × 12 × 16 × 48	अपूर्ण 1773 गा तक	20वी	
श्री, जीवन चरित्र	„	14	27 × 11 × 14 × 46	सपूर्ण 316 गा	1587	
„	„	13	26 × 12 × 14 × 42	, 321 छद	1660	
„	स	11	25 × 11 × 13 × 42	„	1675	
„	मा	21	28 × 12 × 13 × 44	„ 498 गा	1684	
„	„	39, 11	25 × 12 × भिन्न 2	„ 4 खड	1824/57	
„	„	54	26 × 11 × 15 × 42	„ 4 „	20वी	
„	„	27 42	26 × 12 व 26 × 13	„ ग्र 1000/665 गा	1899/1922	

1	2	3	3 A	4	5
348	नो-415	रत्नपाल रत्नावती राम	Ratnapā'a Ratnāvatī Rāsa	मूर	पद्य
349	त-418	रत्नसार चौपई	Ratnasāra Caupai	महज मुन्दर	"
350	डू-1071	राजमिह कुमार चौपई	Rājasinha Kumāra Caupai	शृण्वि देवीचद	"
351	था-484	राम मणोदरी सनाद	Rāma Mandodarī Samv- āda	ममय मुन्दर	"
352-3	लो-410-381	रुक्मिणी (वन्दर्भी) चौपई 2 प्रति	Rukminī (Vaidarbhī) Caupai 2 copies	प्रमगज यति	"
354	लो-315	" विवाह	" Vivāha	भ्रजात	"
355	डू-946	रूपसेन कथा	Rūpasena Kathā	जिनमूर	ग प
356	त-366	"	"	—	"
357-8	डू-296,289	" 2 प्रति	" 2 copies	जिनमूर	"
359	त-413	लीलावती चौपई	Lilāvatī Caupai	हेमरत्न मूरि	पद्य
360	लो-221	लीलावती मुमति विलास रास	" Sumativilāsā Rāsa	उदयरत्न	"
361-2	त-403, 1192	वसुदेव चौपई 2 प्रति	Vasudeva Caupai 2 copies	हर्षकुन	"
363	डू-781	वसुदेव हिंडी प्रथम खंड	Vasudeva Hindī I Volume	मघदाम गणिवचक	गद्य
364	त-21	" "	" "	"	"
365	डू-1263	वस्तुपाल तेजपाल राम	Vastupāla Tejapāla Rāsa	मनय मुन्दर	पद्य
366	डू-923	वामुपूज्य चरित्र	Vasūpūjya Caritra	वर्द्धमान (मिह मूरि शिष्य)	"
367	था-477	विक्रम कथा	Vikramra Kathā	—	गद्य
368	त-591	विक्रमादित्य कथा	Vikramāditya Kathā	कवि नरपति	पद्य
369-70	डू-818 517	" चौपई 2 प्रति	" Caupai 2 copies	लाभरुद्ध न	"
371	लो 189	" चरित्र	" Caritra	लक्ष्मीवल्लभ	"
372-3	डू-1067,821	" " 2 प्रति	" " 2 copies	"	"
374	त-1222	" चौपई	" Caupai	—	"
375	डू-822	विक्रमसेन चौपई	Vikramasen Caupai	मानसागर	"
376	त-1096	" "	" "	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
श्री जीवन चरित्र	मा	20	26 × 11 × 19 × 55	अपूर्ण 3 खड की 5वी ढाल तक	19वी	प्रासुक दान विषये
"	"	9	26 × 12 × 16 × 52	सपूर्ण 304 छद	18वी	
" नवकार फल विषये	"	18	26 × 11 × 10 × 41	" 10 ढालें	1844	1827 की रचना
सीताराम चौपई प्रसंग	,	1	27 × 12 × 14 × 41	अपूर्ण	19वी	
ऐतिहासिक प्रसंग	"	7,7	26 × 12 व 26 × 11	सपूर्ण	1878/20वी	
"	"	6	28 × 12 × 13 × 42	"	20वी	जैनेतर कवि की रचना
श्री जीवन प्रसंग, पुण्य (नियम) विषये	स	32	27 × 12 × 15 × 36	"	1724	
"	"	29	25 × 13 × 13 × 48	"	1894	
"	"	26,41*	26 × 11 व 26 × 12	,	1900/1903	
श्री जीवन प्रसंग	मा	14	27 × 12 × 14 × 50	, 471 गा	1734	
"	"	10	28 × 13 × 18 × 50	, 21 ढालें/गा 346	1838	
ऐतिहासिक जीवन प्रसंग	"	22 11	26 × 12 व 25 × 12	" 336/45 गा.	19/20वी	1557 की कृति
कृष्ण चरित्र	प्रा	144	32 × 12 × 17 × 76	सपूर्ण	16वी	
"	"	167	33 × 13 × 15 × 70	" ग्र 10489	1675-80	
जीवन प्रसंग	मा	4	26 × 13 × 13 × 38	सपूर्ण	20वी	
जीवन चरित्र	स	147	26 × 13 × 16 × 45	" 4मर्ग/ग्र 5494	1883	
जीवन प्रसंग	मा	2	26 × 12 × 15 × 50	सपूर्ण	19वी	
"	,	28	26 × 12 × 15 × 48	" 971 गा	1713	
"	"	23,25	26 × 11 व 25 × 12	" 8अधि/27 ढाल	1857/20वी	
"	"	98	24 × 12 × 14 × 40	" 6 खड	19वी	
"	"	81,100	24 × 11 व 26 × 12	स 6खड 75 ढाल, ग्र 3784	1854/85	
"	"	8	27 × 12 × 11 × 32	अपूर्ण	19वी	
"	"	39	26 × 12 × 15 × 45	सपूर्ण 52 ढालें	1852	विक्रमादित्य पुत्र कथ
"	"	15	26 × 11 × 11 × 42	अपूर्ण 13 ढाल तक ही	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
377	त-735	विक्रमसेन लीलावती चौपई	Vikramasen Lilāvati Caupai	परम मागर	पद्य
378	त 1099	" " "	" " "	—	"
379	लो-456	विजयसेठ विजयारानी चौढालिया	Vijayāsetha Vijayārānī Caḍhāliya	श्रृपि चन्द्रभान	"
380	डू-820	" " चौपई	Vijayāsetha Vijayārānī Caupai	—	"
381	व ज गु 7	" " "	" " "	श्रृपि लालचद	"
382	त-327	विनोद कथा संग्रह	Vinoda Kathā Sangraha	राजशेखर	गद्य
383	डू-653	वीरसेन कुसुमश्री कथा	Vīrsen Kusumśrī Kathā	—	"
384	त-424	शनिश्चर विक्रम रास	Śaniścara Vikrama Rāsa	धर्मसी	पद्य
385	त-507	शान्तिनाथ चरित्र	Śantinātha Caritra	रत्नशेखर सूरि	सू प
386	त-690	"	"	अजितप्रभ	"
387	डू-239	"	"	"	"
388	डू-1147	"	"	"	"
389-91	डू-614,832, 178	" 3 प्रति	" 3 copies	भावचन्द्र	सू ग
392	त-699	" —	" —	"	"
393	त-791	" —	" —	ब्रह्म	पद्य
394	आ-55	शाब प्रद्युम्न चौपई	Śāmba Pradyumna Caupai	समय सुन्दर	"
395-6	डू-1076,460	" 2 प्रति	" 2 copies	"	"
397-8	लो-363,514	" 2 प्रति	" 2 copies	"	"
399	आ-141	शालिभद्र चरित्र	Śalibhadra Caritra	धमकुमार मुनि	"
400	त-1172	" रास	" Rāsa	हसमुनि	"
401	धा-381	" धन्ना चौपई	" Dhannā Caupai	जिनराज	"
402	धा-189	" चौपई	" Caupai	"	"
403	डू-1073	" "	" "	"	"
4045-	आ-58,36	" धन्ना चौपई 2 प्रति	" Dhannā Caupai 2 copies	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
जीवन प्रसंग	मा	49	25 × 11 × 15 × 51	संपूर्ण 64 ढालें	19वी	विक्रमादित्य पुत्र कथा
"	"	4	28 × 12 × 16 × 58	श्रुटक	19वी	"
श्री जीवन प्रसंग	"	6	25 × 12 × 10 × 28	संपूर्ण 4 ढालें	1920	
"	"	27*	25से 26 × 12	" 20 गा	19वी	
"	"	8	16 × 12 × 8 × 21	" 16 पद्य	19वी	
कथा संग्रह	स	33	27 × 11 × 18 × 64	" 84 कथा/ग्र 2400	16वी	(प्रसिद्ध नाम अंतर कथा संग्रह)
"	"	6	25 × 12 × 15 × 47	संपूर्ण	20वी	
श्री जीवन चरित्र	मा	8	28 × 12 × 11 × 38	" 147 पद	1696	
तीर्थकर	स	57	31 × 12 × 15 × 54	" 2715 श्लोक	16वी	
"	"	151	24 × 13 × 16 × 40	" 6 प्रस्ताव ग्र 4875	1558	
"	"	125	26 × 11 × 15 × 50	" 6 "	1737	
"	"	116	27 × 13 × 15 × 42	" 6 "	1784	
"	"	124, 195, 220	26से 27 × 11से 13	" 6 " ग्र 6519	1753/1903, 05	
"	"	146	27 × 12 × 14 × 47	" 6 " ग्र 6365	1795	
"	मा	17	27 × 13 × 13 × 30	अपूर्ण विवाह तक	20वी	
श्री जीवन चरित्र	"	23	24 × 10 × 13 × 44	संपूर्ण 2 खंड	1714	
"	"	20, 11	25 × 11 व 28 × 12	प्र स 537 गा, द्वि अ	1787/19वी	
"	"	11, 22	26 × 11 × मिश्र 2	स 21 ढालें	19/20वी	
"	स	41	29 × 12 × 12 × 45	" ग्र 1224	20वी	प्रद्युम्न सूरि द्वारा विशोधित
"	मा	11	28 × 12 × 13 × 41	" 222 गा	1679	
"	"	22	27 × 11 × 13 × 42	" 30 ढालें	1692	
"	"	38	30 × 11 × 11 × 41	संपूर्ण	1694	
"	"	29*	26 × 11	" 29 ढालें	1746	
"	"	58, 36	26 × 11 व 26 × 12	29/30 ,	1784/19वी	

1	2	3	3 A	4	5
406-8	डू-820, 1068,1088	शालिभद्र धन्ना चौपई 3 प्रति	Śalibhadra Dhannā Caupai 3 copies	जिनराज	पद्य
409	त-733	" " " —	" " " —	"	"
410	लो-359	" " "	" " "	"	"
411	त-1223	" चौपई	" Caupai	"	"
412	लो-523	" "	" "	—	"
413	डू-301	शुकराज कथा	Śukarāja Kathā	माणिक सुंदर	गद्य
414	त-697	"	"	"	"
415	डू-1165	"	"	"	"
416	त-304	शीलवत्या कथा	Śīlavatyā Kathā	उ० आशामुंदर	पद्य
417-8	लो-343,411	पडवन्धु का ढालिया 2 प्रति	Ṣaḍbandhu kā ḍhāliyā 2 copies	मालमुनि	"
419	आ-173	श्रावक रत्न प्रबन्ध	Śrāvaka Ratna Prabandha	राजशेखर	गद्य
420	त-312	श्रीपाल चरित्र	Śrīpāla Caritra	रत्नशेखर	मू प
421	त-311	"	"	"	"
422 4	डू-992, 1034,647A	" 3 प्रति	" 3 copies	"	"
425-6	लो-190,325	" 2 "	" 2 copies	"	"
427	था-35	"	"	"	"
428-9	त-310,305	" 2 प्रति	" 2 copies	"	मू ट (प ग)
430-4	डू-637,887, 640,652, 967	" (वृत्तिसह) 5 प्रति	" (with Vṛtti) 5 copies	" /क्षमाकल्याण	मू वृ (प ग)
435	डू-1160	" — —	" — —	सत्यराज गरि	पद्य
436	डू-596	"	"	जयकीर्ति	गद्य
437-9	त-728 415, 1066	" 3 प्रति	" 3 copies	ज्ञानसागर-2	पद्य
440-6	डू-1169, 819,1081, 729 824, 1072	श्रीपाल रास 7 प्रति	Śrīpāla Rāsa 7 copies	जिनहर्ष	"
447	त-1074	"	"	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
श्री जीवन चरित्र	मा	27*, 20,24	25से26 × 12	संपूर्ण 29/30 ढालें	19/20वी	
"	"	14	25 × 11 × 16 × 48	" " "	1817	
"	"	23	25 × 11 × 13 × 32	अपूर्ण पहिले 4 पन्ने कम	19वी	
"	"	5	27 × 12 × 14 × 38	चुटक	19वी	
"	"	17*	27 × 12 × 12 × 50	"	19वी	
"	स	11	26 × 10 × 15 × 51	संपूर्ण 500	1532	आगार से नदशील द्वारा
"	"	11	27 × 12 × 16 × 51	"	17वी	
"	"	15	27 × 12 × 14 × 43	"	19वी	
"	"	12	29 × 11 × 15 × 41	संपूर्ण 387 श्लोक	19वी	शीलवती कथा
"	मा	11,21	26 × 12	" 18 ढालें	1856/98	
"	स	5	26 × 11 × 11 × 50	"	1663	रत्न श्रावक भी बहते हैं
"	प्रा	49	27 × 11 × 13 × 42	" 1341 गा/ग्र 1700	1570	
"	"	39	26 × 11 × 15 × 48	" "	18वी	
"	"	48,39, 46	25से26 × 12से13	" 1337/8गा/ग्र 1675	1852से20वी	
"	"	129 37	27 × 12 व 27 × 13	1 स 1344गा 2 अ 547 गा	1855/20वी	
"	"	62	25 × 12 × 11 × 42	स 1341 गा	19वी	
"	प्रा मा	78, 103*	26 × 11 व 28 × 14	" 1343 "	1806/1912	
"	प्रा स	138,153, 130,120, 151	25से26 × 10से13	" 1342 " ग्र 1550 + 3022	1870-74 से 20वी	
"	स	36	27 × 13 × 16 × 44	" ग्र 500	1866	
"	"	37	28 × 13 × 13 × 41	" 4 प्रस्ताव	1918	
"	अ	16,17, 13	26से27 × 11से12	दो पूर्ण 270/76 गा ती अ	1723से20वी	
"	मा	16,28, 65,55, 43,36, 68	24से26 × 11से12	7 1000 गा/49 ढालें	1820 से 1882	प्रथम अपूर्ण 20 ढाले ही हैं
"	"	10	26 × 12 × 10 × 25	अ. 7 ढालें	20वी	



1	2	3	3 A	4	5
448	लो-438	श्रीपाल राम	Śrīpāla Rāsa	नयविजय यणोविजय	पद्य
449-50	त-712,1074	„ 2 प्रति	„ 2 copies	„ „	„
451-2	डू-816,1083	„ 2 प्रति	„ 2 copies	„ „	„
453	आ-90A	„ —	„ —	„ „	„
454	डू गु-26	„	„	ब्रह्मरायमन	„
455	डू-434	श्रीपाल व्याख्यान	Śrīpāla Vyākhyāna	—	गद्य
456	डू-560	„ „	„ „	—	„
457	डू-1035	श्रेणिक चरित्र	Śrenika Caritra	त्रिपष्टि प्र पु चरित्रे	पद्य
458	त-715	„ कथा	„ Kathā	चर्मवर्द्धन	„
459	डू-375	मद्गुरु चरित्र व श्रावण गुण	Sadguru Caritra & Śāvala Guna	—	ग प
460	आ-122	मदयवत्स कथा	Sadayavatsa Kathā	हर्मवर्द्धन	गद्य
461	डू-740	मदोपदेशमाला	Sadopadeśamāla	—	,
462	डू-320	मनत्कुमार चरित्र	Sanatakumāra Caritra	—	„
463	त-317	„ कथा	Kathā	—	„
464	त-396	„ चक्री रास	„ Cakri Rāsa	रत्नमूर्ति	पद्य
465	डू-1166	ममरादित्य चरित्र	Samarāditya Caritra	मुमतिवर्द्धन	गद्य
466-7	त-614	मम्यकत्व कीमुदी 2 प्रति	Samyaktva Kaumudi 2 copies	—	„
468-71	डू-470,841, 97,1053	„ 4 „	„ 4 copies	—	„
472	डो-213	„	„	—	„
473-4	डू-1176,87	„ (बालावबोध नह) 2 प्रति	„ (with bālā- abodha) 2 copies	—	सू वा (ग)
475	त-1213	सागरचन्द्र चौपई	Sāgaracanda Caupai	विवेकशेखर	पद्य
476	व उ गु-31	( „ ) मृगाकलेखा चरित्र	( „ ) Mṛgākalakhā Caritra	—	„
477	त-1129	„ „ „	„ „ „	लखपतशाह	,

4	6	7	8	8 A	9	10	11
प यशोविजय	श्री जीवन चरित्र	मा	52	26 × 11 × 14 × 43	स 4 खड 1236 गा	1876	
"	"	"	69,97	27 × 13 व 26 × 12	"	19वी	
"	"	"	50,74	27 × 12 व 26 × 11	स 4 खड	19वी	
"	"	"	79	26 × 12 × 10 × 42	"	19वी	
न	"	"	गु	24 × 16 × 20 × 16	सपूर्ण 293 गा	1840	
"	"	"	62	27 × 13 × 12 × 33	"	1932	
"	"	"	27	27 × 12 × 11 × 35	अपूर्ण	19वी	
पु चरित्र	जीवन चरित्र	स	36	27 × 12 × 13 × 51	स 1238 श्लो / प्र 1350	19वी	दसवा पर्व (हेमच- द्राचार्य)
"	"	मा	31	27 × 12 × 11 × 42	स 31 ढालें	19वीं	
ग प	दादा जिनदत्त व कु शल चरित्र व भक्ष्या- भक्ष्य विचार	"	4	26 × 12 × 12 × 42	अपूर्ण	19वी	
ग व	श्री जीवन चरित्र	स	29	27 × 11 × 17 × 61	स केवल 8वा पन्ना नहीं है	1528	
"	श्रीपदेशिक कथायें	"	29	27 × 13 × 17 × 40	सपूर्ण 63 कथायें	19वीं	
"	जीवन चरित्र	"	4	26 × 12 × 25 × 66	"	19वी	
"	"	"	14*	26 × 11 × 15 × 34	"	19वी	
"	"	मा	23*	28 × 12 × 17 × 50	" 301 गा	1686	
प व	"	स	223	27 × 14 × 13 × 46	" 9 भव	20वी	प्रशस्ति/आधुनिक रचना
"	श्रीपदेशिक कथायें	"	77,47	27 × 13 व 27 × 12	"	1855/20वी	
"	"	"	31,35, 64,62	25 से 29 × 12 से 18	"	1857/1903	
"	"	"	13	27 × 13 × 10 × 30	अपूर्ण	20वीं	
"	"	स मा.	123,81	26 × 12 व 26 × 11	स ग 5100	1824/25	
मु बा (१)	श्रीपदेशिक जीवनी	मा	40*	27 × 12 × 13 × 45	अपूर्ण	1685	
प व	शील विषये जीवनी	"	34	12 × 10 × 15 × 16	" 400 गा	1646	
"	"	"	21	28 × 12 × 13 × 44	अपूर्ण 3 रे खड की 6 वी ढाल	19वी	पन्ना 1 व 22 कम

1	2	3	3 A	4	5
478	हृ-गु-38	सागरचंद्र सुशीला चौपई	Sāgaracandra Suśīla Caupai	श्रुति लालचंद	पद्य
479	हृ-63A	सिंहासन द्वात्रिंशिका	Sinhāsana Dvātrīṅśika	क्षेमकरण मुनि	गद्य
480	हृ-493	"	"	विनयलाम	पद्य
481	लो-452B	सीताराम चौपई	Sītārāma Caupai	समयमुन्दर	"
482	झा-18	मुकुतसागर (पेथढ चरित्र)	Sukṛtasāgara (Pethaḍa Caritra)	रत्नमडन	"
483	त-396	सुडा सहेली रास	Suḍa Saheli Rāsa	सहजमुन्दर	"
484	लो-538	सुदर्शन कथा	Sudarśana Kathā	—	गद्य
485	त-1213	" सेठ चौपई	" Seṭha Caupai	विजयशेखर	पद्य
486	त-405	" " राम	" " Rāsa	उदयरग	"
487	त-8/28	सुपास चरित्र	Supāsa Cariyarṇ	तक्षमण गणि	"
488	व उ गु-25	सुबाहु चरित्र	Subāhu Caritra	उ० पुण्डसागर	,
489	त-1011	" सन्धि	" Sandhi	"	"
490	था 420	" "	" "	"	गद्य
491	तो-396	सुभद्रा मती रास	Subhadrā Satī Rāsa	रूपवल्लभ	पद्य
492	हृ-373	" चौढालिया	" Cauḍhāliya	मानसागर	"
493	था-480	सुमतिकुमार रास	Sumatikumara Rāsa	—	,
494	त-395	सुमित्र चरित्र	Sumitra Caritra	उ० हर्षकुजर	"
495	हु-1085	सुरप्रिय चरित्र	Surpriya "	वा जयनिधान	"
496	लो-587	" राजपि चौपई	" Rājpi Caupai	—	"
497	त-1213	सुरमुन्दरी चौपई	Sura Sundarī Caupai	विजयशेखर	"
498	तो-517	" रास	" Rāsa	धमवर्द्धन गणि	"
499	हु-692	सुलसा चरित्र	Sulasā Caritra	जयतिलक सूरि	गद्य
500-1	हु-856B, 1324	सुसढ कथा 2 प्रति	Susadha Kathā 2 copies	अज्ञात	पद्य
502-3	हु-441 672	स्थूलभद्र नवरसो 2 प्रति	Sthūlabhadra Navaraso 2 copies	उदयरत्न	"
504	त-819	" " —	" " —	"	"

5	6	7	8	8 A	9	10	11
पद्य	शील विषये जीवनी	मा	14	16 × 13 × 23 × 30	स 21 ढालें	1899	
गद्य	कथार्ये विक्रम चरित्रे	स	27	26 × 11 × 15 × 50	„ 32 कथार्ये	18वी	
पद्य	„	मा	68	26 × 12 × 17 × 39	„ 34 „	19वी	
„	जीवन चरित्र	„	46	26 × 11 × 16 × 50	अपूर्ण	19वी	
„	श्री जीवन प्रसंग	स	36	26 × 11 × 95 × 55	स 8 तरंग ग्र 1456	19वी	
„	श्री कथानक	मा	23*	28 × 12 × 17 × 50	स 155 छंद	1686	
गद्य	श्री जीवन चरित्र	अ	6*	28 × 9 × 9 × 48	सपूर्ण	17वी	
पद्य	„	मा	40*	27 × 12 × 13 × 45	„ 219 गा	1685	
„	„	„	10	26 × 12 × 16 × 43	„ 252 छंद	1649	
„	जीवन चरित्र	प्रा	228	33 × 12 × 13 × 56	„ 8607 गा	1526	
„	श्री जीवन चरित्र	मा	9	16 × 13 × 15 × 18	„ 92 गा	18वी	
„	„	„	8	28 × 12 × 11 × 33	„ 91 गा	19वी	
„	„	„	5	27 × 12 × 12 × 35	„ 107 गा	19वी	
गद्य	„	„	20	26 × 12 × 16 × 44	„ 24 ढालें	1828	
पद्य	श्री जीवन प्रसंग	„	4	26 × 12 × 13 × 45	„ 4 „	20वीं	
„	„	„	5	23 × 11 × 13 × 40	„ 85 गा	1649	
„	„	स	12	27 × 12 × 17 × 63	„ ग्र 650	17वी	
„	„	मा	4	27 × 11 × 17 × 55	„ 11 ढालें 165 गा	1725	
„	„	„	3	26 × 11 × 13 × 44	„ 83 गा	20वी	
„	„	„	40*	27 × 12 × 13 × 45	„ 167 गा	1685	13वा पन्ना कम है
„	„	„	16	28 × 13 × 17 × 52	„ 4 खंड	1826	शील विषये
„	„	स	26	26 × 13 × 13 × 42	„ 8 सर्ग	19वीं	सम्यक्त्व उपरि
„	„	प्रा	9,18	27 × 12	„ 517/511 गाथा	1672/19वी	यत्तना विषये
„	„	मा	6,3	27 × 11 व 26 × 12	„ 9 ढालें/74 पद	1820/20वी	
„	„	„	2	26 × 12 × 16 × 56	„ 9 ढालें	19वीं	

1	2	3	3 A	4	5
505	लो-643	स्थूलभद्र नवरसो	Sthūlabhadra Navaraso	उदयरत्न	पद्य
506	त-643	„ चौपई (इकतीसु)	„ Caupai (Ik-atīsu)	लावण्यसमय	„
507	त-930	„ फाग	„ Phāga	लालमोहन	„
508	था-399	„ „	„ „	„	„
509	त-1193	„ „ (गुणरत्नाकर)	„ „ (Guṇ-bratnākara)	सहजसुन्दर गरिण	„
510	आ-35	स्नात्र पञ्चशिका	Snātra Pañcāśikā	शुभशील	„
511	हू-741	„ „	„ „	उदयसागर	„
512	त-364	हरिवल चरित्र	Haribala Caritra	—	गद्य
513	त-1146	„ चौपई	„ Caupai	जीतविजय	पद्य
514	तू-943	हरिविक्रम चौपई	Harivikrama Caupai	जयतिलक	„
515	लो-186	हरिवंश यादव प्रबन्ध	Harivaṇśa Yāduva Prabandha	गुणसागर	„
516	त-532	„	„	„	„
517-8	हू-1087, 707	हरिश्चन्द्र चतुष्पदी 2 प्रति	Harīścandra Catuṣpadī 2 copies	नालचंद गरिण	„
519	त-876	हिरविजय निर्वाण सञ्ज्ञाय	Hiravijaya Nirvana Saññāya	कविहर्ष	„
520	हू गु-48	होरी	Hori	—	„
521	त-401	हंसराज वच्छराज चौपई	Hansarāja Bacharāja Caupai	जिनउदय सूरि	„
522-3	हू-236, 1069	„ 2 प्रति	„ 2 copies	„	„
524	हू-1080	„ —	„ —	विनयमेरु मुनि	„

6	7	8	8 A	9	10	11
श्री जीवन प्रसंग	मा	37 <sup>६</sup>	27 × 13	संपूर्ण 9 ढालें	19वी	
"	"	8	22 × 10 × 11 × 25	" 31 अनुच्छेद, ढालनुमा	1883	
"	"	3	26 × 11 × 16 × 57	" 108 गाथा	19वी	
"	"	4	27 × 12 × 13 × 50	" 100 "	19वी	
"	"	25	27 × 12 × 13 × 43	अपूर्ण 3 अधि 157 गाथा तक	19वी	पहिला पन्ना भी कम है
जिनपूजा विषय कथायें	स	9	26 × 11 × 18 × 48	संपूर्ण 52 कथायें	19वी	
"	"	29	26 × 12 × 17 × 49	" 50 "	19वी	
जीवन चरित्र	प्रा	15	26 × 12 × 13 × 42	" 369 गाथा	16 वी	
"	मा	11	26 × 12 × 15 × 50	अपूर्ण 12 से 22 पन्ने अत तक	20वी	
"	स	132	27 × 12 × 16 × 46	संपूर्ण 12 सर्ग	1860	
ऐतिहासिक जीवन प्रसंग	मा	134	27 × 13 × 15 × 38	" 9 खंड, ग्र 5450	1768	अपरनाम 'ढाल- सागर'
"	"	74	27 × 13 × 23 × 56	" 151 ढालें	1822	"
श्री जीवन प्रसंग	"	38,26	25 × 12 व 27 × 12	" 808/794 गा ग्र 1285	1777/19वी	
जीवन प्रसंग मृत्यु वर्णन	"	2	27 × 12 × 13 × 45	" 24 गा	19वी	
नेमीनाथ होली वर्णन	"	9	16 × 10 × 16 × 17	संपूर्ण	19वी	
श्री जीवन प्रसंग दान उपरि	"	33	26 × 12 × 15 × 44	" 4 खंड	18वी	
"	"	29,35	26 से 27 × 11 से 13	" " गा 913	1876/20वी	
"	"	22	26 × 11 × 13 × 36	" " गा 439 31 ढाल, ग्र 631	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
1	हू-1256	अट्टाईस महालब्धि	Athāisa Mahālabdhi	—	पद्य
2	हू-496	अट्टाई द्विप वर्णन	Aṭhāi Dvīpa Varnan	—	गद्य तालिका
3	त-897	आधाकर्मी असज्झाय कालादि	Ādhākarmī, Asajjhāya, Kalādi	—	गद्य
4	हू-384	आलोचना, सूतक, असज्झायादि	Ālocanā, Sūta, Asajjhāyādi	—	"
5	हू-833 C	एकविंशति स्थानक प्रकरण	Ekaviṁśati Sthānakam Prakaraṇa	सिद्धसेन सूत्रि	मू प
6	लो-155 A	"	"	"	"
7	त-275	"	"	"	"
8	त-218	"	"	"	"
9-10	त-391, 274	" 2 प्रति	" 2 copies	"	मू ट (प ग)
11	लो-201	" —	" —	"	"
12-13	त-216, 1049	" 2 प्रति	" 2 copies	"	मू प
14	प्रा-125	" —	" —	"	"
15	पा-412	"	"	"	"
16	त-346	"	"	"	"
17	हू-1225	"	"	"	"
18	त-1040	" (वालावबोध-मह)	" (with bālāvabodha)	"	मू वा (प ग)
19	त-214	अंगुल सप्ततिका व जिवाकार विचार	Angula Saptatīka & Jivakāra Vicāra	मुनिचंद	मू प
20	व उ गु-25	कल्याणक स्तवन	Kalyanaka Stavāna	पुण्यसागर	पद्य
21	त-1161	काल स्वरूप	Kāla Svarūpa	—	मू ट (प ग)
22	पा-343	कृष्णराजी विचार पत्र	Kṛṣṇarājī Vicāra Patra	—	गद्य
23	हू-810	कुल्लभवालिका स्तोत्र	Kuḷlabhavalīkā Stotra	परमानंद	पद्य
24	प्रा-1	क्षेत्र समास	Kṣetra Samāsa	जिनभद्र	"
25	त-594	" (लघु) (वृत्तिसह)	" (Laghu)(with Vṛtti)	जिनभद्र/हरिभद्र	मू वृ (प ग)
26	हू-1175	" " —	" " —	जिनभद्र	मू प
27	त-441	" " (वालावबोधसह)	" " (with bālāvabodha)	"	मू वा (प ग)

6	7	8	8 A	9	10	11
लब्धियों का वर्णन	स	1*	26 × 11 × 14 × 62	संपूर्ण 28 श्लोक	16वी	
भूगोल	मा	15	26 × 12	„	19वी	पहिला पन्ना कम है
आहार, स्वाध्याय	„	2	27 × 12	„	19वी	सामान्य
सवधी	„	3	27 × 12 × 11 × 41	„	19वी	„
काल अकाल सवधी	„	3	27 × 12 × 11 × 41	„	19वी	„
तीर्थंकर जानकारी	प्रा	7	27 × 11 × 10 × 18	„ 66 गाथा	16वी	
21 द्वारों से	„	2	27 × 14 × 14 × 58	„ 68 „	17वी	
„	„	5	26 × 12 × 11 × 35	„ 66 „	1699	
„	„	4	27 × 11 × 10 × 38	„ 70 „	1749	
„	प्रा मा	9,5	24 × 12 व 26 × 13	„ 71/69 „	1762/1803	
„	„	8	28 × 12 × 6 × 37	„ 70 „	1779	
„	प्रा	4,5	27 × 11 व 25 × 12	„ 65/69 „	19वी	दूसरी प्रति में 2
„	„	4*	26 × 11 × 12 × 46	„ 63 „	19वी	गाथा कम
„	„	4	26 × 12 × 12 × 40	„ 67 „	19वी	
„	„	25*	25 × 11 × 15 × 41	संपूर्ण	20वी	
„	„	13*	27 × 12	„	20वी	
„	प्रा मा	7	27 × 12 × 10 × 35	अपूर्ण 11 से 69 गा तक	1885	पहिला पन्ना कम है
नाप व लोक स्वरूप	प्रा स	4	27 × 11 × 13 × 38	संपूर्ण 70 गा + 8 श्लो	19वी	जीवाकार मस्कृत में है
तीर्थंकर जानकारी	मा	3	16 × 13 × 15 × 18	अपूर्ण 6 से 25 गा (अत)	18वीं	
छ आरों का जीवन	प्रा मा	11	28 × 12 × 10 × 36	„ 59 गाथा तक	19वी	
वृत्तात	मा	1	26 × 11 × 17 × 32	संपूर्ण	19वी	
अतरीक्ष वर्णन	प्रा	2	27 × 12 × 12 × 45	„ 22 गाथा	19वी	
समय प्रमाण वर्णन	„	202*	38 × 5 × भिन्न 2	„ 109 „	13वी	ताडपत्र पर
भूगोल	प्रा स	26	22 × 9 × 9 × 41	„ अ 511	14वी	
„ (नमिडण	प्रा	12	27 × 12 × 6 × 44	„ 128 गाथा	1734	
„ सजल	प्रा मा	31*	28 × 12 × 9 × 37	„ 141 „	18वीं	



1	2	3	3 A	4	5
28	था-331	क्षेत्र समास (लघु) —	Ksetra Samāsa (Laghu)—	जिनभद्र	मू प
29-31	लो-619, 567,333	" " 3 प्रति	Ksetra Samāsa (Laghu) 3 copies	"	"
32	था-83	" " —	Ksetra Samāsa (Laghu)	"	"
33	था-96	क्षेत्र समास	Ksetra Samāsa	"	"
34	था-211	"	"	"	"
35	था-212	" (वृहत) (वृत्तिसह)	" (Vrhat) (with Vṛtti)	जिनभद्र/मलयगिरि	मू वृ (प ग)
36-40	था-116 34, 39,24,105	" 5 प्रति	Ksetra Samāsa 5 copies	रत्नशेखर	मू प
41-4	डू-847,524 396A,701	" 4 "	" 4 copies	"	"
45-48	लो-332, 254 326, 197	" 4 "	" 4 copies	"	"
49-51	था-66,86, 106	" 3 "	" 3 copies	"	"
52	त-1100	" —	" —	"	"
53	त-439	"	"	"	मू ट (प ग)
54	डू-95A	"	"	"	"
55	डू-130	"	"	"	मू ग
56	था-172	" (वृत्तिसह)	" (with Vṛtti)	रत्नशेखर/स्वोपज्ञ	मू वृ (प ग)
57	डू-786	" की वृत्ति	" Kī Vṛtti	" / "	गद्य
58	था-407	क्षेत्र संग्रहणी	Ksetra Sangrahaṇī	—	"
59	त-263	खण्ड योजना द्वार	Khand Yojana Dvāra	—	"
60	लो-344	चित्तौडगढ़ की गजल	Cittoudgaḍha kī Gajala	यति सेता	पद्य
61	त-940	जम्बूद्वीप संग्रहणी	Jambūdvīpa Sangrahaṇī	हरिभद्र	मू ट (प ग)
62	डू-769	"	"	"	"
63	त-346	"	"	"	पद्य
64	त-441	" (बालावबोधमह)	Jambūdvīpa Sangrahaṇī (with bā āvabodha)	"	मू ट
65	त-803	जम्बूद्वीप भूगोल बोल	Jambūdvīpa Bhūgola Bola	—	गद्य तालिका

6	7	8	8 A	9	10	11
भूगोल (नमिउण सजल)	प्रा	6	$27 \times 12 \times 11 \times 42$	सपूर्ण 127 गाथा	19वी	
" "	"	7,5,12	24से $27 \times 11$ से 12	" 130/142 गाथा	19/20वी	
" "	"	10	$26 \times 11 \times 13 \times 48$	" 114 गाथा	19/20वी	
भूगोल	"	7	$26 \times 11 \times 13 \times 43$	" 78 "	19/20वी	
"	"	20	$33 \times 13 \times 13 \times 57$	" 634 " अ 805	17वी अत	
" (नमिउण)	प्रा स	183	$33 \times 13 \times 13 \times 51$	" 634 गाथा	17वी "	
भूगोल (विरजय)	प्रा	$\frac{13}{12}, \frac{16}{15}, 12$	26से $27 \times 12$	" 262/65 गाथा	1704से 20वी	अन्तिम प्रति अपूर्ण
"	"	20 10, 13, 57*	26से $27 \times 12$ से 15	" 266/64 "	1841/71	
"	"	31, 17, 13, 10	26से $27 \times 12$ से 14	" 263/65 "	1782/1838	
"	"	14, 11, 13	26से $27 \times 11$	" 251/263 "	19/20वी	
"	"	14	$27 \times 12 \times 11 \times 35$	अपूर्ण 241 गाथा	17वी	
"	प्रा मा	31	$27 \times 12 \times 4 \times 44$	सपूर्ण 264 "	19वी	
"	"	44	$25 \times 11 \times 13 \times 44$	" 265 "	19वी	
"	प्रा	34*	$27 \times 12$	"	19वी	
"	प्रा स	42	$27 \times 11 \times 15 \times 53$	" 5 अधिकार	19वी	
"	स	34	$30 \times 12 \times 15 \times 65$	" "	1554	
"	मा	1	$26 \times 11 \times 11 \times 41$	सपूर्ण	19वी	
" 2 $\frac{1}{2}$ द्विप का	"	5	$26 \times 12 \times 16 \times 40$	"	19वी	
ऐतिहासिक वृत्त	"	2	$26 \times 11 \times 16 \times 40$	"	19वी	
भूगोल	प्रा मा	3	$26 \times 12 \times 6 \times 50$	" 30 गाथा	1782	
"	"	5	$26 \times 13 \times 4 \times 36$	" 28 "	19वी	
"	प्रा	6	$25 \times 11$	" 30 "	20वी	
"	प्रा मा	31*	$28 \times 12 \times 9 \times 37$	" 30 "	18वी	
भौगोलिक धोकडे	मा	5	$26 \times 13$	प्रति पूर्ण	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
66	डू-213	जंबूद्वीप वर्णन	Jambūdīpa Varnana	—	गद्य
67-8	लो-375,704	तीर्थंकर जानकारी 2 प्रति	Tirthanl ara Jānkārī 2 copies	—	गद्य तालिका
69-71	था-201,224, 384	„ 3 प्रति	„ 3 copies	—	„
72-5	डू-316 414 490,535	„ 4 प्रति	„ 4 copies	—	„
76-82	त-990,902, 922 986, 1019, 1220 1147	„ 7 प्रति	„ 7 copies	—	„
83-4	लो-695A-B	तीर्थंकर 34 अतिशय 2 प्रति	Tirthankar 34 Atisaya 2 copies	—	सू ट (प ग)
85	त-784	„ स्तवन	„ Stavana	पुण्यसागर	पद्य
86	था-340	„ „	„ „	„	„
87	लो-533A	„ 35 वाणी गुण	„ 35 Vānī Guna	—	गद्य
88	था-445	तीर्थंकर 35 वाणी गुण	Tirthankar 35 Vānī Guna	पुण्यसागर	„
89	डू-291	तीर्थं नमस्कार	Tirtha Namaskāra	—	„
90	डू-1296	तीर्थवाणी द्वात्रिंशिका	Tirthāvalī Dvātrīṣikā	क्षमाकल्याण	पद्य
91	था-368	दर्माणभद्र ऋद्धि	Dasārṇabhadra Rddhi	—	गद्य
92	आ-51	दस आश्रयं	Dasa Āścarya	प्रवचन मारोद्वार	„
93	डू-438	देशना पद्धति	Deśanā Padhati	वृहत् वृत्ती	„
94-9	त-644,479, 2,665,264 158	पट्टावली 6 प्रति	Pattāvalī 6 copies	—	„
100	त-1023A	„ —	„ —	—	„
101	लो-596	„	„	—	„
102	डू-573	„	„	महिमाहर्षं	पद्य
103	व उ गु-22	„	„	धवलजिनेश्वर	„
104	व उ गु-22	„	„	जिनसमुद्र	„
105	त-1275	पाँचवें छठे आरे का भविष्य	Pancaven Chathe Āre kṛ Bhaviṣya	—	गद्य
106	डू-494	पूर्व देश वर्णन	Purva Deśa Varnana	—	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
भूगोल	मा	5	$27 \times 12 \times 16 \times 50$	सपूर्ण	19वी	
तीर्थंकरों की सा- मान्य विगत, नाम, राशि कल्याणकादि	प्रा मा	2,2	21से $27 \times 11$ से 13	प्रति पूर्ण	1887/20वी	
"	प्रा स	6,4 2	26से $30 \times 11$ से 12	"	19/29वी	
"	मा	2,3,1,7	$26 \times 11$ से 12	"	19/20वी	
"	स मा	3,2,3, 3,3, 15,4	25से $28 \times 11$ से 13	"	1748से 20वी	
तीर्थंकर वैशिष्ट्य	प्रा मा	2,2	$26 \times 11$ व $26 \times 12$	सपूर्ण 34 गाथा	17/18वीं	
"	अ	2	$27 \times 12 \times 13 \times 56$	" 26 "	18वी	
"	प्रा	2	$27 \times 12 \times 13 \times 47$	" 26 "	19वी	
"	मा	4	$26 \times 13 \times 5 \times 38$	"	19वी	
"	"	2	$27 \times 12 \times 13 \times 44$	" 27 गाथा	19वी	
मोक्षकल्याणक तीर्थ वृत्त	"	19	$26 \times 12 \times 13 \times 36$	"	19वी	
"	स	1	$26 \times 12 \times 17 \times 55$	" 32 श्लोक	19वी	
ऋद्धि वर्णन	प्रा मा	2	$26 \times 11 \times 13 \times 40$	"	19वी	
10 अभूतपूर्ण घट- नायें	स	5	$26 \times 11 \times 15 \times 55$	सपूर्ण अ 210	19वी	[देखें 1 आ(11)]
तीर्थंकर व्याख्यान वर्णन	मा	5	$25 \times 12 \times 10 \times 28$	"	1942	
खरतरगच्छ की	स	23,19, 27,27, 26,16	25से $27 \times 11$ से 13	" 19वी पूर्वाद्ध तक	1856/1915	अंतिम 16वी पूर्वाद्ध तक ही
तपगच्छ + विधि पक्ष की	अ मा	2 + 1	$25 \times 11$	"	19वी	पहिले दो पन्ने एक दूसरे की नकल
खरतर + लोका- गच्छ की	स मा	2 + 1	$26 \times 13 \times 9 \times 30$	"	19वी	
खरतरगच्छ की	स	1	$25 \times 11 \times 14 \times 43$	" 19 श्लोक	19वी	
"	मा	8	$15 \times 10 \times 13 \times 15$	" 61 गा	19वी	स्तुति मय
"	स	1	$15 \times 10 \times 11 \times 20$	" 17 श्लोक	19वी	
भगवान स्वपन वर्णन	"	4	$26 \times 11 \times 19 \times 47$	श्रुटक	19वी	
तीर्थादि वर्णन	मा	5	$26 \times 12 \times 19 \times 55$	म 29 गाथा	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
107	लो-383	बीकानेर की गजल	Bikāner kī Gajala	लालचंद	पद्य
108	डू गु-31	बुलाकीदास यात्रा वर्णन	Bulākīdāsa Yātrā Varnana	—	गद्य
109	डू-297	महावीर जन्म भोज	Mahavira Janmabhoja	—	"
110	लो-222	"	"	—	"
111	त-931	"	"	—	"
112	त-787	महावीर 27 भव	Mahāvīra 27 Bhava	—	"
113	त-1252	मेदिनीपुर गच्छाधिराजादि वर्णन	Medinipur Gachchādhirāj- ādī Varnana	—	पद्य
114	आ-1	लोक नालि	Loka Nalī	जिनवल्लभ	"
115	त-656	" द्वित्रिंशिका	" Dvātrīṣīkā	—	मू प
116	था-383	" "	" "	—	"
117	लो-652B	" "	" "	—	"
118	डू-936	" " (वृत्तिसह)	Loka Nalī Dvātrīṣīkā (with Vṛtti)	—	मू वृ (प ग)
119	डू-1149	" " (अवचूरिमह)	Loka Nalī Dvātrīṣīkā (with Avacūri)	—	मू अ ( " )
120	डू-292	" " (वृत्तिसह)	Loka Nalī Dvātrīṣīkā (with Vṛtti)	-/ नयविलास	मू वृ ( " )
121-2	त-941,911	" " 2 प्रति	Loka Nalī Dvātrīṣīkā 2 copies	—	मू प
123	त-513	" " (बालावबोध- सह)	Loka Nalī Dvātrīṣīkā (with bālāvabodha)	—	मू वा (प ग)
124	डू-690	" " ( " )	Loka Nalī Dvātrīṣīkā (with balavabodha)	—	"
125	डू-1172B	" " ( " )	Loka Nalī Dvātrīṣīkā (with bālāvabodha)	-/ विमलहर्ष वाचक शिष्य	"
126	आ-149	" " ( " )	Loka Nalī Dvātrīṣīkā (with bālāvabodha)	-/ गंगा धनराज पुत्र	"
127	व उ गु-22	" महावीर स्तवन	Loka Nalī Mahavira Stavana	जिनचंद सूरि	पद्य
128	डू-1299	विकृति अविकृति विचार	Vikṛti Avikṛti Vicāra	—	गद्य
129	व उ गु-22	विनय छत्तीसी	Vinaya Chattisī	महिमा समुद्र	पद्य
130	त-1005	विहरमाण 21 स्थान	Viharmanā 21 Sthāna	शीलदेव	मू अ (प ग)
131-2	त-409,1120	शत्रुजय उद्धार रास	Śatrunjaya Udhāra Rāsa	शृंगभदास	पद्य
133	आ-103C	"	"	नयसुंदर	"

6	7	8	8 A	9	10	11
वीकानेर का इति- हास	मा	7	27 × 12 × 8 × 33	अपूर्ण पहिले 3 पन्ने कम	1849	1838 की कृति
1684 मे तारा- तबोल यात्रा	„	3	17 × 11-गुटका	सपूर्ण	1905	700 मंदिर, जैन राजा
सिद्धार्थ द्वारा लौ- किकाचार	„	3	26 × 11 × 13 × 39	,	19वी	
„	„	4	28 × 12 × 12 × 43	„	19वी	
„	„	2	25 × 12 × 14 × 55	„	19वी	
तीर्थंकर पूर्वभव वृत्त	„	2	25 × 12 × 11 × 44	„	19वी	
इतिहास, आचार्य गुण	„	3	25 × 12 × 21 × 44	„	19वीं	सादडी का भी वर्णन है ]
लोक स्वरूप	प्रा	202*	38 × 5 × मिश्र 2	„ 9 गाथा	13वी	ताडपत्र पर
„	„	1	33 × 15 × 8 × 55	„ 33 „	16वी	
„	„	2	27 × 12 × 9 × 40	„ 32 „	17वी	
„	„	3	25 × 11 × 10 × 28	„ 33 „	1635	
„	प्रा स	9	26 × 12 × 16 × 46	„ 33 , प्र 375	1850	
„	„	12*	27 × 12 × 12 × 36	„ 32 „	19वी	
„	„	4	26 × 12 × 21 × 70	„ 32 „ प्र 450	18वी	
„	प्रा	3,2	27 × 12 × मिश्र 2	„ 32/33 गा	18वी	
„	प्रा मा	5	24 × 15 × 21 × 56	„ 31 गा	1797	
„	„	7	27 × 12 × 10 × 33	„ 36 „	1885	
„	„	5	27 × 12 × 4 × 34	„ 33 गा + 2 श्लो	19वी	
„	„	12	26 × 11 × 14 × 51	„ 32 गा	19वी	
„	मा	9	15 × 10 × 12 × 13	„ 42 पद्य	19वी	
विगयादि खाद्य निराण्य	„	3	26 × 12 × 15 × 55	प्रतिपूर्ण	20वी	
ओपदेशिक	„	3	15 × 10 × 13 × 15	सपूर्ण 36 गाथा	19वी	
तीर्थंकर जानकारी भक्ति	प्रा स	3	26 × 12 × 12 × 48	„ 40 „	1701	
तीर्थ इतिहास भक्ति	मा	18,13	27 × 12 × 14 × 40	„ 299 छंद	1668/19वी	दूसरी प्रति 35वें छंद से
„	„	6	25 × 11 × 13 × 43	„ 123 „	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
134	लो-606	शत्रुजय उद्धार राम	<i>Śatrunjaya Udhāra Rāsa</i>	नयसुन्दर	पद्य
135-6	त-730,1197	„ 2 प्रति	„ 2 copies	„	„
137	आ-137	शत्रुजय कल्प	<i>Śatrunjaya Kalpa</i>	भद्रबाहु/वज्र स्वामी/ पादलिप्ताचार्य	„
138-9	त-943,889	„ 2 प्रति	„ 2 copies	—	„
140	हू-1280	शत्रुजय कुलक	<i>Śatrunjaya Kulaka</i>	—	प ग
141-2	त-250,484	„ तीर्थं स्तवन 2 प्रति	„ <i>Tirtha Stavana</i> 2 copies	अमृत सूरि	पद्य
143	आ-48	„ महात्म्य	„ <i>Mahātmya</i>	घनेश्वर सूरि	„
144	आ-20	„ „	„ „	„	„
145-6	हू-454,1062	„ „ 2 प्रति	„ „ 2 copies	„	„
147-8	हू-1055,554	„ „ 2 प्रति	„ „ 2 copies	„	„
149	आ-210	„ „ —	„ „ —	„	„
150	त-696	„ „	„ „	„	„
151-2	त-698 691	„ „ 2 प्रति	„ „ 2 copies	„	„
153	आ-103B	„ महिमा	„ <i>Mahimā</i>	देवचंद	„
154	लो-466	„ राम	„ <i>Rāsa</i>	समयसुन्दर	„
155	हू-115	„ „	„ „	„	„
156	त-932	„ „	„ „	„	„
157	त-1229	„ „	„ „	सहजकीर्ति	„
158	व उ गु-12	„ „ स्तवन	„ „ <i>Stavana</i>	जितमसुद्र	„
159	हू-369	„ मघ वर्णन	„ <i>Sangha Varṇana</i>	जिनराज सूरि	„
160	त-677	शास्वत जिन बिम्ब	<i>Śāsvata Jina Bimba</i>	—	गद्य
161	व उ गु-38	श्रावक ब्रह्मिणी	<i>Śrāvaka Bhattisī</i>	आनंदपुर कारटगच्छ- नमसुर	पद्य
162-3	आ-366,425	समोवसरण स्तोत्र 2 प्रति	<i>Samovasarana Stotra</i> 2 co- pies	क्षेममुनि	„
164	हू-921	„ —	„ —	—	„
165	हू-353	„ —	„ —	—	„

6	7	8	8 A	9	10	11
तीर्थ इतिहास भक्ति	मा	4	$25 \times 12 \times 17 \times 50$	सपूर्ण 123 छद	19वी	
"	"	7,5	$26 \times 12 \times 25 \times 12$	" "	1833/20वी	दूसरी मे पहिना पन्ना कम
"	प्रा	2	$27 \times 11 \times 11 \times 37$	" 39 गाथा	19वी	
"	"	3,2	$27 \times 13 \times 21 \times 12$	" 36/39 गाथा	19,20वी	
"	"	1	$27 \times 12 \times 15 \times 58$	" 24 गाथा	19/20वी	
"	मा	5,8	$27 \times 12 \times 26 \times 13$	" 10 ढालें	1869/20वी	
"	स	167	$31 \times 11 \times 16 \times 74$	" 14 सर्ग ग्र 12000	1567	
"	"	184	$27 \times 11 \times 16 \times 60$	" "	1649	
"	"	290 205	$31 \times 12 \times 25 \times 11$	" " ग्र 10022	17वी	
"	"	304,40	$25 \times 12 \times 26 \times 12$	" "	1811/20वी	दूसरी प्रति 12 सर्ग ही
"	"	264	$32 \times 12 \times 13 \times 54$	" "	17वी अत	
"	"	214	$27 \times 12 \times 15 \times 57$	" " ग्र 8812	18वी	बृहत् संस्करण
"	"	88,71	$27 \times 12 \times 24 \times 13$	" 5 सर्ग + उद्धार वर्णन	17/18वीं	लघु संस्करण
"	मा	8	$26 \times 12 \times 12 \times 40$	सपूर्ण	20वी	
"	"	8	$25 \times 11 \times 12 \times 30$	" 67 ढालें	1763	
"	"	4	$25 \times 12 \times 13 \times 55$	अपूर्ण	19वी	
"	"	3	$26 \times 11 \times 17 \times 44$	सपूर्ण 67 ढालें	19वी	
"	"	6	$26 \times 11 \times 17 \times 51$	अपूर्ण	19वी	
"	"	7	$15 \times 10 \times 11 \times 24$	सपूर्ण 18 ढालें	19वी	
1671 यात्रा वर्णन	"	3	$25 \times 12 \times 14 \times 35$	" 48 छद	19वी	साथ मे मुहपत्ति पहिलेहरा स्तवन
मंदिर मूर्ति वृत्त 3 लोक का	स	9	$30 \times 15 \times 14 \times 23$	"	19वी	
श्रावको का वर्णन (उपासक दशाक वाले)	मा	3	$13 \times 11 \times 13 \times 13$	" 32 गा	18वी	
तीर्थकर देशना व्यवस्था	प्रा	3,3	$26 \times 11 \times 27 \times 12$	" 30 "	19वीं	
"	"	4	$27 \times 12 \times 20 \times 45$	" 24 "	1850	प्रतिम 2 पन्ने अन्य हैं
"	"	5*	$25 \times 11$	" 13 "	19वी	



1	2	3	3 A	4	5
166	टू-435	ममोवसरण विधान	Samovasarana Vidhāna	प हीरानंद	पद्य
167	लो-412	" "	" "	—	"
168	त-260	ममोवसरण	Samovasarana	—	ग तालिका
169	लो-212	सर्व जीवात्प बहुत्व स्तवन	Sarva Jivālpā bahutva Stavana	अभयदेव	मू ट
170	था-364	समूर्छिम मनुष्य	Saṃmūrchīma Manusya	—	"
171	टू-837	मातवी नरक का नक्शा	Sātavīn Naraka kā Nakśā	—	नक्शा
172	था-402	सात समुद्रघात वृत्तांत	Sāta Samudghāt Vṛtānta	—	गद्य
173	टू-743	सूतक व असज्जमाय काल	Sūtaka & Asajjhāya Kāla	—	"
174-5	त-239,816	सोलह स्वप्न विचार 2 प्रति	Solaha Svapna Vicāra 2 Copies	—	पद्य
176	लो-703	" —	Solaha Svapna Vicāra	—	मू ग
177	लो-547	सोलह स्वप्न सज्जमाय	Solaha Svapna Sajjhāya	श्रृपि जयमल	पद्य
178	त-420	हरिवंश कुल विचार	Hari Vanśa Kula Vicāra	—	गद्य

भाग-5 जैनतन्त्र धार्मिक —

भाग-5 जैनतन्त्र धार्मिक					
		विभाग (अ) वेद NIL × विभाग(आ)वेदाङ्ग NIL × विभाग (इ) स्मृति :-			
1	था-307	ग्रह पूजा व ग्रह शांति	Graha Pūjā & Graha Śānti	अन्य भद्रवाहु	पद्य
2	त-756	तुलसी पूजा विधि सह	Tulsipūjā with Vidhi	—	मू प ग
3	त-358	नवग्रह स्तोत्र	Navagraha Stotrā	कवि शंकर	पद्य
4	त-953	शनि कथा	Śani Kathā	—	"
5	लो-423	शनिश्चर कथा	Śaniścara Kathā	—	पद्य
6	त-854	शनिश्चर छंद-दो	" Chanda-2	1 छंद हेमकृत	"
7	त-961	शनि स्तोत्र व जाप	Śani Stotra & Jāpa	स्कन्द पुराण	"
1	लो-447	विभाग (ई) इतिहास व पुराण — एकादशी महात्म्य	Ekādaśī Mahātmya	(पुराणों से)	गद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
तीर्थंकर दरोना व्यवस्था	मा	18	$29 \times 12 \times 11 \times 37$	संपूर्ण 304 छंद	1725	सामान्य
”	”	4	$26 \times 12 \times 12 \times 38$	अपूर्ण 65 गाथा	19वी	
24 दंडको मे वादी प्रकार	”	5	$27 \times 12$	प्रतिपूर्ण	19वी	
लोक स्वरूप	प्रा मा	3	$27 \times 13 \times 5 \times 43$	संपूर्ण 20 गाथा	19वी	
मनुष्य का शरीर विज्ञान	”	1	$26 \times 12 \times 8 \times 32$	”	19वी	
अंतरिक्ष भूगोल	मा	1	$27 \times 12$	”	19वी	
जीव क्रिया विज्ञान	”	1	$26 \times 11 \times 12 \times 43$	”	19वी	
काल प्रावधान	”	3	$26 \times 12 \times 13 \times 17$	”	19वी	
चंद्रगुप्त जीवन प्रसंग स्वप्न वृत्तांत	”	4,2	$22 \times 11 \times 26 \times 11$	” 36/27 गा	1884/20वी	
”	प्रा	2	$26 \times 11 \times 14 \times 37$	”	19वी	
स्वप्न निमित्तफल (चंद्रगुप्त के)	मा	4*	$22 \times 13 \times 14 \times 30$	” 45 पद	19वी	
इतिहास यादव वंशका	”	7	$27 \times 12 \times 16 \times 42$	”	19वी	

विभाग (अ) से (ओ) तक

9 ग्रहों की स्तुति व शांति पाठ	म	1	$190 \times 18$ रॉल	संपूर्ण	1684	
तुलसी पौधे की भक्ति	”	2	$27 \times 13 \times 18 \times 35$	”	1796	
ग्रह भक्ति	मा	5*	$26 \times 13 \times 14 \times 41$	”	19वीं	
”	”	3*	$26 \times 12 \times 15 \times 36$	” 32 छंद	19वी	
ग्रह महात्म्य भक्ति कथा	”	4	$25 \times 13 \times 13 \times 31$	”	19वी	
”	”	2	$27 \times 13 \times 13 \times 43$	” 16+16 छंद	19वी	
”	स	3	$21 \times 10 \times 13 \times 37$	” 61+11 श्लोक	19वी	
इग्यारस व्रत महिमा	मा	16	$26 \times 11 \times 14 \times 41$	अपूर्ण कांती से अपाढ वद 11	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
2	व उ गु-15	कृष्णादि अवतार गाथायें	Kṛṣṇādī Avatar Gāthāyen	माधोदास	गद्य
3	"	गीतासार	Gītā Sāra	—	"
4	लो-525	दुर्गापाठ	Dūrgā Pātha	मारकण्डेय पुराणे	"
5	लो-571	भगवद् गीता	Bhagavad Gītā	वेद व्यास	"
6	लो-284	" " टीका सह	" (with tikā)	" /श्रीधर	मू टी (प ग)
7-8	लो-290,273	मन्वन्तरदेवी महात्म्य दो प्रति	Manvantar Devī Mahātmya 2 copies	माकण्डेय पुराणे	पद्य
9	व उ गु -15	युधिष्ठिर यज्ञ	Yudhisthar Yajña	—	"
10	"	रामस्तवराज	Rāma Stava Rāj	—	"
11	डू गु -47	रामाज्ञा	Rāmājñā	तुलसी कृत	"
<b>विभाग (उ) दर्शन व न्याय -</b>					
1	त-453	अध्यात्म विद्योपदेश (अवचूरिसह)	Ādhyātm Vidyopadeśa (with Avacūri)	श्रीमद् शंकर	मू वा (प ग)
2-3	त-708,571	तर्क भाषा दो प्रति	Tarka Bhāṣā 2 copies	केशव मिश्र	गद्य
4	डू-864	" "	" —	"	"
5-6	डू-893,872	तर्क संग्रह दो प्रति	Tarka Sangraha 2 copies	अन्न भट्ट	"
7-8	डू-1099A 166	" " दीपिका दो प्रति	" Dīpikā 2 "	—	"
9	डू-868	" " फक्किका	" Phakkika	—	"
10	भा-196	न्याय ग्रन्थ (अनुमान खण्ड)	Nyāyagrantha (Anumān Khanda)	गीतमात्मज कृति	"
11	डू-870	न्याय प्रकरण	Nyāya Prakaraṇa	शशधर मिश्र	"
12	लो-648	प्रमाण मञ्जरी	Pramāṇa Manjarī	चक्रचूडामणि	"
13	लो-649	" " की व्याख्या	Pramāṇa Manjarī ki Vyākhyā	—	"
14	लो-700	योग प्रकाश कुञ्जी	Yoga Prakāśa Kunjī	गरीवदास गिरी	पद्य
15	त-467	षट् प्रश्नी निरणय	Sat Praśnī Nirṇaya	हरदास निरजनी	"
16	ना-568	सप्त पदार्थी	Sapta Padārthī	—	गद्य
17	डू-663	सरस्वती मस्तक टीका सह	Sarśvatī Mastakā with Tikā	माधव, शिवादित्य	"

6	7	8	8 A	9	10	11
परसामयिक भक्ति	राज	11	$13 \times 11 \times 10 \times 17$	सपूर्ण	1641	सुख बोधिनी नाम्नी
"	"	12	$13 \times 11 \times 12 \times 15$	" 16 श्लोक	1641	
देवी स्तोत्र	स	12	$27 \times 12 \times 14 \times 40$	अपूर्ण 6 अध्या	19वी	
कृष्ण अर्जुन संवाद	"	55	$21 \times 11 \times 10 \times 30$	सपूर्ण 18 अध्या	1667	
"	"	105	$28 \times 12 \times 13 \times 48$	लगभग पूर्ण	18वी	
देवी भक्ति	"	19,11	$26 \times 12 \times$ मित्र 2	सपूर्ण 13 अध्या	18/19वी	
परसामयिक भक्ति	"	27	$13 \times 11 \times 10 \times 12$	" 120 श्लोक	1638	
"	"	11	$13 \times 11 \times 12 \times 15$	" 72 "	17वी	
राम चरित्र	मा	33	$13 \times 13$ गुटका	" 7 सर्ग	1852	
अध्यात्मिक वेदात शास्त्र प्रक्रिया	स मा	30	$27 \times 13 \times 11 \times 44$	सपूर्ण	1767	
न्याय	स	28,31	$27 \times 12$	"	1668/18वी	
"	"	42	$26 \times 12 \times 10 \times 20$	"	20वी	
"	"	8,8	$28 \times 13 \times 27 \times 12$	"	1865/20वी	
"	"	12,12	$25 \times 11$	"	1826/20वी	
"	"	18	$26 \times 12 \times 15 \times 48$	अपूर्ण	19वी	
"	"	13	$26 \times 11 \times 21 \times 50$	"	19वी	
"	"	29	$26 \times 12 \times 21 \times 87$	सपूर्ण	18वी	
"	"	11	$24 \times 11 \times 13 \times 36$	"	1470	
"	"	29	$24 \times 12 \times 14 \times 40$	"	1470	
योग सबधी	मा	4	$27 \times 11 \times 11 \times 34$	" 69 पद	20वी	
आध्यात्मिक तात्त्विक	हि	44	$27 \times 12 \times 13 \times 52$	"	1771	
न्याय	स	10	$20 \times 10 \times 11 \times 29$	अपूर्ण	19वी	
"	"	27	$27 \times 12 \times 16 \times 53$	सपूर्ण	1663	

1	2	3	3 A	4	5
		विभाग(ऊ) बौद्ध NIL × विभाग (ए) भक्ति -			
*1	त-488	चक्रेश्वरी अष्टक	Cakreśvarī Astaka	—	पद्य
2	त-247	त्रिपुरादेवी मन्त्र स्तोत्र	Trīpurādevī Mantra Stotra	—	मू प ग
3	डू-1362	दक्षिण मूर्ति स्तोत्र	Dakṣiṇa Mūrti Stotra	शकराचार्य	पद्य
4	डू-1363	प्रज्ञा विवर्धन आदि स्तोत्र	Prajñāvivardhanādi Stotra	—	"
5	व उ गु -27	भक्ति रस सार	Bhakti Rasa Sāra	जन गोपाल	"
6	त-957	भगवती पद्म पुष्पाञ्जलि स्तोत्र	Bhagvatī Padma Puṣpāñjali Stotra	कृष्ण कवि	"
7	त-457	भवानी सहस्र नाम	Bhavanī Sahasranāma	शिव भाषित	"
8	त-864	भवानी सहस्र नाम रत्न	Bhavanī Sahasranāma Stavana	—	"
9	त-737	भुवनेश्वरी बृहत् स्तोत्र	Bhuvaneśvarī Bṛhat Stotra	श्रीधर पृथ्वीधर	,
10	त-436	मणिभद्र छंद	Maṇibhadra Chanda	उदय कुशल	"
11	त-781	" "	"	—	"
12	त-486	विष्णु सहस्र नाम	Viṣṇu Sahasranāma	महाभारत शांतिपर्व	"
13	त-566	" " टीका सह	Viṣṇu Sahasranāma with Tikā	महादेव ऋषि	मू ट (प ग)
14	डू-1361	शिव स्तुति	Śiva Stuti	—	पद्य
15	त-851	सरस्वती छंद	Sarsvatī Chanda	शांत कुशल	"
16	त-862	सरस्वती त्रिपुरा लघु स्तोत्र	Sarsvatī Trīpurā Laghu Stotra	लध्वाचार्य	"
17	डू-680	" " " (ग्रंथ सह)	Sarsvatī Trīpurā Laghu Stotra (with Artha)	"	मू वा (प ग)
*18	त 488	सरस्वती त्रिपुरा लघु स्तोत्र	Sarsvatī Trīpurā Laghu Stotra	—	पद्य
*19	त-488	सरस्वती स्तवन	" Stavana	—	"
*20	त-488	सरस्वती स्तोत्र	" Stotra	—	"
21	त-845	" "	" "	विष्णु भट्ट सूरि	"
22	त-834	सरस्वती स्तोत्र पुष्पाञ्जली	" " Puṣpāñjali	—	"
23	त-958	सरस्वती स्तोत्र व छंद	" " & Chanda	—	"

6	7	8	8 A	9	10	11
देवी स्तुति	स	15*	26 × 12 × 10 × 23	सपूर्ण 9 श्लोक	1904	
देवी भक्ति स्तोत्र	स मा.	5	22 × 11 × 14 × 30	„ विधि सह	1767	
भक्ति स्तोत्र	स	6	24 × 12 × 6 × 20	„ 16 श्लोक	19वीं	
भक्ति स्तोत्र सरस्वती	„	5	23 × 12 × 6 × 19	„ 21 „	19वीं	
महादेव स्तोत्र	हि	98	13 × 8 × 7 × 10	„ 284 गा	19वीं	
परसामयिक भक्ति	स	3	25 × 12 × 11 × 38	„ 24 श्लो	1855	
देवी भक्ति	„	8	25 × 12 × 16 × 46	„ 259 श्लो	1824	
„ नामस्मरण	„	2	27 × 12 × 26 × 75	„ 198 „	20वीं	
„ „	„	10	25 × 11 × 14 × 50	„ 42 „	1840	
क्षेत्र देवता भक्ति	मा	2	26 × 12 × 11 × 37	„ 26 गा	1922	
„	„	2	27 × 12 × 12 × 28	„ 16 „	20वीं	
नाम स्मरण भक्ति	स	13	23 × 10 × 8 × 28	„ 149 श्लो	19वीं	
„	„	41	27 × 12 × 15 × 41	„	19वीं	
भक्ति स्तोत्र	„	3	24 × 12 × 6 × 21	„ 6 श्लो	19वीं	
वागूदेवी भक्ति	हि	2	26 × 14 × 15 × 42	„ 33 छंद	20वीं	
विद्यादेवी भक्ति	स	15*	26 × 12 × 10 × 23	„ 6 श्लो	1904	
„	स मा	9	26 × 12 × 3 × 32	„ 21 „	1837	अपर नाम त्रिपुरा
„	स	15*	26 × 12 × 10 × 23	„	1904	स्तोत्र
„	„	15*	26 × 12 × 10 × 23	„ 15 श्लो	1904	
„	„	15*	26 × 12 × 10 × 23	„	1904	
„	„	2	24 × 12 × 10 × 22	„ 13 श्लो	20वीं	
विद्यादेवी भक्ति	स मा	2	26 × 12 × 15 × 38	„ 9 + 12 + 16 छंद	1796	
साथ मे शनि छंद	„	3	27 × 11 × 11 × 34	„ 13 + 14 + 14 पद	1851	
विद्यादेवी भक्ति	„					

1	2	3	3 A	4	5
24	त-524	सुन्दर विलास	Sundara Vilāsa	सुन्दरदासजी	पद्य
25	हृ-987	सूर्योदय	Sūryodaya	—	प ग
26	त-770	सूर्य स्तोत्र	Sūrya Stotra	—	
27	हृ-659	सौन्दर्य लहरी	Saundarya Laharī	शकराचार्य	मू टी (प ग)
28	त, गु 14	स्वस्ति वाचन	Svasti Vācana	दान खटोक्त	पद्य
29-30	हृ-850, 1353	हरि रस दो प्रति	Harī Rasa 2 Copies	ईसरदास चारण	"
31	नो-604	"	" —	"	"
32	त-1023	म्फुट लघु ग्रन्थ व मुटक् पन्ने भजनादि	Sphuta Laghu Grantha & Trutaka Pannē	मिन्न 2	ग प
<b>विभाग (ऐ) तन्त्र</b>					
1	हृ-1349	चण्डी कवच	Candī Kavaca	—	पद्य
2	त-490	मैरव कवच अष्टोत्तर शत मूल मन्त्र	Bhairava Kavaca Astottar- śat Mūlmanta	मैरव तन्त्रे	"
3	त-847	मैरव स्तोत्र बीज मन्त्र सह	Bhairava Stotra with Bijamantra	—	"
4-5	हृ-234 A-B	सरस्वती मन्त्र कल्प दो प्रति	Sarsvatī Mantra Kalpa 2 Copies	मल्लिपेण	गद्य

भाग 6

1	हृ-352	आपदुद्धार वकटनाय स्तोत्र व मन्त्र	Āpadudhāra Bantaknath Stotra & Mantra	—	ग प.
2	हृ-28	ऋषिमण्डल यन्त्रम्य लेखन	Rṣimandal Yantrasya Lekhanain	सिंह तिलक सूरि	पद्य
3	त-849	छत्तीम मन्त्र	Chattisa Mantra	—	ग मन्त्र
4	हृ-227	चितामणी, मायाबीजाक्षर, धरणेन्द्र स्तोत्र	Cintāmaṇi, Māyābjāṅksar Dharmendra Stotra	—	पद्य
5	न 848	ज्वालामालिनी मन्त्र विधि सह	Jvālāmālīnī Mantra with Vidhi	—	ग प
6	त-146	तान्त्रिक कल्प	Tāntrika Kalpa	—	गद्य
7	त-806	ताप ज्वर छद् + शुक्ल	Tāpa Jvara Chanda + Sukana	प्रेम विजय	पद्य
8	त-857	पद्मावती स्तोत्र	Padmāvatī Stotra	—	"
9	हृ-28	परमेष्ठी मन्त्र कल्प	Parmeṣṭhī Mantra Kalpa	सिंह तिलक सूरि	"
10	त-350	पञ्चमुखी हनुमान कवच	Pancamukhī Hanumāna Kavaca	—	ग मन्त्र

6	7	8	8 A	9	10	11
श्रीपदेशिक व भक्ति पद	हि	28	$21 \times 14 \times 12 \times 27$	संपूर्ण	1895	चौथा पन्ना कम
सूर्य स्तुति	स	7	$25 \times 12 \times 11 \times 36$	„ 42+25 श्लो + गद्य	19वी	
„	„	2	$16 \times 10 \times 9 \times 22$	„ 16 श्लो.	19वी	
वेदान्त धर्मोपदेश	„	53	$28 \times 13 \times 12 \times 50$	„ 103 श्लो	19वी	
ब्राह्मण दान सुपात्रता फल	„	5	$17 \times 11 \times 9 \times 24$	लगभग पूर्ण	1801	
हरि भक्ति	मा	10,6	$26 \times 11 \times 26 \times 12$	स 116/156 छद	19वी	
„	„	9	$24 \times 11 \times 13 \times 44$	संपूर्ण	20वी	
परसामयिक विविध	स मा	53*	25 से $27 \times 11$ से 12	सकलन	18/20वी	
देवी नाम स्मरण	स	6	$21 \times 11 \times 9 \times 18$	अपूर्ण 48 श्लो	20वी	
भैरव भक्ति, भैरव सहस्र नाम सह	„	9	$21 \times 11 \times 12 \times 35$	संपूर्ण 215 श्लो	1886	
भैरव भक्ति	„	2	$26 \times 13 \times 11 \times 38$	„ 17 „	1931	कुल 29 पन्ने
वागू देवी भक्ति	„	2,1	$28 \times 12 \times 27 \times 13$	संपूर्ण	1984/20वी	

## मन्त्र तन्त्र यन्त्र

आपत् मन्त्र व स्तोत्र	स.	5	$24 \times 13 \times 14 \times 31$	संपूर्ण	19वी	छठा पन्ना कम है
मन्त्र तन्त्र विधि सह	„	215	$26 \times 11$	„ 117 श्लो	1843	
विभिन्न मन्त्र	„	2	$26 \times 13 \times 7 \times 26$	„ 36 मन्त्र	1910	
मन्त्र स्तोत्र	„	15	$14 \times 10 \times 7 \times 11$	„ 3 स्तोत्र	19वी	
मन्त्र तन्त्र	„	2	$26 \times 12 \times 12 \times 26$	„	19वी	
तांत्रिक योग	मा	9	$28 \times 13 \times 15 \times 41$	„	1892	
बुखार के लिये मन्त्र	„	2*	$29 \times 13$	„	19वी	
मान्त्रिक स्तोत्र	स	2	$26 \times 12 \times 14 \times 55$	„ 27 श्लोक	1851	
भक्ति मन्त्र	„	77	$27 \times 12$	„ 77 „	1843	
„	„	4	$27 \times 11 \times 10 \times 29$	„	1925	



1	2	3	3 A	4	5
11	हृ-1350	पञ्चागुलि, सहस्रनाम, बीज मन्त्र	Pancaguli, Sahasranāma Bijamantra	—	पद्य
12	हृ-416	मन्त्र काव्य	Mantra Kāvya	—	गद्य
13	हृ-17	मन्त्र तन्त्र ग्रन्थ	Mantra Tantra Grantha	—	ग प यत्र
14	हृ-588	मन्त्र पत्र	Mantra Patra	—	ग प
15-6	हृ-45,28	मन्त्र राज रहस्य 2 प्रति	Mantra Rāja Rahasya 2 Copies	मिह तिलक सूरि	”
17	हृ-38	मायाबीज कल्प वर्धमान विद्या	Māyābijakalpa Vardhamāna Vid,ā	भद्र गुप्त	गद्य
18	या-235	यन्त्र पत्र	Yantra Patra	—	यन्त्र
19	हृ-28	वर्धमान विद्या यत्र लेखन	Vardhamāna Vidyā Yantra Lekhanam	मिह तिलक सूरि	पद्य
20-4	त-319,171 241,242, 841	वसुधारा 5 प्रति	Vasudhārā 5 Copies	—	ग प
25-8	हृ-70B,799, 82,238B	” 4 ”	” 4 ”	—	”
29-32	नो-229,233 422,692	” 4 ”	” 4 ”	—	”
33-4	या-227,320	” 2 ”	” 2 ”	—	”
35	या-109	” —	” —	—	”
36	नो-531	” भाषा	” Bhāṣā	—	प ग
37	या-353	” —	” —	—	”
38	हृ-1261	वशीकरण तन्त्र नुस्खे	Vaśikaraṇa Tantra Nuskhe	—	गद्य
39	या-15	विजय यन्त्र	Vijaya Yantra	—	अ क
40	हृ-543	विजय यन्त्र महात्म्य एवं विधि (टीका सह)	Vijaya Yantra Mahātmya & Vidhi (with Tikā)	—	मू टी
41	हृ-995	मिदचक्र यन्त्रादार (व्याख्या सह)	Sidha Cakra Yantrodhāra (with Vyākhyā)	रत्न शेखर/चन्द्र बीति	मू व्या
42	हृ-233	सूर्य कल्प	Surya Kalpa	—	ग
43	त-1023	मन्त्र तन्त्र स्फुट पन्ने मधु ग्रन्थ	Mantra Tantra Sphuta Panne Laghu Grantha	मिश्र 2	ग प

6	7	8	8 A	9	10	11
विविध मन्त्र कल्प यत्र	स	12	$27 \times 13 \times 13 \times 52$	चुटक	19वी	
मन्त्र तन्त्र	„	6	$17 \times 13 \times 11 \times 23$	सपूर्ण	19वीं	
वशीकरण मन्त्र विधि	स मा	11	$31 \times 15 \times 18 \times 24$	„	1930	
मन्त्र तन्त्र	स प्रा मा	1	$26 \times 12 \times 15 \times 42$	„	19वीं	
मन्त्र विद्या व विधि	स प्रा	23,43*	$26 \times 11 \times 15 \times 45$ (12)	„ 800	16वी/1843	
मन्त्र शास्त्र	स	43	$21 \times 9 \times 9 \times 32$	„	1499	मन्त्र द्वात्रिंशिका सह
मन्त्र तन्त्र	प्रा स	2	$32 \times 13$ व $27 \times 14$	„ 2 मन्त्र	18वीं	
सपूर्ण 3 अधिकार लेखन विधि	स	77	$27 \times 12$	„ 96 श्लोक	1843	
मन्त्र स्तोत्र	„	8 6,4,4, 2	25से $27 \times 11$ से 12	„	1675/1852	बौद्ध आम्नाय
„	„	5,6,6,6	25से $27 \times 10$ से 12	„	1637/1880	„
„	„	10,6,6, 10	21से $27 \times 12$ से 13	„	19वी/1943	„
„	„	7,2	$30 \times 11$ व $24 \times 11$	„	1694/1724	„
„	„	4	$26 \times 12 \times 17 \times 45$	„	19वी	„
„	मा	22	$27 \times 13 \times 7 \times 20$	„	19वी	„
„	„	1	$27 \times 12 \times 13 \times 54$	„	19वी	„
पुरुष स्त्री वशीकरण व औषधियें	„	10	$14 \times 9 \times 23 \times 16$	„	19वी	
मन्त्र यन्त्र	प्रा स	1	$35 \times 15$	„	19वीं	
„ ज्योतिष	स मा	4	$26 \times 12 \times 12 \times 40$	„	19वी	
यत्र स्थापना मन्त्र	प्रा स	2	$27 \times 12 \times 17 \times 55$	„ 12 गाथा	1852	श्रीपाल चरित्रे
मन्त्र भक्ति	मा स	1	$26 \times 11 \times 7 \times 26$	„	19वी	
मन्त्र तन्त्र	स मा	53*	25से $27 \times 11$ से 12	सकलन	18/20वी	कुल पन्ने 22

1	2	3	3 A	4	5
1	त-739	अचरदास बिची की वार्ता	Acaladāsa Khincī ki Vārīā	—	गद्य
2	त-491	अन्योक्ति बावनी	Anyokti Bāvanī	विनय कवि	पद्य
3	डू-582	ऋतु वर्णन	Rtu Varṇana	कालीदास	"
4	डू-899	एक काव्य के भिन्न भिन्न अर्थ	Eka Kāvya ke bhinn bhinn Artha	—	गद्य
5-6	डू-191, गु 24	कवित्त 2 प्रति	Kavitta 2 Copies	देवीदास	पद्य
7	त-872	" संग्रह	" Sangraha	—	"
8	जो-404	" "	" "	—	"
9-11	डू-1016, 1015 649	किरातार्जुनीय 3 प्रति	Kirātārjunīya 3 Copies	भारवि	सू प
12	त-1072	" —	" —	"	"
13	डू-1018	" की वृत्ति	" kī Vṛtti	वल्लभ	गद्य
14	डू-220+80	" की लघु वृत्ति	" kī Laghu Vṛtti	महं नृसिंह	"
15-7	डू-1125, 1123 684	कुमार सम्भवा 3 प्रति	Kumāra Sambhava 3 copies	कालीदास	सू प
18-9	डू-567, 1139	" (टीका सह) 2 प्रति	Kumāra Sambhava (with Tikā) 2 Copies	" /—	सू व (प ग)
20	डू-49	" की वृत्ति	Kumāra Sambhava kī Vṛtti	लक्ष्मी वल्लभ	गद्य
21	जो-402	" —	" —	कालीदास	पद्य
22-3	डू गु 2, 244	केशव बावनी 2 प्रति	Keśava Bāvanī 2 Copies	केशवदास	"
24	त-1023	कुमारसिंह का बारहमासा	Khumārasinha ka Bārahamaśā	—	"
25	त ड गु 22	गजान फाग बारहमासा	Gajala Phāga Bārahamaśā	महिषा समुद्र	"
26	डू गु 17	गादी कविता व पद्य संग्रह	Gādī Kavita & Padya Sangraha	मवलन किमनिया	"
27	डू-15	गांगा नैनी कथा	Gāngā Telī Katha	गिरधर आदि	गद्य
28	त-906	"	"	—	"
29	जो-346	"	"	—	"
30	त-1273	गीत गोविन्द	Gita Govinda	जयदेव	पद्य
31	त-731	गोरा बादल चौपई	Gorā Bādal Caupai	वाचक हमरत्न	"
32	डू-813	घट सर्प	Ghata Sarpa	कालिदास	"

6	7	8	8 A	9	10	11
ऐतिहासिक प्रसंग	सा	9*	23 × 12 × 16 × 38	सपूर्ण	19वी	घटोत्कच ने भीम को कहा दोहा
साहित्य पद्य काव्य	„	8	25 × 12 × 12 × 41	„ 62 छंद	1812	
साहित्यिक	स	2	26 × 12 × 11 × 44	अपूर्ण प्रथम सर्प (ग्रीष्म)	19वी	
„	„	3	26 × 11 × 16 × 48	सपूर्ण	19वीं	
राजनैतिकादि	सा	23,2	21 × 11 व 33 × 19	„ 122/37 कवित्त	19वी	
साहित्यिक	„	2	22 × 11 × 8 × 22	„ 6 छंद	19वी	
„	„	13*	25 × 12 × 16 × 38	„	19वी	
„	स	47,45 23	24 से 26 × 10 × 11	प्र 2 पूर्ण 18 सर्ग अति अपू	1672/1879	
„	„	24	27 × 12 × 12 × 35	अपूर्ण 7 सर्ग तक	20वी	
„	„	110	26 × 10 × 16 × 57	सपूर्ण 18 सर्ग	17वी	
„	„	101	26 × 12 × 19 × 60	„ 18 „	18वी	(राजुल जीवन पर)
„	„	27,48, 31	25 से 26 × 10 से 12	प्र 2 मातर्वे सर्ग तक, तृ स 8 सर्ग	1761/20वी	
„	„	42,11	27 × 12 व 26 × 11	प्र 7 वें सर्ग तक, द्वि वृटक	17/18वी	
„	„	71	26 × 11 × 15 × 36	7 वें सर्ग तक	1826	
„	„	8	26 × 12 × 14 × 45	अपूर्ण 2½ सर्ग	20वी	
„	हि	गु 5	13 × 11 व 26 × 12	सपूर्ण 61/52 सवैये	1816/20वी	
पति पत्नि विदाई	सा	1	21 × 9 × 15 × 40	„ 25 दोहे	1856	
शृ गार व विरह गीत	„	9	15 × 10 × 11 × 24	स 48 + 33 + 14 गा	19वी	
साहित्यिक शृ गार + समस्या पूर्ति	स मा	2 +	21 × 15 गु	स 505 श्लोक पद	1930	
राणाभोज से सबधित लोकवाणी	स	2	25 × 11 × 11 × 40	सपूर्ण	19वी	
„	सा	2	26 × 12 × 15 × 37	„	19वीं	
„	„	5*	27 × 13	„ 1 पन्ना मात्र	20वी	
साहित्यिक भक्ति काव्य	स	13	26 × 11 × 15 × 48	अपूर्ण 11 वें सर्ग तक	19वी	
ऐतिहासिक जीवन प्रसंग	सा	28	26 × 12 × 14 × 39	सपूर्ण 655 गाय	1752	
साहित्यिक	स	2	25 × 11 × 9 × 35	„ 22 श्लोक	20वी	

1	2	3	3 A	4	5
33	त-471	चाणक्य राजनीति शास्त्र	Cānakya Rājanīti Śāstra	चाणक्य	पद्य
34-5	हू-346,187	" 2 प्रति	" 2 copies	"	"
36	लो-336	" ' —	" —	"	"
37	त-727	" —	" —	"	मू ट (प ग)
38	हू-226	" —	" —	"	"
39	हू-894	" (बालवबोध सह)	Cānakya Rājanīti Śāstra (with bālāvabodha)	"	मू वा (प ग)
40	लो-500	चिद्विया का व्याह व भगगोस	Cidīyā kā Vyāha & Agagosa	—	पद्य
41	लो-444	जगदेव परमार की बात	Jagdeva Parmār ki Bāta	—	गद्य
42	घा-194	जगमिह यशसि महाकाव्य	Jagasinha Yaśasi Mahā- kāvyā	भट्ट मदन	पद्य
43	हू-64	जैन कुमार सभब की वृत्ति	Jain Kūmara Saṁbhava ki Vṛtti	—	गद्य
44	हू-675	ढोला मारवण की चौपाई	Dholā Mārvaṇa ki Čaupai	वाचक कुशल	पद्य
45	हू गु 12 ' 1	"	"	"	"
46	व ड गु -28	"	"	—	"
47	हू गु -13	ढोला मारु की बात	Dholā Mārū ki Bāta	—	"
48	हू-1115B	तम्बाखू निवारण स्वाध्याय	Tambākhū Nivāraṇa Svādhyaṇa	—	"
49	हू गु -31 ' 1	तौले भोले का श्लोक	Taule bhole kā Śloka	सेवग जयराज	"
50	त 824	थली का व्याख्यान	Ti ali kā Vyākhyāna	—	"
51	हू-188	दोहा बावनी	Dohā Bāvanī	कविराज	"
52	हू गु -13	दोहा संग्रह	" Sangraha	—	"
53	त गु -6	दपति विनोद वार्ता	Dampatti Vinoda Vartā	—	ग प
54	लो-225	नमीयत नामा	Nasīyata Nāmā	—	गद्य
55	लो-280	"	"	लुकमान हाकिम	"
56	लो-253	नीति व शृंगार शतक	Nīti va Śrangāra Śataka	भर्तृ हरि	पद्य
57	हू-1251	"	"	"	मू ट (प ग)
58	हू-634	नैषधीय चरित्र	Naiṣadhiya Čaritra	श्री हर्ष	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
राजनीति	स.	10	$27 \times 12 \times 8 \times 55$	संपूर्ण 8 अध्याय	1813	
"	"	10,14	$25 \times 11 \times 21 \times 11$	" 8 "	1854/20वीं	
"	"	14	$26 \times 12 \times 5 \times 28$	अपूर्ण	19वीं	
"	स मा	13	$26 \times 12 \times 20 \times 56$	संपूर्ण 8 अध्याय	1815	
" आदि	"	28	$26 \times 12 \times 5 \times 27$	" 16 "	19वीं	
" "	"	9	$23 \times 12 \times 5 \times 25$	अपूर्ण	19वीं	
साहित्यिक	मा	2	$27 \times 12 \times 14 \times 40$	स 30 + 23 पद	19वीं	
ऐतिहासिक वार्ता	"	26	$26 \times 11 \times 16 \times 40$	संपूर्ण	1879	
समस्या रूपिणी	स	22	$25 \times 11 \times 3 \times 33$	अपूर्ण तीसरा सर्ग अधूरा	19वीं	
साहित्यिक	"	29	$25 \times 10 \times 15 \times 58$	" 5 सर्ग 13 काव्य तक	18वीं	
प्रसिद्ध लोक कथा	मा	21	$25 \times 11 \times 7 \times 40$	संपूर्ण 975 प्र	19वीं	
"	"	गु	$12 \times 11$	चुटक 672 गा	19वीं	
"	डि	53	$17 \times 13 \times 12 \times 27$	अपूर्ण 673 गा.	19वीं	
"	मा	गु	$16 \times 23$	संपूर्ण 400 गा.	19वीं	
व्यसन निवारक पद	"	4	$15 \times 6 \times 6 \times 18$	" 17 "	19वीं	
साहित्यिक	"	गु	$17 \times 11$	" 37 "	1905	1899 की कृति
मरुस्थल की प्रशंसा	"	2	$25 \times 12 \times 12 \times 30$	" 24 "	19वीं	
नैतिक दोहे	"	8*	$25 \times 11 \times 10 \times 32$	" 52 दोहे	19वीं	
शृ गारिक दोहे	"	गु	$16 \times 23$	" 212 "	19वीं	
साहित्यिक	"	गु	$22 \times 14$	" 32 कथायें	19वीं	
लौकिक हित शिक्षा	"	5	$29 \times 13 \times 9 \times 31$	अपूर्ण	19वीं	
"	"	11	$26 \times 13 \times 9 \times 26$	"	19वीं	
साहित्यिक नैतिक	स	19	$28 \times 13 \times 7 \times 44$	" 104 + 102 श्लो	19वीं	
"	स मा	22	$27 \times 13 \times 5 \times 37$	अपूर्ण 108 + 58 (शृ) श्लो	19वीं	
जीवन चरित्र	स	87	$27 \times 11 \times 15 \times 57$	संपूर्ण	17वीं	

1	2	3	3 A	4	5
59	त-1267	नैपथीय चरित्र की दीपिका	Naisadhīya Caritra ki Dīpikā	—	गद्य
60	लो-495	नद बत्तीसी	Nanda Battisī	नरपति कवि	पद्य
61	लो-647	पक्षी विवाह	Paṁsi Vivāha	—	"
62	लो-281	पार्थ व पराक्रम नाटक	Pārtha va Parākrama Nāṭaka	—	ना
63	डू-975	पञ्च सायक	Panca Sāyaka	भोखर ज्योतिश्वर	पद्य
64	डू-1219	पञ्चाख्यान (हितोपदेश) वाचावबोध	Pancākhyāna (Hitopadeśa) Bālāvabodha	मूल विष्णु शर्मा कृत	गद्य
65	डू-13	पाँच सहेलियों की बात	Pānca Saheliyon ki Bāta	दीर्घ कृत	पद्य
66	डू गु-13	पू गलगढ की बात	Pūngalagaḍha ki Bāta	—	"
67	भा-195	प्रश्नोत्तरक पण्डितक काव्य वृत्ति सह	Praśnottaraika Śastisatak Kāvya with Vṛtti	—	मू दृ (ग)
68	डू-833B	प्रस्ताविका कुंडलिया बावनी	Prastāvika Kundaliyā Bāvanī	धर्मसी	पद्य
69-70	लो 593 गु 678	" पद्य दोहा संग्रह 2 प्रति	Prastāvika Padya Dohā Sangraha 2 Copies	उदेराज सुंदरादिसकलन	"
71	डू गु 48	" पद्य संग्रह	Prastāvika Padya Sangraha	सकलन	"
72-3	डू-17,228	फुलजी फुलमती वार्ता 2 प्रति	Phūlaji Phūlamati Vārtā 2 Copies	—	"
74	लो-376	बहेली मा की बात	Baheli Mān ki Bāta	फिरोजशाह गढ़ गजली	गद्य
75	ब ड गु 24	" की वार्ता	" ki Vārtā	—	"
76	डू गु 21	बिका मारतण्ड भाषा	Bika Mārtanda Bhāṣā	—	"
77	लो-418	बूढ़ा चरित्र	Būdhā Caritra	चद	पद्य
78	डू गु 38	"	"	चद परतिष	"
79	लो-265	बेली किसान रुक्मण्गिरी	Beli Kisana Rukmanirī	पूनीराज कृत	"
80	त-1163	"	"	"	"
81	ब ड गु 8	"	"	"	"
82	लो गु 665	बैताल पच्चीसी	Battala Paccīsī	—	गद्य
83	त-929	भोगल पुराण 4 युग वर्णन	Bhogala Purāṇa 4 Yuga Varnana	—	"
84	डू-181B	मजलिस	Majalisa	—	पद्य
85	डू-422	मधुमानती चौपई	Madhu Malatī Chupai	कायस्थ चतुर्भुजदास	"

6	7	8	8 A	9	10	11
जीवन चरित्र	स	71	$26 \times 11 \times 14 \times 48$	श्रुटक	17वी	नद यशोदा या मगध वश से अन्य गाथ में अपूर्ण पार्श्व निशानी
राजा की कथा	मा	5	$26 \times 12 \times 16 \times 52$	संपूर्ण 144 छंद	19वी	
साहित्यिक	„	6	$23 \times 11 \times 10 \times 23$	„ 36 गाथा	19वी	
„ नाटक	स	15*	$26 \times 11 \times 12 \times 40$	श्रुटक	20वी	
रति व शृंगार विषयक	„	25	$25 \times 12 \times 13 \times 47$	संपूर्ण 5 सायक	19वी	1575 की कृति
5 भाग-मित्र लाभोदि	मा	80	$26 \times 11 \times 15 \times 60$	संपूर्ण	1827	
प्रेम कथा	„	4	$16 \times 23$	„ 66 गाथा	19वी	
ऐतिहासिक वृत्तांत	„	गु	$16 \times 23$	अपूर्ण 110 छंद	19वी	
साहित्यिक	स	17	$26 \times 11 \times 22 \times 53$	„ 158 प्रश्नोत्तर	19वी	अंतिम पन्ना कम है, पूर्ण में 160 प्रश्नोत्तर
„ पद्य	मा	17*	$26 \times 12$	संपूर्ण 57 छंद	1874	
स्फुट दोहे कुडलियादि	„	6 गु	$17 \times 12$	प्रतिपूर्ण	19/20वी	
समस्या पूर्ति बारह- मासादि	„	30	$13 \times 13$ गु	श्रुटक	19वी	
प्रेम कथा	„	गु 18	$21 \times 15$ व $27 \times 13$ $18 \times 24$	स 216 पद्य + गद्य	1930/20वी	दूसरी प्रति में 12 अन्य पन्ने हैं
लोक कथा	„	24*	$26 \times 12 \times 17 \times 48$	स 61 अनुछंद	20वी	
„	हि	45	$15 \times 12 \times 18 \times 17$	अपूर्ण	19वी	
हठ योग	मा	15	$16 \times 12 \times 16 \times 28$	संपूर्ण	20वी	
बृद्ध विवाह पर सामाजिक व्यंग	„	5	$26 \times 12 \times 14 \times 32$	„ 22 ढाल	1883	1537 की कृति
„	„	7	$16 \times 13$ गु	„	1899	
साहित्यिक	„	12	$27 \times 12 \times 13 \times 57$	„ 305 गाथा	18वी	
„	„	23	$27 \times 12 \times 13 \times 45$	अ 85 से 301 तक	19वी	
कृष्ण स्वप्न प्रसंग	डि	27	$15 \times 12 \times 12 \times 25$	संपूर्ण	1815	
लोक कथायें	मा	गु	$17 \times 14$	संपूर्ण 25 कथायें	19वी	
साहित्यिक	„	3	$26 \times 11 \times 16 \times 51$	संपूर्ण	19वी	
„	हि	2	$26 \times 11 \times 15 \times 44$	„	1847	
महाकाव्य शृंगार रस प्रधान	मा	105	$24 \times 15 \times 14 \times 25$	„	1600	



1	2	3	3 A	4	5
86	डू-801	महा नाटक	Mahā Nāṭaka	हनुमत्	नाटक
87	व उ गु 8	महाराज जसवतमिहजी वचनिका	Mahārāja Jasvantasinha Vacanikā	खडियो जगौ	पद्य
88	त-473	“ रतनिजी ”	Mahārāja Ratanji ki Vacanikā	राठोड महेशदास	“
89	डू गु 2	माधव चरित्र	Mādhava Caritra	जोशी जगन्नाथ	“
90	डू गु 5	माधवानल चौपई	Mādhavānala Caupai	कुशल लाभ	“
91	डू-195	मिथ्याज्ञान (पाखंड) खंडन	Mithyājñān (Pākhanda) Khandan	रविदास	नाटक
92-3	नो-261,293	मेघदूत 2 प्रति	Meghadūta 2 Copies	कालिदास	पद्य
94-7	डू-643,1014 1106,1122	“ 4 ”	“ 4 ”	,	“
98	त-1210	“ —	“ —	“	“
99	डू-300A	“ की वृत्ति (कल्पलता)	“ ki Vṛtti (Kalpalatā)	—	गद्य
100	डू-300B	“ (व्याख्या सह)	“ (with Vyākhyā)	कालिदास	मू वृ (प ग)
101	डू-1126	“ की मजीवनी वृत्ति	“ ki Sanjivani Vṛtti	मल्लिनाथ सूरि	गद्य
102	त-651	“ प्रथम श्लोकार्य	“ Prathama Ślo-kārtha	समय सुन्दर	“
103-4	त-673,565	रघुवन्स 2 प्रति	Raghuvānśa 2 Copies	कालिदास	पद्य
105-10	डू-883,1152 890 133 1047B,1019	“ 6 ”	“ 6 ”	“	“
111	त-245	“ —	“ —	“	“
112-13	डू-884,886	“ की पञ्जिका	“ ki Panjikā	वल्लभदेव	गद्य
114	त-519	“ ”	“ ”	“	“
115	त-1053	“ की टीका	“ ki Tikā	चरित्र वर्द्धन	“
116	डू-306	“ की अर्थनापनिका वृत्ति	“ ki Arthā āpanikā Vṛtti	समय सुन्दर	“
117	डू-624	रस मञ्जरी	Rasa Manjarī	भानुदत्त मिश्र	प ग
118	त-713	रसिक प्रिया	Rasika Priyā	केशवदास	पद्य
119	डू-1090	“	“	“	“
120	नो-291	रस मञ्जरी नाम्नी टीका	Rambhā Manjarī Nāmni Tika	नलिनिरन दिनकर	नाटिका

6	7	8	8 A	9	10	11
धार्मिक नाटक	स	32	27 × 11 × 15 × 37	संपूर्ण 14 अंक	17वी	रतन रासौ
ऐतिहासिक वार्ता	हि	25	15 × 12 × 12 × 25	„	1815	
वीर रस ऐतिहासिक	मा	9	27 × 12 × 18 × 50	„	1769	
जीवन काव्य	„	गु	13 × 11	„ 491 गा	1816	
„	„	गु	20 × 14	„ 550 गा	1727	
साहित्यिक	स	6	25 × 11 × 13 × 43	संपूर्ण	20वी	
„	„	6,6	25 × 12 व 26 × 12	„ 125/123 श्लोक	1369-19वी	
„	„	11,12, 12,15	24 से 26 × 10 से 12	„ 125/127 „	1836/72	
„	„	8	27 × 12 × 10 × 45	अपूर्ण 26 से 125 तक	20वी	
„	„	12	26 × 11 × 15 × 50	„	16वी	
„	„	28	26 × 10 × 15 × 40	संपूर्ण 125 श्लो प्र 1200	19वी	किञ्चित् टन्वार्थ संस्कृत मे
„	„	51	24 × 10 × 13 × 31	„ 122 श्लो की	19वी	
„	„	3	25 × 11 × 15 × 52	„ 3 अर्थ	1619	
„	„	48,70	31 × 12 व 27 × 12	„ 19/21 सर्ग 2161 श्लो	16वी/1825	
„	„	86,62 87,21 12,25	25 से 27 × 11 से 12	प्र 3 पूर्ण, अति 3 अपूर्ण	1666/1716/ 19वी	
„	„	4	26 × 13 × 13 × 45	त्रुटक	19वी	
„	„	133	25 × 12 × 15(16) × 5 <sup>4</sup>	संपूर्ण (65 + 68)	19वी	
„	„	12	27 × 13 × 26 × 61	अपूर्ण द्वि सर्ग तक	18वी	
„	„	156	27 × 11 × 15(17) × 6 <sup>6</sup>	„ 5 वें से 19 सर्ग तक	18वी	
„	„	89	26 × 10 × 18 × 50	18 सर्ग + 38 श्लोक तक	18वी	
शृ गार, नायक नायिकादि	„	12	26 × 12 × 16 × 39	स 136 प गद्यानुच्छेद	1730	
मुख्यतः शृ गार रस	हि	34	28 × 13 × 16 × 43	संपूर्ण 16 प्रभाव	1839	
„	„	46	26 × 11 × 6 × 51	अपूर्ण	20वी	
साहित्यिक	स प्रा	10	26 × 11 × 15 × 53	अपूर्ण प्र 3 पन्ने नहीं	17वी	नयचंद्र के मालती मधुकर की

1	2	3	3 A	4	5
121	लो-531	रामायण सार	Rāmayaṇa Sāram	अग्निवेश	पद्य
122	टू गु-13	राव रिणमल की बात	Rāva Riṇamāl ki Bāta	—	प ग
123	लो गु-665	रावल समरसी कौ सन्यापत	Rāvala Samarsi Kau San- thāpata	—	पद्य
124	लो गु-671	राव विसलदेव की कथा	Rāva Visaladeva ki Kathā	—	"
125	टू-1096	लटक मेलक	Lataka Melakam	शशधर	नाटक
126	नो-281	"	"	"	"
127	टू-862A	वज्जा लग्ग	Vajjā Laggam	—	पद्य
128	टू-221	विशेष काव्य	Viśesa Kāvya	कालिदास	"
129	टू-851	वृन्द मतसई	Vṛnda Satasaī	वृन्द	"
130	लो-376	"	"	"	"
131	नो-736	वैराग्य शतक	Vairāgya Śataka	भर्तृहरि	"
132	आ-85	"	"	"	"
133-4	टू-1138,794	शतक त्रय 2 प्रति	Śataka Traya 2 Copies	"	"
135	त-626	" —	" —	"	"
136	लो-537	"	"	"	"
137	टू-852	"	"	"	मू ट (प ग)
138	त-1206	"	"	"	"
139	त-625	" (वृत्ति मह)	" (with Vṛtti)	—/—	मू ट (प ग)
140	टू गु-13	शाहजादा कुतुबुद्दीन की बात	Śahajadā Kutubaddina ki Bāta	—	प ग
141-2	टू-1017,882	शिशुपाल वध 2 प्रति	Śiśupāla Vadha 2 Copies	माध	पद्य
143	टू-1119	" (व्याख्या सह)	" (with Vyākhyā)	माध/कल्लिनाथ सूरि	मू ट (प ग)
144	टू-1013	" की टीका	" ki Tikā	वल्लभदेव	गद्य
145	त-575	शृ गार तिलक	Śrangāra Tilaka	कालिदास	पद्य
146	नो गु-687	शृ गारिक पत्र व दोहे	Śṛṅgārika Patra Va Dohe	—	"
147	टू गु-17	शृ गार वार्ता	Śṛṅgāra Vārtā	खेतसिंहाणी	"

6	7	8	8 A	9	10	11
राम कथा	स	42*	$29 \times 10 \times 13 \times 51$	श्रुटक (31+11)	18वी	(दाढा भूङ्गणकीवात)
जीवन प्रसंग घोडो के बारे में ऐतिहासिक वार्ता	मा	10	$16 \times 23 \times 20 \times 14$	संपूर्ण	19वी	
„	„	गु	$17 \times 14 \times 21 \times 21$	अपूर्ण 137 गा	19वी	
„	डि	गु 14	$17 \times 12 \times 12 \times 19$	अपूर्ण	19वी	
हास्य रस का	स	15	$24 \times 11 \times 9 \times 40$	संपूर्ण 2 अंक	1602	
„	„	15*	$26 \times 11 \times 12 \times 40$	अपूर्ण	20वी	
सुभाषित सकलन	प्रा	72	$27 \times 12 \times 15 \times 50$	„	17वी	
छ ऋतु वर्णन	स	9	$25 \times 11 \times 13 \times 42$	„ 6 सर्ग	1745	
साहित्यिक	मा	14	$26 \times 11 \times 17 \times 58$	„ 713 दोहे	1830	
„	„	24*	$26 \times 12 \times 17 \times 48$	„ 664 „	20वीं	
विरक्ति श्लोक	स	10	$20 \times 7 \times 8 \times 35$	लगभग 94 श्लोक	17वी	पहिला पन्ना कम
„	„	7	$26 \times 11 \times 14 \times 45$	„ 104 „	1694	
नीति श्रु गार वैराग्य	„	28,30	$27 \times 12 \times 12(13) \times 39$	संपूर्ण	19/20वी	
„	„	26	$26 \times 12 \times 14 \times 33$	„	1900	
„	„	30	$28 \times 9 \times 9 \times 45$	„ वैराग्य के 148 श्लो	20वी	
„	स मा	34	$26 \times 12 \times 6 \times 50$	संपूर्ण	1774	
„	„	42	$27 \times 12 \times 6 \times 42$	„	20वी	
„	स	53	$26 \times 13 \times 19 \times 39$	„	1867	
ऐतिहासिक वार्ता	हि	18	$16 \times 23 \times 20 \times 14$	„	19वी	
माघ काव्य	स	86,100	$25 \times 10 \times 27 \times 12$	„	1872/20वी	
„	„	50	$25 \times 10 \times 18 \times 57$	अपूर्ण 4 सर्ग तक	19वी	
„	„	128	$25 \times 9 \times 15 \times 38$	„ 11 सर्ग	19वी	
साहित्यिक	„	3*	$24 \times 12 \times 17 \times 34$	संपूर्ण 27 श्लोक	1829	
दपति पत्र व्यवहार, रति ग्रन्थ	मा	16	$16 \times 12 \times 11 \times 20$	प्रतिपूर्ण	20वी	
शृंगार काव्य (प्रेम)	„	21	$21 \times 15 \times 18 \times 24$	संपूर्ण 117 छंद	1930	

1	2	3	3 A	4	5
148	त-543	सज्जन विलास	Sajjana Vilāsa	अज्ञात	पद्य
149	ढू गु-17	सदेव (छ) मार्वालिगो की बात	Sadeva (Cha) Sāvalingon ki Bāta	—	"
150	लोगु-686	"	" "	—	"
151	लो-342	"	" "	—	"
152	त-950	सवैया संग्रह	Savaiyā Sangraha	—	"
153	त-739	सवैये	Savaiye	—	"
154	ढू-1338	सवाद सुन्दर	Saṁvāda Sundara	मोम सुन्दर	"
155	ढू-873	संस्कृत मजरी	Sanskṛta Manjarī	—	गद्य
156	ढू-157	सिख नख	Sikha Nakha	बलिभद्र	पद्य
157	त-739	सिद्धराज जयसिंह जगदेव परमार	Sidharāja Jayasinha Jag- deva Parmār	—	"
		कंकाली भाटण संबध	Kankālī Bhāṭaṇa Sam- bandha		
158	ढू गु-2	सुन्दर शृ गार	Suṇdar Śṛṅgāra	महा कवि सुंदरदास	"
159	ढू-1365	सुभाषित बावनी	Subhāṣita Bāvanī	—	"
160-3	ढू-688,571, 185,1337	" श्लोक संग्रह 4 प्रति	Subhāṣita Sloka Sangraha 4 Copies	सकलन	"
164	त-1242	" " —	Subhāṣita Sloka Sangraha	"	"
165	ढू गु 13	सोरठी की बात	Sorathī ki Bāta	—	गद्य
166	ढू गु-24	हितोपदेश पंचतन्त्र कथा	Hitopadeśa Pancatantra Kathā	(मूल विष्णु शर्मा)	"
167	लो-257	हितोपदेश भाषा	Hitopadeśa Bhāṣā	( " )	"
168	त-1023	साहित्यिक स्फुट लघु ग्रंथ अपूर्ण व श्रुतक पत्रे	Sāhityika Sphuta Laghu Grantha Apurna Va Trutaka Paune	मिश्र मिश्र	ग प

6	7	8	8 A	9	10	11
नीति सुभाषित	मा	25	$26 \times 11 \times 12 \times 44$	स सतसई दोहे 744	18वी	
लोक कथा	„	35	$21 \times 15 \times 18 \times 24$	सपूर्ण	18वी	
„	„	28	$15 \times 12 \times 13 \times 16$	लगभग पूर्ण	19वी	
„	„	3	$27 \times 11 \times 16 \times 45$	अपूर्ण	19वी	
साहित्यिक	„	3	$26 \times 12 \times 11 \times 37$	„ 22 सवये	19वी	
„	„	9*	$23 \times 12 \times 16 \times 38$	सपूर्ण 7 सवये	19वी	
लक्ष्मी, सरस्वती या वत् दानादि चतुष्टय कथा	स मा	9	$26 \times 12 \times 13 \times 45$	सपूर्ण 9 सवाद	19वीं	
	स	3	$27 \times 12 \times 13 \times 40$	सपूर्ण	19वी	
नायिका वर्णन (शृंगार)	मा	5	$26 \times 11 \times 17 \times 54$	„ 67 पद	19वी	
साहित्यिक ऐति- हासिक	„	9*	$28 \times 12 \times 16 \times 38$	„ 15 गा	19वी	
नायिका वर्णन (शृंगार)	„	98	$13 \times 11$ गु	„ 365 पद	1816	
[ नैतिक सुभाषित ]	„	2	$24 \times 12 \times 15 \times 38$	„ 52 दोहे	20वी	
सुभाषित साहित्यिक	स	6 4,9,15	19से $27 \times 10$ से 12	अतिम प्रति अपूर्ण	1842/87	
,	„	2	$27 \times 13 \times 6 \times 42$	अपूर्ण	19वी	
साचोर राजा रायचंद कथा	मा	गु 12	$16 \times 23 \times 20 \times 14$	सपूर्ण	19वी	
नैतिक कथायें	„	26	$33 \times 19 \times 45 \times 30$	„	19वी	
„	„	41	$27 \times 13 \times 18 \times 60$	4 भाग सधि तक, पाँचवा अधूरा	19वी	
साहित्यिक विविध	स हि	53*	25से $27 \times 11$ से 12	सकलन	18/20वी	

1	2	3	3 A	4	5
1	त-518	अनित कारिका	Anita Kārikā	—	पद्य
2	टू-171	"	"	—	"
3	टू-1325	" (अवचूरि सह)	" (with Avacūri)	—	मू अ (प ग)
4	टू-1285	" (व्याख्या सह)	" (with Vyākhyā)	—	मू व स (,,)
5	टू-875	प्रनित धातु कारिका (अवचूरि सह)	Anita Dhātu Kārikā (with Avacūri)	—/हर्ष कीर्ति	मू अ (,,)
6	लो-276	अव्ययार्थ	Avyayā rtha	—	गद्य
7	लो 541A	कातन्त्र व्याकरण दीर्गसिंह वृत्ति की वृत्ति	Kātantra Vyākaraṇa Daurgasinḥa Vṛtti kī Vṛtti	दुर्गसिंह पृथ्वीचन्द्र सूरि	"
8	लो-541B	कातन्त्र व्याकरण दीर्गसिंह वृत्ति	Kā tantra Vyākaraṇa Daurgasinḥa Vṛtti	" गुणभद्र देव मुनि शिष्य	"
9	लो-541C	कातन्त्र दुष्टिका	Kātantra Dbundhikā	चन्द्रेकृत	पद्य
10	लो-292	" चतुष्कवृत्ति टिप्पनिका	Kātantra Catuskavṛtti Tīppanikā	प गोवर्धन (गोल्हण)	गद्य
11	नो-540	" पञ्जिका दुर्गपद प्रबोध	Kātantra Panjikā Durgapada Prabodha	प्रबोध मूर्ति गरि	"
12	लो-277	" विक्रम सूत्र (टीका सह)	Kātantra Vikrama Sūtra (with Tīkā)	जिनप्रभ	मू टी (प ग)
13	नो-285	" विमूर	Kātan'tra Visūra	कर्ण देवोपाध्याय/श्री वट्टमान	गद्य
14	लो-505	" व्याकरण (वृत्ति सह)	Kātantra Vyākaraṇa (with Vṛtti)	दीर्गसिंह आख्याकृत विवरण/मुनि शेखर	"
15	लो-287	" कृदन्त टिप्पनिक वृत्ति	Kātantra Kṛdanta Tīppanī am Vṛtti	कमल तरणियमोक्षेचर	"
16	नो-504	" व्याकरण (वृत्ति सह)	Kātantra Vyākaraṇa (with Vṛtti)	कात्यायनी वृक्षे	"
17	त-570	" विभ्रम मूत्र + दमल कारिका	Kātantra Vibhramasūtra + Dasalakarikā	—	पद्य
18	टू-68	कारक सम्बन्धोद्योत	Kāraka Saṁbandhodyota	—	गद्य
19	टू-648	क्रिया कलाप	Kriyā Kalāpa	विजयानन्द	पद्य
20	त-1110	"	"	" कवि	"
21	टू-170B	कृदन्त निरुक्ति	Kṛdanta Nirukti	—	गद्य
22	टू-1326	" वक्तव्य	" Vaktavya	—	"
23	नो-316	धातु पाठ	Dhātu Paṭha	—	"
24	टू-370	" रूपावली	" Rupavalī	—	"
25	त-515	निष्पादित च शब्दाना यथार्थ	Nispāditaṁ Ca Śabdānāṁ Yathārthanāṁ	सारस्वतानुसार	"

6	7	8	8 A	9	10	11
व्याकरण	स	4	$26 \times 13 \times 13 \times 41$	संपूर्ण	1915	
„	„	3	$27 \times 13 \times 13 \times 45$	„	19वी	
„	„	2	$27 \times 12 \times 5 \times 42$	, 11 श्लोक की	19वी	
„	„	2	$26 \times 11 \times 15 \times 43$	„ 11 „	19वी	
„	„	5	$27 \times 12 \times 16 \times 29$	„ 21 श्लोक	19वी	(सेट निट कारिका)
„	„	2	$26 \times 13 \times 16 \times 60$	„	19वी	
„	„	92	$30 \times 10 \times 11 \times 55$	„ तद्धित प्रकरण तक	1353	प्रशस्ति है
„	„	79	$30 \times 10 \times 11 \times 52$	„ आख्यात आठ पाद	1357	
„	„	91 + 15	$30 \times 10 \times 9 \times 42$	„ 6 अध्याय	1415	
„	„	157	$28 \times 13 \times 17 \times 81$	संपूर्ण	16वी	पहिला पन्ना कम
„	„	93	$29 \times 8 \times 8 \times 52$	अपूर्ण ग्र 2792	14वी	पन्ने 31 से 123
„	„	6	$27 \times 13 \times 19 \times 65$	„ 19 श्लो तक ही	19वी	तीसरे पद से अत तक
„	„	30	$28 \times 12 \times 15 \times 66$	संपूर्ण 6 पाद	16वी	
„ आख्यात प्रक्रिया तक	„	107	$28 \times 12 \times 17 \times 65$	„ 8 „ ग्र 7500	1533	जीर्ण/प्रशस्ति
„ कृत प्रक्रिया पर	„	60	$28 \times 12 \times 17 \times 73$	„ कृत के 6 पाद ग्र 4605	1517	(गुरु निरूपेक्षाया)
„ „	„	41	$28 \times 12 \times 14 \times 47$	„ „ के 6 पाद	1548	जीर्ण प्रति
„	„	8	$27 \times 12 \times 11 \times 55$	„ 21 + 35 श्लो	18वी	
„	„	8	$24 \times 11 \times 17 \times 62$	„ ग्र 400	20वी	
„	„	9	$26 \times 11 \times 14 \times 46$	„ 4 अध्याय	18वी	
„	„	6	$27 \times 12 \times 15 \times 62$	„ „ 223 श्लो	19वी	
„	„	2	$26 \times 11 \times 17 \times 54$	संपूर्ण	1800	
„	„	4	$26 \times 12 \times 14 \times 40$	„	19वी	
„	„	4	$26 \times 12 \times 13 \times 35$	अपूर्ण	19वी	
„	„	24	$26 \times 12 \times 11 \times 41$	चुटक विच के पन्ने	19वी	
„	„	8	$27 \times 13 \times 11 \times 34$	संपूर्ण	1914	



1	2	3	3 A	4	5
26	हृ-907	परिभाषा सूत्र (वृत्तिसह)	Pāribhāsā Sūtra (with Vṛtti)	बृहद् वृत्तिव्यगता	मू वृ (प ग) ८५
27	हृ-867	पाणिनीय लिंगानुशासन	Paṇīniya Liṅgānuśāsana	भट्टोजि दीक्षित	गद्य
28	लो-241	प्रक्रिया कौमुदी	Prakriyā Kaumudī	रामचन्द्र	"
29-30	लो-242,240	" 2 प्रति	" 2 copies	"	"
31	त-522	प्रबोध चन्द्रिका	Prabodha Candrikā	वैजल	"
32	हृ-204	भूधातु वृत्ति	Bhūdhātu Vṛtti	क्षमाकल्याण	"
33	न-472	लघुवृत्ति भवचूरि	Laghuvṛtti Avacūri	—	"
34	त-871	विभक्ति श्रोतु गोचर काव्यार्थ	Vibhakti Śrotogocara Kavyārtha	—	ग प
35	त-1109	" समास प्रक्रियादि	Vibhakti Samāsa Prakriyādi	—	गद्य
36	त-574	वैदिक प्रक्रिया (सिद्धान्त कौमुद्याम्)	Vaidika Prakriyā (Sīdhānta Kaumudyām)	भट्टोजि दीक्षित	"
37	हृ-906	वैयाकरण सिद्धान्त रहस्य	Vaiyākaraṇa Sīdhanta Rahasya	—	"
38	हृ-1051	व्याकरण भूषण सार व्याख्या	Vyākaraṇa Bhusana Sāra Vyākhyā	कौंड भट्ट	"
39	त-579	शब्द पाठ	Śabda Patha	शब्दानुशासन	"
40	हृ-631	षट् कारकाणि	Ṣaṭ Karkani	—	"
41	हृ-685	पेना की टीका	Ṣena ki Tikā	—	"
42	आ-139	समास विचार	Samāsa Vicāra	—	"
43	त-569	सारस्वत	Sarsvata	अनुसुतिस्वरूपाचार्य	मू ग
44	लो-249	"	"	"	"
45-53	हृ-895, 1040, 911, 167, 865, 686, 518, 1227 410	" 9 प्रति	" 9 copies	"	"
54-61	त-636 517, 67, 1045, 564, 523, 589, 927	" 8 प्रति	" 8 copies	"	"
62-68	लो-248, 264, 294, 255, 246, 288, 701	" 7 प्रति	" 7 copies	"	"

6	7	8	8 A	9	10	11
वाक्य रचना व्या- करणादि	स	7+1	$27 \times 12 \times 13 \times 44$	संपूर्ण	18वी	अंतिम पन्ना शब्दा- वचुरि का भिन्न है
"	"	8	$25 \times 12 \times 11 \times 43$	"	20वी	
"	"	124	$27 \times 12 \times 12 \times 54$	"	17वी	
"	"	79,147	$27 \times 12 \times 28 \times 12$	"	19/20वी	
"	"	19	$24 \times 13 \times 12 \times 33$	" अ 400	1912	
'भू' धातु रूप सग्रह	"	10	$28 \times 13 \times 18 \times 52$	"	1899	पहिला पन्ना कम
व्याकरण	"	22	$27 \times 12 \times 22 \times 75$	अपूर्ण नुटक	17वी	
"	"	3	$29 \times 15 \times 16 \times 42$	संपूर्ण	1917	
"	"	11	$28 \times 13 \times 13 \times 48$	नुटक 46 से 56 पन्ने	19वी	
"	"	14	$27 \times 12 \times 17 \times 50$	संपूर्ण	19वी	
"	"	15	$26 \times 12 \times 15 \times 53$	"	20वी	
"	"	38	$24 \times 11 \times 16 \times 43$	" अ 1425	19वी	
"	"	20	$27 \times 12 \times 13 \times 36$	स रूप तालिकायें भी	1578	
"	"	2	$26 \times 11 \times 22 \times 50$	संपूर्ण 74 श्लोक	19वी	
"	"	22	$25 \times 10 \times 12 \times 51$	संपूर्ण	19वी	
"	"	3	$26 \times 11 \times 10 \times 38$	"	1623	
"	"	37	$27 \times 12 \times 13 \times 37$	"	16वी	
"	"	67	$28 \times 12 \times 10 \times 43$	"	1604	
"	"	83,74 53,55 126,69 25 13,8	18से28 × 11से14	प्र 5 पूर्ण, अति 4 अप्र	1798/1864	
"	"	68,71 137,24, 21,11, 5,3	24से28 × 11से13	प्र 3 पूर्ण, अति 5 अप्र	1745/1900	
"	"	45 44, 41 28, 17,13, 7	24से28 × 11से13	अपूर्ण	17वी/1792/ 20वी	

1	2	3	3 A	4	5
101-2	डू-1128 + 27 1099B	सिद्धान्त कौमुदी की व्याख्या (प्रोफ मनोरमा नाम्नी)	Sidhānta Kumudī kī Vyākhyā	—	गद्य
103	डू-876	सिद्धान्त कौमुदी की व्याख्या	" "	ज्ञानेन्द्र सरस्वती	"
104	डू-203	" का सार	" kā Sāra	वरदराज भट्ट	"
105-13	डू 889 378 129, 1042, 1038 1041 1124, 1045, 933	सिद्धान्त चन्द्रिका 9 प्रति	Sidhānta Candrikā 9 copies	रामचन्द्राश्रम	मू ग
114-15	त-587 1095	" 2 प्रति	" 2 copies	"	"
116-9	डू 1039, 877, 869, 874	" की वृत्ति 4 प्रति	" kī Vṛtti 4 copies	सदानन्द मुनि	गद्य
120	डू-866	" की दीपिका	" kī Dīpikā	लोकेश्वर	"
121	डू-172	" धातु विभाग	" Dhātu Vibhāga	—	ग तानिका
122	नो-259	स्यादि शब्द सम्मुचय	Syādi Śabda Sammucaya	अमरचन्द (जिनदत्त सूरि मिथ्य)	गद्य
123	त-568	हेमव्यास	Hema Vyāsa	हेमचन्द्राचार्य	"
124	त-1077	हेम व्याकरण बृहद् वृत्तिसह	Hema Vyākaraṇa with Vṛhad Vṛtti	, /स्वोपज्ञ	,
125	त-1050	" " दीपिका	Hema Vyākaraṇa with Vṛhad Vṛtti Dīpikā	विद्याकर	,
126	त-588	" अष्टम् अध्याय	Hema Vyākaraṇa Astama Adhyāya	हेमचन्द्राचार्य	मू + दी
127	त-1227	" उणादिवृत्ति	" Uṇādi Vṛtti	" /स्वोपज्ञ	गद्य
128	डू-1097	लिंगानुशासन विवरण सह	Liṅgānuśāsan with Viva- raṇa	" "	मू वि (प ग)
129	था-19	" —	" —	" —	मू प
130	न 577	" —	" —	" —	"
131	त-1141	" + वृत्ति + विवरण सह	" + Vṛtti with Vivarana	, /स्वोपज्ञ श्रीवल्लभ	मू वि (प ग)
132	त-573	धातु पाठ	Dhātu Pāṭha	हेमचन्द्राचार्य	ग प
133	नो-268	हेमानुस्मृती धातु पाठ	Hemānusmṛtau Dhātu Pāṭha	"	"
134	डू 1098	हेमधातु पाठे गणसेटादि	Hemadhātupāṭhe Gaṇa- seṭādi	हेमचन्द्रानुसार/पुण्य मुन्दर	गद्य
135	न-1151	हेमपरिभाषया सूत्रवृत्तिन्यास सारोद्धार अचूरी सह	Hemaparibhāṣayā Sūtravṛ- ttinyāsa Sārodhāra with Avacūri	हेमचन्द्राचार्य/कनक प्रभ	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
व्याकरण	स	166,6	25 × 10 व 26 × 11	प्र स ग्र 1016, द्वि अ	17/18वी	
"	"	512	27 × 12 × 13 × 43	सपूर्ण	18वी	
"	"	13	30 × 12 × 17 × 57	"	20वी	
"	"	70 148, 141,152, 56 53, 63,56, 36	25 से 28 × 10 से 13	प्र 6 सपूर्ण, अति 3 अपूर्ण	19/20वी	
"	"	57,83	25 × 15 व 27 × 12	अपूर्ण	19 20वी	
"	"	191,47 125 65	24 से 27 × 11 से 12	केवल प्र सपूर्ण	1826-27 से 20वी	
"	"	77	25 × 12 × 13 × 42	पूर्वाद्ध मात्र तद्धित तक	19वी	
" घातुओं के गण प्रकार	"	8	27 × 12 × 17 × 52	सपूर्ण	19वी	
"	"	42	28 × 12 × 15 × 50	" 4 प्रक्रम	16वी	
"	"	187	27 × 12 × 15 × 52	अ 5वें अध्या 4थे पद तक	16वीं	मूल पर वृत्ति दुर्ग पद व्याख्या
"	"	178	28 × 12 × 15 × 56	अपूर्ण 4/3 पाद	16वी	
"	"	81	27 × 12 × 24 × 73	अपूर्ण 3रे से 8वें पाद	1368	वृत्ति की दीपिका पन्ने 22 से 79
"	प्रा स	58	26 × 11 × 17 × 50	" 2,3,4 पाद की ही	1453	
"	स	84	30 × 11 × 12 × 57	" श्लोक 982	18वी	
"	"	44	26 × 11 × 13 × 50	सपूर्ण	1627	
"	"	10	28 × 12 × 11 × 37	" 138 श्लोक	1697	समात मे /मान विनय
"	"	5	26 × 12 × 17 × 50	" 165 ग्र	20वी	
"	"	11	26 × 11 × 17 × 52	अपूर्ण (पारभ मात्र)	18वी	ननडोष पत्रों तक
"	"	18	27 × 12	सपूर्ण	16वी	
"	"	12	27 × 12 × 13 × 45	" चुरादि तक	18वी	
"	"	25	27 × 12 × 9 × 51	" 1981 घातु	19वी	अकारादि क्रम से 'ह' तक
"	"	43	28 × 12 × 15 × 52	अपूर्ण 7 घ द्वि से 4 पाद	1649	हेमव्याकरण मा- द्वार

1	2	3	3 A	4	5
136	त-1162	हमानुस्मृती धातुवृत्ति	Hemānu Smṛtau Dhātu-vṛtti	हेमचन्द्राचार्य/—	गद्य
137	त-1151	हेम व्याकरण न्यायसूत्र वृत्तिसह	Hema Vyākaraṇa Nyāya-sūtra with Vṛtti	„ /—	„
138	त-1023	स्फुट त्रुटक पन्ने	Sphuta Trutaka Panne	—	ग प

## भाग 7 साहित्य व भाषा

1	त-575	अनेकार्थ एकाक्षर नाममाला	Anekārtha Ekākṣar Nān-amālā	—	पद्य
2	त-576	„ ध्वनि मञ्जरी	„ Dhvani Manjarī	—	„
3	नो-339	„ नाममाला	„ Nāmamālā	नददाम	„
4	इ-364	„ „	„ „	„	„
5	इ-553	„ संग्रह (वृत्ति सह)	„ Sangraha (with Vṛtti)	हेमचन्द्राचार्य	मू वृ (प ग)
6	इ-1103	„ „ —	„ „ —	„	मू प
7	त-580	„ „ —	„ „ —	„	„
8	इ-626	अभिधान चिन्तामणि (वृत्तिसह)	Abhidhāna Cintāmaṇi (with Vṛtti)	„ /स्वोपज्ञ	मू वृ
9-21	इ-621, 1105 623, 633, 1104 620, 18 168 169, 630 682, 86, 96B	„ 13 प्रति	„ 13 copies	हेमचन्द्राचार्य	मू प
22-23	न 639, 1127	„ 2 प्रति	„ 2 copies	„	„
24-7	नो-178 214 318, 337	„ 4 प्रति	„ 4 copies	„	„
28	इ-1102	„ (व्याख्या सह)	„ (with Vyākhyā)	हेमचन्द्र/दिवसागर	मू वृ (प ग)
29	इ-396B	„ (प्रनुवाद सह)	„ (with Anuvāda)	„ /रामसिंह	मू वा (,,)
30	त-572	„ शिरोच्छ	„ Śiloncha	जिनदेव मुविश्वर	पद्य
31	पा-73	„ क्षेप संग्रह वृत्ति	„ Śesa Sangraha Vṛtti	—	गद्य
32	इ-96A	„ बालावबोध	„ Bālāvabodha	—	„

6	7	8	8 A	9	10	11
व्याकरण	स	8	$28 \times 12 \times 11 \times 60$	अपूर्ण	17वी	
"	"	35	$21 \times 15 \times 18 \times 24$	स मू 57 पद + वृ 157 ग्र	1649	
"	"	53*	25से $27 \times 11$ से 12	सकलन	18/20वी	

## /विभाग (इ) शब्द कोश —

शब्द कोष	स	3*	$24 \times 12 \times 17 \times 34$	सपूर्ण 19 श्लोक	1829	
"	"	3	$27 \times 12 \times 15 \times 47$	द्वि अघि श्लो 111	19वी	
"	मा	9	$25 \times 12 \times 11 \times 35$	स 118 छंद	1882	अत में सत्तरि सम स्तोत्र
"	"	6	$27 \times 12 \times 12 \times 38$	स 119 "	20वी	
एक शब्द अनेकार्थ कोष	स	229	$26 \times 12 \times 16 \times 55$	सन्ध व्यय शब्द काड तक	1646	अत में एक चित्र
"	"	43	$26 \times 11 \times 16 \times 45$	स ग्र 1818 शेष सम्मेल	1647	
"	"	34	$28 \times 12 \times 11 \times 48$	अपूर्ण 1126 श्लोक	18वी	
शब्द कोष	"	159	$27 \times 11 \times 17 \times 55$	स ग्र 10000	16वीं	
"	"	55,46, 81,41, 68,117, 77,101, 97,42, 68 29, 35	24से $27 \times 10$ से 12	स सामान्य 6 काड	1723/1856	
"	"	127,38	$26 \times 12$ व $27 \times 13$	प्र पूर्ण, द्वि अपूर्ण	1900/20वी	
"	"	5,17, 16,24	25से $32 \times 11$ से 14	अपूर्ण	19/20वी	
"	"	432	$26 \times 12 \times 15 \times 48$	स सामान्य काड तक	1832	
"	स मा	129	$26 \times 16 \times 15 \times 36$	" "	1896	
"	स	4	$25 \times 12 \times 14 \times 46$	स 139 श्लोक	19वी	
"	"	13	$26 \times 11 \times 23 \times 67$	अपूर्ण	19वीं	
"	मा	16	$26 \times 12 \times 11 \times 43$	" देव काड प्रथम मात्र	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
33	डू-687	अभिधान चिंतामणी बीजक	Abhidhāna Cīntāmaṇi Bijaka	—	ग तालिका
34-6	डू-629,932, 136	अमर कोश 3 प्रति	Amara Kośa 3 Copies	अमरसिंह	पद्य
37-8	त-586,1261	" 2 "	" 2 "	"	"
39	त-578	आदि अक्षर नाममाला	Ādi Aksara Nāmamālā	शोभ ऋषि	"
40-41	डू 627,961	एकाक्षर नाममालिका 2 प्रति	Ekākṣar Nāmamālīkā 2 Copies	(विश्व) शम्भु मुनि	"
42	त-575	" " —	Ekākṣar Nāmamālīkā 2 Copies	"	"
43	त-578	" नाम माला	Ekākṣar Nāmamālā	शोभ ऋषि	"
44	त-575	" " ' —	"	—	"
45	त-578	एकार्यं नानार्थं एकाक्षर नाममाला	Ekārtha Nānārtha Ekākṣara Nāmamālā	श्री अमृत	"
46-7	डू-628,966	धनजय नाममाला 2 प्रति	Dhanañjaya Nāmamālā 2 Copies	धनञ्जय	"
48	त-1116	नाम माला	Nāma Mālā	—	"
49	डू-973	शब्द भेद प्रकाश	Śabdabheda Prakāśa	महेश्वर	"
50	डू-71	शब्द रत्न प्रदीप	Śabda Ratna Prādīpa	—	"

## भाग 7 साहित्य व भाषा

1	आ-78	काव्य कल्प लता (कवि शिक्षा वृत्ति)	Kāvya kalpa Latā (Kavi Śikṣā Vṛtti)	अमरचन्द्र (जिनदत्त सूरि शिष्य)	गद्य
2	डू-48	काव्य प्रकाश	Kāvya Prakāśa	भवदेव	"
3	डू-669	काव्यादर्श	Kāvyaadarśa	आचार्य दण्डिन	पद्य
4	लो-404	गीत पिंगल	Gīta Pingala	शेष नाग	"
5	लो-572	छन्द मार	Chanda Sāra	—	"
6	त-583	छन्दोनुशासन (वृत्ति सह)	Chandānuśāsana (with Vṛtti)	हेमचन्द्राचार्य/स्वोपज्ञ	गद्य
7	लो-275	वृत्तरत्नाकर 3 प्रति	Vṛtta Ratnākara 3 Copies	भट्ट केदार	मू प ग
8-9	डू-641,642	" (वृत्ति सह) 2 प्रति	Vṛtta Ratnākara (with Vṛtti) 2 Copies	भट्ट केदार/समयसुन्दर	मू वृ (प ग)
10	डू-731	" की वृत्ति	Vṛtta Ratnākara ki Vṛtti	समयसुन्दर	गद्य
11	डू-393	विदग्ध मुखमण्डन की अवधूति	Vidgḍha Mukha Mandanam ī Avacūri	शिवचन्द्र	"

6	7	8	8 A	9	10	11
विषय सूचि	स	4	26 × 12	संपूर्ण 6 काडो का	19वी	
शब्दकोश	"	60,215 <sup>44</sup>	26 × 11 से 12	, 3 काड	1826/1912	
"	"	31 30	24 × 12 व 26 × 14	अपूर्ण	1897/20वी	
"	"	10*	27 × 12 × 14 × 45	स 112 श्लोक	20वी	
"	"	3,5	27 × 12 व 26 × 12	स /115/114 श्लो	17/18वीं	
"	"	10*	27 × 12 × 14 × 45	स 115 श्लोक	20वी	
"	"	10*	27 × 12 × 14 × 45	, 100 "	20वी	
"	"	3*	24 × 12 × 17 × 34	" 36 "	1829	
"	"	10*	27 × 12 × 14 × 45	" 21 "	20वी	
" पर्यायवाची	"	9,9	27 × 12 व 26 × 13	" 2 परि 246 210 श्लो	17वीं/1921	
शब्दकोश	"	6	27 × 12 × 15 × 42	अ प्रारंभ के 164 श्लोक	20वी	
"	"	8	26 × 11 × 15 × 52	स 275 श्लो अ 335	1576	
, /काव्य शास्त्र	"	8	27 × 11 × 15 × 54	स 5 काड	19वी	

/विभाग (ई) छंद व काव्य शास्त्र —

काव्य शास्त्र	स	46	27 × 11 × 19 × 59	स 7 अध्याय अ 3357	19वी	
"	"	119	26 × 11 × 18 × 60	संपूर्ण	1698	
"	"	18	27 × 12 × 15 × 44	" 3 परि /656 श्लो	1651	
छंद शास्त्र	मा	35	21 × 15 × 18 × 24	संपूर्ण	19वी	
"	"	7	24 × 11 × 22 × 54	" 256 गा	20वी	
"	स	94	27 × 12 × 12 × 26	" 8 अध्याय	1565	
"	"	10	26 × 11 × 13 × 30	स 6 अध्याय	19वी	बीच में 9वा पन्ना कम
"	"	27,31	26 × 12 × भिन्न 2	" अ 1300	1873/20वी	
"	"	24	26 × 12 × 16 × 52	संपूर्ण	19वी	
काव्य अलंकार	"	46	26 × 12 × 17 × 54	स 4 परिच्छेद की	20वी	



1	2	3	3 A	4	5
12	८-670	वृत्त रत्नाकर की वृत्ति	Vṛtta Ratnākara kī Vṛtti	यश कीर्ति	गद्य
13	८-44	” की ”	” ”	सोमचन्द	”
14	दा-321	” —	” —	भट्ट केदार	पद्य
15	त-928	श्रुत बोध	Śrutabodhā	कालिदास	”
16	इ-955	”	”	”	”

## भाग 7 साहित्य व भाषा

1	त-584	वाग्भट्टान्कार (टीका सह)	Vāgabhṭāṇkāra (with Tikā)	वाग्भट्ट मिहदेव, ब्राह्मण मन्त्री	मू टी (प ग)
2	८-693	विदग्ध मुख मंडन (काव्यालंकार)	Vidagdha Mukha Mandanam (Kavyālaṅkāra)	वर्मंदाम	पद्य
3	८-1094	” (अवचूरि सह)	Vidagdha Mukha Mandanam (with Avacūri)	”	मू अ (प ग)
4	इ-394	” की अवचूरि	Vidagdha Mukha Mandanam kī Avacūri	”	गद्य
5	इ-393	” ”	Vidagdha Mukha Mandanam kī Avacūri	शिवचन्द्र	”

## भाग 8

1	८-1195	अमृत मंजरी	Amṛta Manjarī	काशीनाथ	पद्य
2	नो-386	औषध यन्त्र तन्त्र	Ausadha Yantra Tantra	—	गद्य
3	प ड गु 46	” रसायन नुस्खा	” Rasāyana Nuskhā	—	पद्य
4	नो गु -658	औषधी नुस्खे	Ausadhi Nuskhe	—	गद्य
5	न-445	काल ज्ञान	Kāla Jñāna	शंभु नाथ	मू ट
6	नो-323	”	”	—	पद्य
7-9	इ-263, गु 14 49	” 3 प्रति	” 3 Copies	—	मू ट
10	त-1105	” —	” —	—	पद्य
11	इ-1194	” नाडि तत्त्वादि	” Nāḍi Tatvādi	—	”
12	नो-570	किमिया विधान	Kimiyā Vidhāna	—	गद्य
13	८-192	चमत्कार चिन्तामणी	Camatkāra Cintāmaṇi	—	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
छंद शास्त्र	स	20	$28 \times 11 \times 16 \times 45$	संपूर्ण	1755	बालक बोधिनी नाम्नी
„	„	24	$26 \times 11 \times 16 \times 56$	„	19वी	
„	„	4	$27 \times 12 \times 14 \times 53$	8वा अध्याय मात्र	1697	
„	„	3	$20 \times 11 \times 12 \times 32$	संपूर्ण 41 श्लोक	1698	
„	„	6	$27 \times 13 \times 19 \times 65$	„ 42 „	19वी	

## /विभाग (उ) अलंकार

अलंकार शास्त्र	स	45	$26 \times 12 \times 14 \times 35$	स 5 परि/ग्र 1725	18वी	सिंहदेव प्रथम पारि- च्छेद की
काव्य अलंकार	„	14	$27 \times 11 \times 13 \times 43$	स 4 परिच्छेद	19वी	
„	„	11	$29 \times 12 \times 13 \times 47$	„ ग्र 634	18वी	
„	„	91	$26 \times 11 \times 13 \times 45$	स ग्र 3100	16वी	
„	„	46	$26 \times 12 \times 17 \times 54$	स 4 परिच्छेद की	20वी	

## आयुर्वेद-वैद्यक

वैद्यक-आहारदि	स	3	$25 \times 12 \times 13 \times 39$	स 50 श्लो	19वी	
„ आदि	मा	2	$26 \times 12 \times 20 \times 55$	संपूर्ण	19वी	
„ नुस्खा	हि	28	$17 \times 12 \times 15 \times 15$	अपूर्ण	20वी	
„ व रसायन	मा	46	$17 \times 12$ गुटका	प्रतिपूर्ण	19वी	
„ ग्रन्थ	स मा	22*	$26 \times 13 \times 9 \times 45$	स 8 विलास	1817-18	
„ „	स	25	$26 \times 11 \times 6 \times 40$	स ग्र 641	1865	
„ „	स मा	22, गु 4	17से $27 \times 12$ से 14	ग्र 2 पूर्ण, अति अपू	1887/20वी	
„ „	स	7	$27 \times 12 \times 6 \times 37$	अपूर्ण 4 उद्दे तक	19वी	
वैद्यक माथ मे गमन गर्भ, पवन जय, वशीकरण, स्त्रोदय रसायन धातु द्रव्य नुस्खे	„	4	$27 \times 12 \times 15 \times 39$	स 152 श्लो	19वी	
औषध मन तत्र आदि नुस्खे	मा	9	$17 \times 13 \times 8 \times 25$	अपूर्ण	19वी	
	„	105	$22 \times 11 \times 13 \times 34$	संपूर्ण	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
14	लो-443	चरक संहिता के सूत्र	Caraka Samhitā ke Sūtra	आत्रेय	पद्य
15	डू-1190	निदानाञ्जन (अर्थ सह)	Nidānānjana (with Artha)	ऋषि अग्निवश प्रणीत	मू वा
16	त-1111	पथ्यापथ्य बोधक	Pathyāpathya Bodhaka	नाम रत्नाकर	पद्य
17	त 993	बारह ताव	Bāraha Tāva	—	गद्य
18	डू-632	भाव प्रकाश	Bhāva Prakāśa	भाव मिश्र	,,
19	डू-1193	माधव (सिद्धयोग) वृ द	Mādhava(Sidhayoga)Vṛnda	माधव	प ग
20	नो-651	मूत्र परोक्षा	Mūtra Parikṣa	—	पद्य
21	नो-702	,,	,,	—	गद्य
22	डू-1196B	योग षत (अर्थ सह)	Yoga Śata (with Artha)	वृष्ण भट्ट शिष्य	मू वा (प ग)
23	रू गु-2	रमायन विधि	Rasāyana Vidhi	—	गद्य
24	त-469	राम विनोद	Rāma Vinoda	रामचंद्र (केशव का शिष्य)	ग प
25-6	डू-73 85	,, 2 प्रति	,, 2 Copies	,,	,,
27	डू-1192	रुग्निस्त्रये निदान	Rugviniscaye Nidāna	माधवकर	गद्य
28	डू-1196A	वैद्य जीवन (व्याख्या सह)	Vaidya Jivana (with Vyākhyā)	लोलवराज	मू वृ (प ग)
29	त-444	, मनोत्सव	,, Manotsava	नंदमुख (केशव पुत्र)	पद्य
30	त-445	,, वल्लभ	,, Vallabha	हस्तिरुचि	मू ट (प ग)
31	घा-471	वैद्यक सार पचाशिका	Vaidyaka Sāra Pancaśika	गोखनाय का शिष्य	पद्य
32	डू-53	, सारोद्धार	,, Sāroddhāra	—	गद्य
33	डू-61	,, ,, सार संग्रह	,, ,, Sāra Sangraha	—	,
34	डू-1191	सन्निपात कविका	Sannipāta Kalikā	/हिमनिधान	मू ट (प ग)
35	त-584	सखिया तबकिया हस्ताल विधि	Sankhiyā Tabakiya Hartālā Vidhi	—	गद्य
36	व ड गु-40	सोनामुखी कल्प	Sonāmukhi Kalpa	सुकमान	,
37	त-1023	वैद्यक स्फुट पत्रे	Vaidyaka Sphuta Panne	—	ग प

6	7	8	8 A	9	10	11
चिकित्सा शास्त्र	मा	39	$26 \times 11 \times 8 \times 31$	अपूर्ण	19वी	
वैद्यक	स मा	20	$26 \times 13 \times 14 \times 42$	स. 232 श्लो	19वी	
,, औषधि खाद्य	स	45	$27 \times 12 \times 12 \times 48$	अ 1162 श्लो	19वी	
धातु द्रव्याणु	मा	3	$25 \times 12 \times 14 \times 41$	सपूर्ण	19वी	
नुसार के प्रकार,	स	372	$32 \times 16 \times 13 \times 55$	,, 8 प्रकाश	1909	साथ मे बीजक 18
निदान, इलाज	,,	17	$26 \times 11 \times 10 \times 50$	अ 747 श्लो + गद्य	20वी	पत्रो मे
वैद्यक शास्त्र	,,	5	$30 \times 12 \times 3 \times 52$	स 131 श्लो	17वी	
वैद्यक	मा.	2	$22 \times 11 \times 10 \times 28$	अपूर्ण	1841	
,, सूत्र से निदान	स मा	22	$26 \times 12 \times 12 \times 37$	,, 167 श्लो	19वी	
,, औषधि नुस्खे	मा	40	$13 \times 11$ गु	सपूर्ण	1816	
औषध धातु बनाने	,	59	$27 \times 12 \times 17 \times 45$	,, 3762 अ	18वी	
की विद्या	,,	62,51	$25 \times 12 \times 21 \times 11$	अपूर्ण	19/20वीं	
वैद्यक सामान्य ग्रंथ	स	107	$27 \times 12 \times 17 \times 52$	,, पहिले 8 पत्रे कम	1748	
वैद्यक	,,	38	$26 \times 12 \times 13 \times 45$	पचम 3 उल्लास तक	20वी	वैद्य सजीवनी नाम्नी
,, ग्रन्थ	मा	17	$26 \times 12 \times 12 \times 37$	स 7 उद्देश	1748	1649 की कृति
,, सामान्य ग्रन्थ	स मा	22*	$26 \times 13 \times 19 \times 45$	स 94 श्लोक	1818	
,, ग्रन्थ	स	1	$27 \times 11 \times 20 \times 55$	,, 49 ,,	20वी	
,, व सामुद्रिक	,,	144	$26 \times 11 \times 15 \times 46$	सपूर्ण	1795	
वैद्यक	स अ	128	$26 \times 11 \times 15 \times 50$	,, 128 पत्रे	1709	
,,	स मा	12	$27 \times 12 \times 4 \times 31$	,, 76 श्लोक	1703	
,,	मा	2	$24 \times 12 \times 13 \times 32$	सपूर्ण	20वी	
,, सोनामुखी	हि	8	$11 \times 10 \times 8 \times 13$	,,	20वी	
वैद्यक	स मा	53*	25 से $27 \times 11$ से 12	सकलन	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
1	दृ-307	अर्धं काण्ड	Ardha Kāṇḍa	—	गद्य
2	दृ-673	अष्टोत्तरी दशाकरण विधि	Astottarī Daśākarana Vidhi	—	"
3	दृ-1247	आठ वर्गादि	Ātha Vargādi	—	ग प
4	लो-559	कन्या दान	Kanyā Dāna	नारदानुसार	पद्य
5	दृ-1278	कपूर चक्र यन्त्र फल	Kapūra Cakra Yantra Phala	—	प ग अ यत्र
6-7	दृ गु 16,550	कर्म विपाक ग्रन्थ 2 प्रति	Karma Vipāka Grantha 2 copies	महादेवोक्त	गद्य
8	लो-614	" —	" —	"	"
9	लो-247	केशव वाक् ज्योतिष	Keśava Vak Jyotiṣa	केशव	मू ट
10	त-229	गुराचार फल	Gurācāra Phala	—	गद्य
11	त-988	" व शानि विचार	" Va Śani Vicāra	—	पद्य
12	दृ-70A	ज्ञान चतुर्विंशति का (भवचूरि सह)	Jñān Caturviṁśati kā (with Avcūri)	वाचक नरचन्द्र	"
13	लो-270	ग्रह गोचर फलादि	Graha Gocara Phalādi	—	ग प
14	त-1070	ग्रह दशा में अन्तर्दशाये	Grahadaśā Men Antarda- śāyen	—	ग + अरु तालि
15	लो-251B	ग्रह फल	Graha Phala	—	पद्य
16	त-761	ग्रह भाव	" Bhāva	—	गद्य
17	लो-621	" प्रकाश	" " Prakāśa	—	पद्य
18	दृ-69	" फल	" " Phala	राजपि	"
19	दृ-485	" "	" " "	—	गद्य
20	त-1119	" जन्म पत्रिकादि	" " Janma Pat- rikādi	—	"
21	त-464	ग्रह लाघव मारिणी	Graha Lāghava Sārīṇī	नीलकण्ठ	ग तालिका
22-3	लो-250,251C	ग्रह मारिणियों आदि 2 प्रति	" Sārīṇiyen Ādi 2 copies	—	अरु तालिका
24	त-984	ग्रह सिद्धि	" Siddhi	महादेव	गद्य
25	त-765	चन्द्रार्क + तुर्काताजक	Candrārkkī + Turkātajaka	दिनकर	पद्य
26	लो 272	" की वृत्ति	" ki Vṛtti	—	गद्य
27	लो-548	चमत्कार चिन्तामणी	Camatkara Cintamaṇī	—	मू ट (प ग)

6	7	8	8 A	9	10	11
सवत्सर नाम व ज्योतिष फल ज्योतिष	स ,,	9 3	$25 \times 11 \times 12 \times 32$ $26 \times 11 \times 14 \times 45$	सपूर्ण ,,	19वी 19वी	
,,	,,	8	$21 \times 11 \times 15 \times 31$	,,	19वी	
वैवाहिक ज्योतिष	,,	3	$27 \times 11 \times 16 \times 51$	,, 110 श्लोक	19वी	
निमित्त मन्त्र यत्र	प्रा स	2	$26 \times 12 \times 22 \times 74$	,,	1835	
कर्मदेवपूर्वजन्म वार्ता	मा	15,6	$21 \times 14 \times 26 \times 11$	,,	1752/19वी	
,,	,	20	$19 \times 10 \times 10 \times 28$	अपूर्ण	19वी	
गणित ज्योतिष	स मा	8	$26 \times 12 \times 4 \times 43$	,,	19वी	
ग्रह फल	मा	4	$22 \times 12 \times 11 \times 20$	सपूर्ण	19वी	
राशिवार गुरु शनि प्रभाव	स	3	$26 \times 13 \times 16 \times 50$	,,	1806	
निमित्त ज्योतिष		2	$25 \times 11 \times 15 \times 68$	,, 24 श्लोक	18वी	मिहू सूरि शिष्य
फलित ,,	स मा	7	$20 \times 13 \times 13 \times 43$	त्रुटक	19वी	
ज्योतिष तालिकायें	स	4	$27 \times 12$	अपूर्ण	19वी	
ग्रहो का फल	,,	7	$27 \times 13 \times 14 \times 36$	,,	19वी	
12 भवनो का फल	मा	2	$26 \times 11 \times 18 \times 56$	सपूर्ण	1807	
ज्योतिष फलित	स	6	$23 \times 11 \times 15 \times 37$	,, 131 श्लोक	19वी	
चमत्कार चिंतामणि जातकोक्त	,	5	$26 \times 11 \times 13 \times 44$	,, 109 ,,	19वी	
ज्योतिष	मा	4	$26 \times 11 \times 13 \times 45$	त्रुटक	19वी	
विविध फलित ज्योतिष	स	15	$25 \times 12 \times 16 \times 45$	अपूर्ण	19वी	
गणित ज्योतिष	,,	17	$26 \times 13 \times 14 \times 35$	सपूर्ण	1812	
ग्रह तालिकायें	,,	160,24	$28 \times 13 \times 27 \times 13$	,,	19/20वी	
ज्योतिष	,,	3	$27 \times 12 \times 14 \times 49$	,,	19वी	
,,	,	3	$26 \times 12 \times 10 \times 30$	, 27+9	19वी	
,,	,,	8	$28 \times 14 \times 13 \times 51$	अपूर्ण	19वी	
फलित ज्योतिष	स मा	16	$26 \times 12 \times 10 \times 35$	द्वादश भाव अध्याय	1798	

1	2	3	3 A	4	5
28	इ-413	चमत्कार चिन्तामणि	Camatkāra Cintāmaṇi	—	गद्य
29	इ-1037	जगन्भूषण व जानक पद्धति	Jagabhusana Va Jātāl a Padhati	—	अंक
30	न-759	जन्म कुटली फल	Janma Kundali Phala	—	गद्य
31	इ-219	जन्म पत्रिका गणित प्रम	Janmapatril ā Ganita-prama	—	ग + अंक
32	त-258	जातक बालाद्य बोध	Jātaka Bālāyabodha	हरिदत्त	पद्य
33	इ-561	जातकाद्यायाम्	Jatakādyoyam	मिर्घरानन्द	"
34	न-419	ज्योतिष कुण्डली	Jyotiṣa Kundalī	—	यत्र तानि
35	न-452	" ग्रह गोचरादि	" Graha Gocarādi	—	प ग
36-7	त-458-460	ज्योतिष बालाद्यबोध 2 प्रति	Jyotiṣa Bālāyabodh 2copies	मुद्रादित्य	"
38	मा-104	" —	" —	—	गद्य
39	त-1068	ज्योतिष शास्त्र बालाद्यबोध	Jyotiṣa Śāstra Bālāyabodha	विजयादित्य	पद्य
40	नो-554	" सारा संग्रह	" Sāra Sangraha	—	गद्य
41	न-164	ज्योतिष सारा	Jyotiṣa Sāra	हीर कलश	,
42	नो-557	" सारस्योद्धार	" Sārasyodhāra	—	पद्य
43	इ-205	" सारोद्धार	" Sārodhāra	—	मू ट
44	त-256	ताजिन ग्रह भाव फल	Tajīna Grahabhāva Phalam	नीलकण्ठ गोवर्द्धन	गद्य
45	न-550	" भूषण	" Bhuṣana	गणेश देवज्ञ	पद्य
46	न-468	" सारा	" Sāra	देवज्ञ हरि भट्ट	ग प
47	न-549	" "	" "	नीलकण्ठ	पद्य
48	न-234	" "	" "	—	गद्य
49	न-282	" " की टीका	" " Ki Tikā	—	"
50	इ-895	दशा पत्र	Daśā Patra	—	"
51	न-763	दिशा मूल, निद्रा योग, राशि स्वाधी	Diśā-mūla, Sidhayoga,	—	पद्य
52	न-1102	दुष्ट ग्रह योगादि	Rāśisvāmī Dusta Graha Yogādi	—	"
53	इ-440	दासकवी	Dasāvali	—	गद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
फलित ज्योतिष	मा	13	$26 \times 11 \times 15 \times 46$	द्वा.श भाव अध्याय	19वी	
गणित ज्योतिष	—	5	$25 \times 12 \times 13 \times 40$	रफुट पन्ने	19वी	
फलित „	स	2	$26 \times 11 \times 13 \times 40$	संपूर्ण	19वी	
गणित „	मा	25	$26 \times 11 \times 17 \times 49$	„	1769	
ज्योतिष	स	5	$25 \times 11 \times 16 \times 40$	„ 90 श्लोक	19वी	
„	„	32	$25 \times 12 \times 13 \times 47$	„ 1127 प	19वी	
„ ग्रह तालिका	मा	1	$42 \times 70$	संपूर्ण	19वी	
ज्योतिष	स	8	$25 \times 12 \times 12 \times 35$	स 131	19वी	
प्रारम्भिक मास वि- चारादि	„	25,9	$27 \times 12 \times 26 \times 12$	संपूर्ण	1748/19वी	
सामान्य ज्योतिष	„	5	$26 \times 12 \times 14 \times 33$	„	20वी	
ज्योतिष	„	14	$26 \times 12 \times 15 \times 50$	अपूर्ण 62 से 540 श्लो-	20वी	रहित 2 पन्ने कम हैं
शीर्षकानुसार	मा	29	$25 \times 11 \times 12 \times 34$	संपूर्ण	1791	
„	मा स	30	$23 \times 10 \times 15 \times 40$	„	1806	
ज्योतिष	प्रा	16	$25 \times 12 \times 21 \times 60$	„ 747 गाथा	18वी	
योगराज + अरिष्ट	स मा	36	$25 \times 11 \times 5 \times 33$	„	1984	
फलित ज्योतिष	स	5	$27 \times 12 \times 16 \times 45$	„	19वी	
ज्योतिष	„	21	$26 \times 12 \times 14 \times 45$	„	19वी	
„	„	17	$26 \times 12 \times 15 \times 52$	„	1802	
„	„	21	$26 \times 12 \times 13 \times 37$	अपूर्ण	19वी	
„	„	6	$26 \times 13 \times 14 \times 50$	„	19वी	
„	मा	17	$27 \times 12 \times 24 \times 63$	संपूर्ण	1830	
ग्रह स्थिति फल सहित	स	2	$26 \times 11 \times 16 \times 55$	„	19वी	
विविध ज्योतिष	मा स	2	$26 \times 12 \times 11 \times 36$	„	19वी	
अनिष्ट ग्रहफल	स	6	$26 \times 12 \times 11 \times 28$	अपूर्ण 92 श्लोक	19वी	
ज्योतिष ग्रह दोष व परिहार	मा	6	$22 \times 12 \times 12 \times 34$	संपूर्ण	1838	



1	2	3	3 A	4	5
54	आ-111	दोषावली	Dosāvali	—	गद्य
55	नो-534C	„	„	—	„
56	टू-118B	द्वादश भवन + जातक नक्षत्र	Dvādaśa Bhavana + Jātaka Naksatra	—	„
57	त-1159	„ भाव फल	„ Bhāva Phalam	—	पद्य
58	टू-1246	द्विघटिका	Dvighatikā	गिवा निखित	ग प यत्र
59	त-689	नारचन्द्र	Nāracandra	नरचन्द्र	मू ट
60-3	टू-67,131 321 103	„ 4 प्रति	„ 4 Copies	„	ग तालिका
64	त-465	„ —	„ —	„	„
65	त-553	„ टिप्पण्यक	„ Tippanakam	„	„
66	टू-999	„ उद्धरण	„ Udharana	—	गद्य
67	नो-644	पञ्चाङ्ग	Pañcānga	—	ग अक
68	नो-551	„ विधि	„ Vidhi	—	गद्य
69	नो-348	पद्मकोश (मुग्धा फल)	Padmakōśa (Munthāphal)	—	पद्य
70	त-456	प्रश्न प्रदीपक	Praśna Pradipaka	काशीनाथ भट्टाचार्य	„
71	नो-585	बारह राशि मे गुण फल	Bāraha Rāśi Men Guru Phala	—	गद्य
72	टू-235	बीज क्रिया (विवृति सह)	Biya Kriyā (with Vivṛti)	-/वृत्त देन	मू ट (प ग)
73	नो-558	ग्रहत जानक + चन्द्रावली	Vṛhat Jātaka + Candrarakṣi	बारह मिहर	ग प
74	त-869	भट्टाली वाचक	Bhaḍāli Vācaka	भट्टालि	पद्य
75	नो-556	भाव फल प्रदीप	Bhāva Phala Pradipa	महादेव भट्ट	„
76	त-987	भास्करोदित ग्रहागम	Bhāskarodita Grahāgama	—	गद्य
77	टू-581	भुवन दीपक	Bhuvana Dipaka	पद्य प्रभु गुरु	द्य
78-9	त-466,1150	„ 2 प्रति	„ 2 copies	„	„
80-1	टू-209,207	„ 2 „	„ 2 „	„	मू ट (प ग)
82	त-459	„ —	„ —	„	„
83	नो-251	भ्रमण सूत्र	Bhramana Sūtra	—	प तालिका

6	7	8	8 A	9	10	11
ज्योतिष ग्रह दोष व परिहार	मा	3	$26 \times 12 \times 12 \times 31$	संपूर्ण 444	20वी	
„ „	„	4	$26 \times 13 \times 13 \times 28$	„	1970	
ग्रह स्थिति नक्षत्र फल	स	8	$26 \times 12 \times 13 \times 37$	„	1862	
„	„	6	$27 \times 12 \times 12 \times 40$	चुटक	19वी	
ज्य तष	„	6	$27 \times 13 \times 15 \times 42$	अपूर्ण	19वी	
सामान्य ज्योतिष ग्रन्थ	स मा	52	$27 \times 12 \times 5 \times 40$	संपूर्ण	19वी	
„	स	18 30, 25, 33	25 से 26 $\times$ 10 से 12	अतिम प्रति अपूर्ण	19वी	
„	„	10	$27 \times 12 \times 15 \times 40$	संपूर्ण	19वी	
„	„	31	$24 \times 12 \times 16 \times 32$	„	19वी	
मुख्य ग्रह के आलापक	मा	7	$27 \times 13 \times 14 \times 52$	प्रति पूर्ण 100 अनुच्छेद	19वी	
ज्योतिष टिप्पणक	„	13	$24 \times 11$	संपूर्ण	19वी	
गणित ज्योतिष प्रक्रिया	स	6	$27 \times 11 \times 15 \times 52$	„	19वी	
ग्रह वर्ष व कुण्डली फल	„	7	$26 \times 11 \times 13 \times 37$	„	19वी	
निमित्त प्रश्न विचार	„	7	$26 \times 12 \times 15 \times 45$	„ 190 ग्र	1799	
गुरु ग्रह का फल	मा	4	$20 \times 10 \times 11 \times 32$	„	1877	
गणित ज्योतिष	स	50	$26 \times 11 \times 17 \times 63$	अपूर्ण 62वें श्लोक तक	18वी	बत्पलता नाम्नी
ज्योतिष ग्रन्थ	„	8	$26 \times 11 \times 23 \times 70$	स 26 अध्याय	19वी	
निमित्त ज्योतिष	मा	2*	$25 \times 12 \times 21 \times 42$	„ 23 दोहे	1811	
ग्रह फल „	स	3	$26 \times 12 \times 23 \times 60$	„ 145 श्लोक	19वी	
ज्योतिष	„	3	$27 \times 12 \times 14 \times 39$	अपूर्ण 3 अधिकार मात्र	19वी	कतूहल विदग्ध बुद्धि बल्लभ
ग्रह स्थिति फल	„	7	$27 \times 11 \times 13 \times 48$	संपूर्ण 184 श्लोक	17वी	
„	„	17, 17	$26 \times 12 \times 12 \times 38$	„ 210 „	1899	ग्रह भाव प्रकाश
„	स मा	22 14	$25 \times 11 \times 26 \times 11$	„ 173, 180 श्लोक	1848/20वी	
„	„	12	$27 \times 12 \times 7 \times 41$	„ 173 „	19वी	
गणित ज्योतिष	स	14	$7 \times 12 \times 18 \times 45$	संपूर्ण	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
84	टू-400	महादेवोक्त सारिणी (वृत्ति सह)	Mahādevokta Sārīṇī (with Vṛtti)	वनराज गरि	मू वृ
85	लो-279	महामाई वायक	Mahāmāi Vāyaka	—	पद्य
86	व ३ गु 23	मुहूर्त ज्योतिष	Muhūrta Jyotiṣa	—	गद्य
87	त-187	„ मुक्तावली	„ Mukṭāvalī	परिव्राजकाचार्य	„
88	लो-251A	„ „	„ „	„	„
89	त-985	मुहूर्तावली	Muhūrttāvalī	—	„
90	टू-40	मेघ माना	Meghamālā	—	पद्य
91	त-257	योगिनी दशा अन्तर्दशा फल	Yoginidāsā Antardaśā Phala	—	ग तालिका
92	लो-244	रत्नमाला (बालावबोध सह)	Ratnamālā (with bālāva-bodha)	श्रीपति/परमकारुणिक	मू + वा (प ग)
93	त-1069	„ —	„ —	श्रीपति	पद्य
94	टू-451	„ (बालावबोध सह)	„ (with bālāva-bodha)	—	मू वा (प ग)
95	टू-417	राशि तिथि फलम्	Rāśi Tithi Phalam	—	गद्य
96	त-878	राशि नक्षत्रादि	„ Naksatrādi	—	पद्य
97	त-190	लघु ग्रहगण साधन	Laghu Grahagana Sādhana	—	ग तालिका
98	लो-283	लघु प्रक्रिया	„ Prakriyā	—	गद्य
99	त 1064	„ की व्याख्या	„ ki Vyākhyā	—	„
100	त-766	वर्ष मास फल	Varṣa Māsa Phala	—	पद्य
101	त-1093	वाराही संहिता	Vārāhī Sanhitā	वाराह मिहुर	गद्य
102	टू-1259	विवाह पटल (अवतूरि सह)	Vivāha Patala (with Avacūri)	क्षेमकर	मू अ (प ग)
103	टू-375	—	„ —	—	पद्य
104-5	लो 600,552	„ 2 प्रति	„ 2 Copies	—	,
106	त-189	„ —	„ —	—	,
107	त-462	„ —	„ —	—	ग प
108	त-266	„ —	„ —	—	गद्य
109	त- 2	विवाह प्रकरण	Vivaha Prakarana	वाशीनाथ	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
ग्रह सारिणी दीपिका	स	31	$26 \times 11 \times 15 \times 55$	संपूर्ण पहिला पन्ना कम	18वी	महादेवी दीपिका नाम्नी
सत सवत्सरी वर्ष फल भविष्य	मा	7	$26 \times 12 \times 12 \times 30$	संपूर्ण	20वी	
विधि निषेध वार नक्षत्रादि	,	80	$19 \times 14 \times 13 \times 24$	अपूर्ण बीच के पन्ने	19वीं	
मुहूर्त ज्योतिष	स	6	$26 \times 12 \times 12 \times 41$	संपूर्ण	1906	
"	"	8	$27 \times 13 \times 11 \times 32$	"	1926	
"	स मा	2	$28 \times 13 \times 13 \times 52$	"	1915	
फलिन ज्योतिष	स	30	$25 \times 11 \times 13 \times 40$	"	1692	
"	"	5	$26 \times 12$	"	20वी	
"	स मा	56	$28 \times 14 \times 16 \times 50$	" 20 प्रकरण	1857	
"	स	17	$27 \times 12 \times 14 \times 42$	अपूर्ण 15वें प्र तक	20वी	
"	स मा	42	$25 \times 11 \times 13 \times 45$	अपूर्ण	18वी	उदयपुर में, अमरचंद द्वारा
"	मा	3	$27 \times 11 \times 17 \times 54$	अपूर्ण	19वी	
सामान्य ,	स	2	$25 \times 12 \times 13 \times 40$	अपूर्ण	19वी	
ज्योतिष गणित त्रिया	"	6	$26 \times 12 \times 17 \times 45$	अपूर्ण	19वी	
"	"	10	$26 \times 12 \times 11 \times 46$	अपूर्ण	19वी	
"	"	5	$25 \times 12 \times 10 \times 36$	"	19वी	
ग्रहो का फल	,	2	$26 \times 12 \times 18 \times 50$	संपूर्ण 108 श्लोक	1863	
ज्योतिष ग्रन्थ	"	99	$27 \times 12 \times 13 \times 55$	अपूर्ण 2 अध्या से व्रत अध्या तक	20वी	
वैवाहिक ज्योतिष	"	3	$25 \times 12 \times 12 \times 30$	अपूर्ण	1778	
"	मा	4	$23 \times 11 \times 11 \times 33$	"	1844	ब्रह्म तुल्य सिद्धांत
"	स	6,15	$27 \times 11 \times 25 \times 11$	" 153/274 श्लोक	1749/19वी	
"	,	6	$26 \times 12 \times 14 \times 50$	" 144	1772	
"	"	21	$26 \times 12 \times 18 \times 43$	संपूर्ण	1826	
"	"	6	$28 \times 13 \times 15 \times 55$	अपूर्ण	19वीं	
"	,	7	$26 \times 11 \times 14 \times 34$	स 150 श्लोक	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
110	त-642	विवाह प्रकरण	Vivāha Prakāraṇa	रूपचद	पद्य
111	इ-891	विवाह मुहूर्त	Vivāha Muhūrta	—	गद्य
112	त-461	शीघ्र बोध	Śīghra Bodha	काशीनाथ	ग प
113-4	त-952,855	षट् पचाशिका 2 प्रति	Ṣaṭ Pañcāśikā 2 Copies	पृथुयशा	पद्य
115-6	इ-228,196	„ 2 „	„ 2 „	, /उत्पल भट्ट	मू ट (प ग)
117	त-463	„ —	„ —	„ „	„
118	इ-1352	„ का बालावबोध	„ kā Bālāva-bodha	—	गद्य
119	न 723	„ „	„ „	—	„
120	त-186	श्रीपति जातक कम पद्धति	Śrīpati Jātaka Karma Padhati	श्रीपति	,
121	त 563	सत्सवत्सरी	Satsanvatsari	—	„
122	त 451	„	„	—	„
123-4	इ गु 16 350	„ 2 प्रति	„ 2 Copies	—	„
125	त-1015	„ —	„ —	वेना	गद्य
126	लो-583	साठी सवत्सरी	Sathi Sanvatsari	—	गद्य
127	त-762	सुगम विवाह बोधन क्रिया	Sugama Vivāha Śodhana Kriyā	/रूपचद	पद्य
128	लो-555	सूर्य ग्रहण चन्द्र पर्वादि	Sūrya Grahana Candra Parvādi	—	गद्य
129	प्रा-159	सूर्य मण्डल गति बोधक	Sūrya Mandala Gati Boḍhaka	—	अथ तानिका
130	लो-535,580	स्फुट ज्योतिष पत्रे	Sphuta Jyotiṣa Panne	—	ग प
131	त-1023	ज्योतिष स्फुट पत्रे सप्त गद्य	Jyotiṣa Sphuta Panne Laghu Grantha	भिन्न भिन्न	„

1	इ-191	गोरख कुंडली	Gorakha Kundali	—	पद्य
2	इ-1269	चिंका आदि शुक्ल विचार	Chinka Ādi Śukla Vicāra	—	पद्य
3	इ-681	जानवरों की शुक्लनावली	Jānvaron ki Śukunāvali	—	गद्य
4	ना 345	दोष प्रच्छेद शुक्लनावली	Doṣa Pṛcchā Śukanāvali	—	„

6	7	8	8 A	9	10	11
वैवाहिक ज्योतिष	मा	2	$26 \times 11 \times 13 \times 42$	संपूर्ण	19वी	चंद्रायण रविवासादि
"	"	8	$28 \times 13 \times 11 \times 35$	"	19वी	साथ में
प्रारम्भिक ज्योतिष	स	28	$26 \times 12 \times 15 \times 33$	" 4 भाव/ग्र 700	1851	अतः में 10 श्लोक
ज्ञान						अपूर्ण जिन स्तुति के
प्रश्न ज्योतिष	"	3,3	$27 \times 12$ व $26 \times 12$	" 7 अध्या 56 श्लोक	1798/19वी	
"	स मा	10,12	$21 \times 12$ व $13 \times 24$	" "	1775/1984	
"	"	7	$27 \times 13 \times 3 \times 37$	" "ग्र 500	1889	
"	मा	8	$26 \times 13 \times 14 \times 36$	संपूर्ण 56 प्रश्न	1842	
"	,	7	$27 \times 12 \times 15 \times 44$	" 56 "	19वी	
ज्योतिष गणित	स	6	$27 \times 12 \times 14 \times 44$	संपूर्ण	19वी	
प्रक्रिया						
सौ वर्ष फल भविष्य	मा	20	$28 \times 11 \times 11 \times 37$	" 1601 से 1700 तक	1665	
"	"	6	$27 \times 11 \times 15 \times 42$	" 1701 से 1800 तक	18वी	पहिला पन्ना कम
"	"	गु ,6	$21 \times 14$ व $24 \times 10$	"	1752	
"	"	2	$28 \times 12 \times 17 \times 58$	स 1801 से 1900 तक	18वी	91 दोहे कुल
साठ वर्ष फल भविष्य	"	8	$23 \times 11 \times 14 \times 40$	संपूर्ण 60 वर्षों का	18वी	
वैवाहिक ज्योतिष	मा	2	$23 \times 10 \times 12 \times 32$	" 35 छंद	1885	
विविध विषय ज्यो-	स	10	$26 \times 12 \times 16 \times 45$	अपूर्ण	19वी	
तिष						
सूर्य की सारिणी	—	7	$26 \times 11$	संपूर्ण	19वी	
विविध छुटे पन्ने	स मा	49 + 3	26 से $28 \times 12$ से 13	—	19वी	
ज्योतिष	"	53*	25 से $27 \times 11$ से 12	सकलन	18/20वी	

/विभाग (आ) शकुन व अन्य निमित्त शास्त्र

निमित्त शकुन यत्र	मा	1	$26 \times 12 \times 13 \times 48$	संपूर्ण	19वी	
अग स्फुरणादि शकुन	"	5	$24 \times 16 \times 20 \times 34$	अपूर्ण 22 से 26 पन्ने	19वी	
पशु शकुन निमित्त	"	5	$25 \times 11 \times 13 \times 31$	संपूर्ण	1994	
शुकन निमित्त	"	2	$27 \times 12 \times 14 \times 44$	"	19वी	

1	2	3	3 A	4	5
5	त-768	पलीय शुक्न विचार	Paliya Śukana Vicāra	—	गद्य
6-9	इ-62,349, 402,807	पासा केवली 4 प्रति	Pāsā Kewalī 4 Copies	गंगं ऋषि	पद्य
10-11	त-191,1054	„ 2 „	„ 2 „	„	„
12	इ-1223	„ का बालावबोध	„ kā Bālāva- bodha	—	गद्य
13-4	लो-527,472	„ „ 2 प्रति	„ kā Bālāva- bodha 2 copies	—	„
15	इ-83	योभ की प्रकरण	Yobha kī Prakarana	—	पद्य
16	इ-888	रघुवश शुक्नावली	Raghuvansā Śukanavalī	—	ग तालिका
17	इ गु-17	शिव स्वरोदय	Śiva Svarodaya	महादेवोक्त	पद्य
18	त-767	शुकन छीकादि विचार	Śukana Chin-kādī Vicāra	—	„
19	इ-1162	शुकुन प्रदीपिका भाषा	Śukuna Pradīpikā Bhāṣā	—	गद्य
20	त-764	शुकुन बत्तीसी	„ Battisī	हरखु सांखला	पद्य
21	त-454	„ रत्नमाला	„ Ratnamālā	—	ग प
22	इ-83	„ सारोद्धार	„ Sārodhara	—	पद्य
23-4	ला-705,274	शुकुनावली 2 प्रति	Śukunāvalī 2 Copies	—	गद्य
25	इ-42	सामुद्रिक शास्त्र	Sāmudrika Śāstra	—	पद्य
26	इ-1244	„	„	रामचन्द्र गणि	„
27	इ गु-21	„	„	—	„
28	त-455	„	„	—	ग प
29	इ-83	स्वप्नाध्याय	Svapnādhyāya	—	पद्य
30	इ-1271	स्वरोदय	Svarodaya	—	गद्य
31	इ-1358	„ विचार	„ Vicāra	—	पद्य

6	7	8	8 A	9	10	11
शुकन निमित्त	मा	2	$26 \times 12 \times 11 \times 35$	सपूर्ण	19वी	
„ ज्योतिष	स	9,8,9,7	24से $27 \times 11$ से 12	„ 184/196 श्लोक	1877-85 से 20वी	
„ „	„	6 7	$26 \times 12$ व $25 \times 11$	प्र स 196 अ, द्वि अपू	1794	
„ „	मा	8	$27 \times 13 \times 13 \times 30$	सपूर्ण	1910	
„ „	„	8,5	$26 \times 12$	प्र सपूर्ण, द्वि अपूर्ण	1840/1941	
देवी के शुकन	„	6	$27 \times 12 \times 15 \times 62$	स 76 गाथा	1533	
शुकन के यत्र	स	5	$27 \times 13 \times \text{—}$	सपूर्ण	20वी	
निमित्त ('सरोदा')	मा	9	$21 \times 15 \times 18 \times 24$	„	1930	
अग स्फुरणादि शुकन	„	2	$25 \times 12 \times 14 \times 39$	„	20वी	
निमित्त	„	4	$25 \times 12 \times 14 \times 36$	अपूर्ण 111 पद	20वी	
„	„	2	$26 \times 11 \times 9 \times 30$	सपूर्ण 32 दोहे	20वी	
शुकन शास्त्र	„	10	$26 \times 12 \times 14 \times 50$	सपूर्ण	20वी	
„	स	20*	$27 \times 12 \times 15 \times 68$	„ 542 श्लोक	1533	
पशु शुकन	„	5,7	$25 \times 12$ व $28 \times 14$	प्र पूर्ण, द्वि. अपूर्ण	1794/19वी	
पुरुष स्त्री अग लक्षण	„	5	$25 \times 11 \times 17 \times 50$	सपूर्ण 169 श्लोक	1721	
„	मा	8	$28 \times 12 \times 13 \times 45$	स दोसमुद्देश, 210 गा	19वी	
„	„	18	$16 \times 12$ गु	सपूर्ण 182 छंद	19वी	
„	मा स	18	$28 \times 12 \times 17 \times 42$	सपूर्ण	1817	
निमित्त विद्या, स्वप्न शास्त्र	स	6	$27 \times 12 \times 15 \times 62$	„ 46 श्लोक	1533	
शारीरिक क्रिया पर निमित्त शास्त्र	मा	3	$26 \times 12 \times 11 \times 40$	„ 8 अध्याय	19वी	
शारीरिक क्रिया पर निमित्त शास्त्र	„	4	$27 \times 12 \times 16 \times 45$	„ 103 पद	19वी	



1	2	3	3 A	4	5
1	ला-243	गणित सार	Ganita Sāra	मुनि आनंद	पद्य
2	नो-173	(त्रिशति) गणित सार (टीका सह)	(Trisati) Ganita Sāra (with Tikā)	सांगिनेगट पंच घुरा	मू टी (प ग)
3	डू-1488	परिकर्मष्टिक	Parikarmmāstikam	लीलावती मे से	पद्य
4	त-188	पट्टी पहाड़े	Patti Pahāḍe	—	अंक तालिका
5	डू-1348	"	"	—	"
6	डू-959,915	लीलावती टीका 2 प्रति	Lilavati Tika 2 Copies	भास्कराचार्य मिश्र परशुगम	गद्य
7	नो-278	" भाषा —	" Bhāsā —	यति लालचंदजी	"

भाग 10

1	डू-35	रत्न परीक्षा सम्मुच्चय	Ratna Parikṣā Sammuccaya	—	प ग
2	उ उ गु 22	रगमाना पाश्च स्तवन	Rāgamālā Pārsva Stavana	जिन समुद्र मूर्ति	प आकडी
3	त 594	अपरजित वास्तु शास्त्र	Aparājita Vāstuśāstra	महादेशेक्त	मू (प)
4	डू-905	वा नु शास्त्र	Vāstū Śāstra	महन मिश्र	पद्य
5	डू 1336	,	"	"	"
6	डू-183	विज्ञान चंद्रिका	Vijñāna Candrikā	क्षमा कल्याण	"
7	डू-65	व्रत सुगन्ध उष (वृत्ति सह)	Vṛtam Surthāvbodham (with Vṛtti)	नागार्जुन धनराज मणि	मू वृ (प ग)
8	धा 109	ब्रह्मर नूनि जैनमेर (थारु शा)	Bhandāra Sūci Jaisalmer (Thāru Śa)	—	ग तालिका
9	प-733	, (खरतगच्छ उपाश्रय)	Bhandāra Sūci Jaisalmer (Khartargacha Upasraya)	—	"
10	प-717	, " (दुर्गस्थित नवागच्छ)	Bhandāra Sūci Jaisalmer (Durgasthita—Tapāgaccha)	—	"
11	प-734	" " (नावा गच्छ)	Bhandāra Sūci Jaisalmer (Lonkīgaccha)	—	"

6	7	8	8 A	9	10	11
गणित	मा	8	$28 \times 12 \times 16 \times 47$	स 4 अध्याय	18वी	प्रथम पन्ना कम
"	म	34	$28 \times 13 \times 15 \times 70$	स (त्रिगति)	16वी	
गणितसूत्र-गुणा भाग वर्ग मूलादि	"	2	$25 \times 9 \times 14 \times 49$	सपूर्ण	1711	
गणितमहाजनीपहाडे	—	6	$16 \times 12 \times 21 \times 32$	प्रति पूर्ण	19वी	
"	—	43	$28 \times 11 \times — — —$	"	19वी	
सिद्ध गणित शास्त्र	म	40,19	$26 \times 11 \times 26 \times 12$	प्र पूर्ण, द्वि अपूर्ण	1762/19वी	
"	मा	30	$26 \times 13 \times 13 \times 33$	स 16 अध्याय	1820	

## अवर्गीकृत जेप

रत्नों की परीक्षा के सूत्र	अपभ्रंश	84	$18 \times 11 \times 11 \times 29$	लगभग पूर्ण	18वी	पहिले 2 पन्ने कम
गीत रागिनीमे साथ स्तवन उदाहरण 6 रागों का	मा	5	$15 \times 10 \times 11 \times 24$	स 128 रागों की	19वी	
शिल्प विद्या	स	7*	$24 \times 10 \times 13 \times 54$	म 35 श्लोक	15वी	
भवन मंदिर निर्माण विज्ञान	स	8	$26 \times 13 \times 12 \times 39$	अ नुटक 223 श्लो	19वी	
" "	"	51	$26 \times 13 \times 13 \times 32$	अ नुटक	1901	
वशरीरानुशासनादि	"	11	$18 \times 11 \times 12 \times 24$	स 198 श्लोक	20वी	
वशीकरणादि योग	"	4	$24 \times 10 \times 22 \times 60$	स 63 आर्यायें	1728	
ग्रन्थ सूची	मा	1	$110 \times 14 \times — — —$	सपूर्ण	1713	
"	"	37	$35 \times 27 \times — — —$	"	2000	
"	"	350	$34 \times 30 \times — — —$	"	1990	
"	"	31	$44 \times 31 \times — — —$	"	20वी	

# परिशिष्ट-१

संख्या सूचक शब्द संकेत

1	2	3
अगु = 1	अनुयोग = 4	अरि = 6
अगुमाली = 12	अनुष्टम् = 8	अरुण = 12
अङ्गि = 2	अनेकप = 8	अकं = 1, 12
अद्य = 5	अन्त करण = 4	अचि = 3 7
अक्षि = 2	अन्तक = 2	अर्जुन वाण = 1000
अक्षोहिणी = 11, 23	अन्तर = 9	अर्जुनमुत्र = 1000
अग्नि = 3	अन्तरिक्ष = 0	अर्जुनसुत = 100
अग्र = 7	अग्नि = 2	अर्णव = 4, 7
अङ्क = 9	अप = 4	अर्थ = 3, 5
अङ्ग = 2, 4, 5, 6, 7, 8	अपापति = 4	अयि = 3
अङ्गदार = 10	अवज = 1	अवुद = 10 करोड
अङ्गिरस = 9 11	अवजदल = 100	अयमा = 12
अङ्गुति = 10	अविजनीपति = 12	अर्हत् = 24
अङ्गुष्ट = 1	अवदबीज = 4	अलख = 1
अङ्गपाय = 11	अवदल = 100	अलि = 8
अघाप = 13	अवधि = 4, 7	अलिपद = 6
अचल = 7	अग्रहा = 18	अली = 8
अज = 1	अभिनय = 2, 4	अचतार = 10, 24
अजमुप = 4	अत्र = 0	अवनि = 1
अगु = 9	अमर = 33	अचलेभ = 8
अति जगति = 13	अमरलोक = 21	अवस्था = 4, 8
अति घृति = 19	अमरालय = 21	अशिव = 2
अतीत = 1	अमाङ्गल = 8	अश्व = 1, 7
अतिष्ठि = 17	अमृतद्युति = 1	अश्वि = 7
अभि = 7	अमृत रुचि = 1	अश्विनि = 14
अदीश्वर = 7	अम्वक = 2	अश्वी = 2
अग्नि = 7	अम्वर = 0	अष्ट = 8
अद्वैतवाद = 1	अम्बिका = 16	अष्टादश = 18
उपाधाय = 18	अम्बुज छन्द = 1000	अष्टि = 16
अनन्त = 0	अम्बुद = 17	असिधारा = 2
अनन्त यशु = 20	अम्बुधि = 4	असु = 5
अनल = 1, 3, 7	अम्बुनिधि = 4	अस्त्रक = 100
अनिन = 5, 49	अम्बोधि = 4	अहन् = 15
अनीक = 8	अम्बोनिधि = 4	अहस्क = 12
अनुत्तर = 5	अयुत = 1000	अहि = 8
अनुप्रेता = 12	अर = 20	अहिकुल = 8

4	5	6
अहिपति मुख = 1000	उडूपति = 1	कर = 2
आँख = 2	उत्कृति = 21,26	करणीय = 5
आँवडी = 2	उदधि = 4,7	करभ (करल) = 6
आकाश = 0	उदन्वन्त = 4	कररी = 8
आकृति = 2	उदन्वान = 4	कराङ्गुली = 45,20
आखण्डल = 14	उदय = 1	करिवासक = 8
आचार = 5	उदचिम् = 3	करी = 8
आज्यान्श = 3	उपचार = 16	करां = 2
आज्याश = 3	उपाङ्ग = 12	कर्म = 8,10 12
आत्मा = 1	उपाय = 4	कमदेव = 12
आदि = 1	उभ = 2	कलत्र = 7
आदित्य = 1,12	उभय = 2	कलम = 8
आप = 4	उर्वरा = 1	कलश = 1
आशा = 10	उर्वी = 1	कला = 16
आश्रम = 4	उष्णाशु = 12	कलाधर = 1
आह्वय = 7	उष्णरश्मि = 12	कलानिधि = 1
इन = 12	ऋक्ष = 21	कलि = 1
इन्दु = 1	ऋतु = 6	कषाय = 4
इन्दुकला = 16	ऋद्धि = 7	काम = 13
इन्दुवाजि = 10	ऋषि = 1	कामगुण = 5
इन्द्र = 14,1000,1,24	एक = 1	कामदेव = 12
इन्द्र चक्षु = 1000	एक विशति = 21	काय = 6
इन्द्र दृष्टि = 1000	एकादश = 1 (11)	कारक = 6
इन्द्र नेत्र = 1000	एकोनो विशति = 19	कार्तवीर्यशर = 1000
इन्द्र = 14	एणमृत = 1	कार्त्ति के नेत्र = 12
इन्द्री = 14	एणाक = 1	कार्त्ति केय = 6
इम = 8	ऐश्वर्य = 8	काल = 3 6
इला = 1	ओषधीश = 1	कालिदास काव्य = 3
इलापति = 6	ककुभ = 10	काशयपि = 1
इषु = 5	कथा = 4	काष्ठा = 10
ईक्षीण = 2	कन्या = 5	कास्य = 4
ईश = 11	कपदि = 11	किरण = 13
ईश मूर्ति = 8	कपार = 4	कीचक = 100
ईश्वर = 11,4	कपालमृत् = 11	कु = 1
ईश्वर दृग = 3	कवुग्रीव = 3	कुच = 2
ईश्वर नयन = 3	कमल = 0,1	कुञ्जर = 8
उडू = 27		कुटुम्ब = 2
		कुन्धु = 17
		कुभन्त = 7

7	8	9
कुमारवदन = 6	ख = 0 9	गुह वक्त = 6
कुमुद = 1	खग = 0, 9	गुहाक्षि = 12
कुमुदिन पति = 1	खग = 9	गुहास्य = 6
कुमुदवान्धव = 1	खड्ग = 1	गुहाधीश = 12
कुम्भ = 11	खड्ग धारा = 2	गुहानन = 6
कुम्भी = 8	खण्ड = 9	गो = 1, 9
कुम्भीशाल = 8	खर = 6 7	गोचर = 4
कुम्भूपति सैता = 11	खानि = 4	गोचरण = 4
कुल = 7	खेचर = 9	गोत्र = 1, 7
कुल गिरि = 7	खेट = 9	गोदावय = 7
कुलपति = 8	गगन = 0	गोस्तन = 4
कुल पवत = 7	गङ्गा गोरी = 2	गो = 9
कुलावार = 14	गङ्गा मार्ग = 3	गोरव = 3
कुलाचन = 7	गङ्गा मुख = 1000	ग्रह = 9
कुनादि = 7	गज = 3 8	ग्रीवा रेखा = 3
कूट = 4	गज जाति = 4	ग्रैवयक = 9
कृत = 4	गज दन्त = 2	ग्लो = 1
कृत्त रावण मुण्ड = 9	गजस्य = 1	गवाधि = 4
कृता = 4	गणपति रदन = 1	घन = 17
कृतान्त = 2	गति = 4, 5	घस्य = 2, 15
कृति = 2, 20, 22	गन्धव = 7	घोटक = 7
कृतातु = 3	गयवर = 8	घोषा = 13
क्षेत्र = 4	गवाधि = 4	
क्षोण्ड = 4	गव्य = 5	चक्ररथ = 1
क्षतु = 9	गायत्री = 24	चक्रवर्ती = 6
क्षम = 3	गिरि = 7, 5	चक्रवर्तिन = 12
क्षिप ग्यान = 13	गिरी = 6, 8	चक्रवाल = 7
क्षोत्रारी = 6	गिरीश = 11	चक्रिन = 12
क्षपाकर = 1	गुण = 3, 6, 9	चक्रिराजन = 12
क्षमा = 1	गुणमणि = 14	चक्री = 6
क्षमागण्ड = 6	गुण स्थान = 14	चक्षु = 2, 20
क्षमाधर = 7	गुप्ति = 3, 9	चक्षुर = 4
क्षमापति मङ्गल = 12	गृन्क = 2	चक्षुरिका स्तम्भ = 4
क्षिति = 1	गुह = 9	चक्षुर्दश = 14
क्षेप = 7	गुहक = 6	चक्षुर्विशति = 24
क्षोणी = 1	गुह नेत्र = 12	चक्षुष्टय = 4
क्षोणीश = 16	गुह बाहु = 12	चत्वारि = 4
क्षमा = 1	गुह मुख = 6	चन्द्र = 1

10	11	12
चन्द्रकला = 15,16	जीवाजीवोपकरण = 14	तुरग = 7
चन्द्रकी = 16	जुग = 14	तुर्ग = 7
चन्द्रयति = 4	जैनपद्म = 9	तुर्य = 4
चन्द्रवाह = 10	जंवातृक = 1	तुला = 7
चन्द्रशेखर = 1	जोषार = 4	तूड = 7
चन्द्राश्व = 10	ज्वर = 3	तैतिल = 6
चर = 5	ज्वारसुर = 6	तोयधि = 7
चरण = 2,4	ज्वलन = 3	
चार = 4	ज्ञाताध्याय = 19	त्रय = 3
चित्रभानु = 12,16,3	ज्ञान = 5	त्रयत्रिंशत् = 33
	ज्ञेय = 1	त्रयोविंशति = 33
छन्द = 7	तक्ष = 8	त्रि = 3
छाया 1,10	तक्षक = 8	त्रिकटु = 3
छिद्र = 0,9	तत्त्व = 3,5,7,9,24,25	त्रिकाल = 3
जग = 3	तनु = 1,8	त्रिकूट = 3, 7
जग चक्षु = 12	तनुवात्त = 5	त्रिकूटकूट = 3
जगत = 3	तनूनपात = 3	त्रिक्षेत्र = 3
जगती = 12,48	तन्तुसायक = 5	त्रिगुण = 3
जघा = 2	तपन = 1,3,12	त्रिजगत = 3
जट = 18	तपस्वी = 7	त्रिदश = 33
जपमाला = 100	तपोषा = 7	त्रिदशा = 3
जम = 14	तरणी = 12	त्रिदशगुण = 21
जरान्ध्र = 3	तरुवर = 13	त्रिदिव = 14
जरासन्ध = 23	तर्क = 6	त्रिनयन = 1
जल = 4	तर्ण = 6	त्रिनेत्र = 3
जलद = 17	तान = 4	त्रिपदी = 3
जलधि = 4,7	ताप = 3	त्रिफला = 3
जलधि भोजन = 100	ताम्बुल गुण = 13	त्रिमौलि = 3
जलनिधि = 4,7	तारक = 27	त्रियम्बक = 11
जलाशय = 4	तारण = 18	त्रियामायाम = 3
जाति = 22	तारा = 27	त्रियोदश = 13
जानु = 2	ताल = 7	त्रिरत्न = 3
जास्यस्य = 6	तिथि = 15	त्रिवस्ति = 3
जाह्नवी = 1000	तिथि संख्या = 15	त्रिविष्टप = 33
जिन = 24	तिस्र = 3	त्रिशरानेत्र नाराणी = 6
जिनोपासक प्रतिमा = 11	तीक्षणाशु = 12	त्रिधिरा = 3
जिष्णु = 0	तीनलोक = 3	त्रिशूल = 3
जीभूत = 17	तीर्थ = 68	त्रैत = 3
जीव = 1,6		दश = 2

13	14	15
दण्ड = 1,3	दिशि = 4	द्वी = 2
दण्डघर = 2	दीप = 1	घन्या = 19
दधि = 4	दुस् = 7	घरणी = 1
दन्न = 8,32	दुग = 9,10	घरती = 1
दन्तावत = 8	दुर्गति = 7	घरा = 1
दन्ती = 8	घ्युमणि = 12	घाता = 1,10
दर्शन = 6	हुह = 6	घातु = 7
दन = 2,30	ह्म = 2	घानी = 1
दम = 10	ह्म = 2	घान्य = 7
दणकन्धर नेत्र = 20	ह्मि = 2	घान्यक = 12
दणकन्धर भुजा = 20	देव = 14,33	घामनिधि = 12
दशन = 32	देवता = 33	घिष्णाय = 27
दशरथ पुत्र = 4	देवालय = 21	घी = 7,8
दशा = 3,10	देवीतरा = 1	घीगुण = 8
दस्र = 2	देश = 8	घुति = 10
दहन = 3	देह = 6	घूर्जटी = 11
दासायणी प्राणेश = 1	दो = 2	घृतराष्ट्र पुत्र = 100
दानवारि = 33	दो = 2	घृतराष्ट्र सुत = 100
दिक् = 10	दोर = 2	घृति = 18
दिक्कुम्भी = 28	दोप = 10	घी = 0
दिक्पति = 1	दोम् = 10	ध्यान = 4
दिक्पाल = 8	द्युमणि = 12	ध्रुवतारा = 4
दिग् = 4	द्रव्य = 6	नक्षत्र = 27
दिग्गज = 8	द्वन्द = 2	नक्षत्रेश = 1
दिग्दुर्गति = 8	द्विगत् = 32	नय = 20
दिन = 5	द्वादश = 12	नखर = 20
दिनकर = 12	द्वार = 9	नदीकूल = 2
दिनकृत = 12	द्वाविंशति = 22	नदी तट = 2
दिननायक = 12	द्वि = 2	नदी द्वार = 13
दिनमणि = 12	द्विज = 1,2,32	नदी नाथ = 4
दिनन = 1	द्विजय = 1	नन्द = 9
दिय = 0	द्विजराज = 1	नन्देपु तिथि = 59
दिव = 1,21	द्विप = 8, 18	नम = 0
दिव्य = 15	द्विग्द = 8	नय = 2,7
दिव्याकर = 12	द्विप = 6	नयन = 2
दिव्योक्त = 33	दीप = 7,18	नयस सन्तान = 7
दिश = 4	द्वेषण = 6	नर = 20
दिना = 4,10,8	द्वै = 2	नरक = 7,40
दिशापति = 1	द्वैत = 2	

16	17	18
नरपति = 16	पञ्चदश = 15	पार्श्व चिन्ह = 7
नरलक्षण = 32	पञ्चविंशति = 25	पार्षद = 10
नव = 9	पञ्चोत्तर विधान = 5	पाल = 3
नाग = 7,8	पताका = 1	पावक = 3
नाग जिह्वा = 2	पत्ररी = 5	पिण्ड स्थान = 19
नागेन्द्र = 8	पद = 6	पितामह = 1
नाडि = 9	पद्म = 10	पिनाकी = 11
नाथ = 9	पद्मी = 8	पीयूष दीधिति = 1
नामि = 10	पदार्थ = 49	पुणातर दृष्टचन्द्र = 1000
नाम = 9	पद्य = 3	पुर = 3,7
नायक = 1	पन्तग = 12	पुरन्दर = 14
नारद = 9	पन्थ = 12	पुराण = 18
नाराच = 5	पन्नग = 1,8	पुरी = 7
नारायण (वासुदेव) = 9	पयोद = 17	पुरुष = 3
नासत्य = 8	पयोधर = 2	पुरुषकला = 72
नासावन्श = 1	पयोधि = 4	पुरुषान्वय = 14
निधान = 9	पयोनिधि = 4	पुरुषायु = 100
निधि = 9	परमधार्मिक = 15	पुरुहूत = 14
नियम = 14	परमेष्ठि = 5	पुष्कर = 8,30
निरात्मा = 5	परियुत = 100000	पूर = 7
निर्जर = 4,33	परिषद् = 22	पूरण = 0,3
निर्जरालय = 21	पर्व = 5	पूर्य = 0
निशाकर = 1	पर्वत = 78	पूवं = 14
निशानाथ = 1	पलाशदल = 3	पूपा = 12
निशापति = 1	पवन = 5,9,49	पृथ्वीपति = 1,16
निशिपति = 1	पवमान = 49	पृथ्वी = 1
निशेष = 1	पशुपति = 11	प्रकृति = 21,25,14
नीति = 4	पाकशासन = 12	प्रजापति = 5
नीरधि = 4	पाठक = 4	प्रणाम = 5
नीरनिधि = 4	पाणि = 2	प्रतिनारायण (प्रतिवासुदेव) = 9
नृप = 16	पाण्डव = 5	प्रथम जिनभव = 13
नेत्र = 2	पाताल = 7	प्रभजन = 49
नेम = 12	पतिणाही सेना = 22	प्रभव = 1
पक्ष = 2,15	पाद = 2	प्रभाकर = 12
पक्षज दल = 1000	पाप = 5	प्रमादक = 8
पक्ति = 0,10	पाप स्थानक = 18	प्रभुनेत्र = 3
पञ्च = 5	पयोनिधि = 4	प्रमत्तपति = 11
पञ्चक = 5	पारावार = 4	प्रमाण = 2
पञ्चकुल = 5	पाथिव = 19	प्र = 3



19	20	21
प्रवचनमाय = 13	मव = 11	मदकल = 8
प्रवराम = 18	भवन = 3	मघवा = 14
प्राण = 5,10	भवमार्ग = 3	मनस् = 1
प्राग्ग = 1	भवानिमुत = 6	मनु = 14
प्रात्रप = 1	भानु = 12	मधत् = 49
प्रानेगान्गु = 1	भार = 18	महाकाव्य = 5
प्रासाद = 1	भाव = 12	महादेव = 11
प्रियशतक = 5	भावना = 12	महापाप = 5
प्रीति रति = 2	भाषा = 6	महाभूत = 5
पणि = 7,8	भास्कर = 12	महामय = 5
वन्ध = 4	भास्वत् = 12	महायज्ञ = 5
वधु = 4	भास्वन्त = 12	महाव्रत = 5
वट्टमाता = 12	भिक्षु प्रतिमा = 12	महासेन वदन = 6
बाईमी = 22	भीम = 11	महिधर = 7
बाजि = 7	भुजग = 8	मही = 1,7
बाण (बाणी) = 5	भुजा = 2,10	महीभूत = 1
बाणी = 4	भुवन = 3,7,14	महेश = 11
बाहृ = 2	भुवि = 1	महेश्वर = 11
बाहृ = 2	भू = 1	मातङ्ग = 8
बिहू = 0	भूखण्ड = 6 9	माता = 5
बुद्धि = 4	भूत ग्राम = 14	मातृक = 7
बुद्धिगुण = 8	भूति = 8	मात्रक = 7
बुध = 33	भूतेश = 11	मास्त = 5
ब्रह्म = 8 1,3	भूधर = 7	माणण = 5 14
ब्रह्मगुप्ति = 9	भूष = 16	मातण्ड = 12
ब्रह्ममुत्र = 4	भूपति = 16	माला = 4
ब्रह्मशक्ति = 9	भूपाल = 16	मास = 12
ब्रह्मा = 1	भू नूत = 7	भासाध = 6
ब्रह्माम्य = 4	भूमि = 1	मिश्र = 17
ब्राह्म = 3	भागो = 8	मिथुन = 2
भक्त = 12	भोजक = 8	मिहिर = 12
भक्ति = 9	भोजन = 17	मीन = 12
भग (भाजन) = 17	भ्रङ्ग पद = 6	मुक्ति = 4
भग = 11	भ्रमर चरण = 6	मुख = 1
भय = 7	भयराज = 7	मुद्रा = 10
भर = 14	भङ्गम = 8,9	मुनि = 3,7
भरत-भद्रपद = 2	भणि = 7	मृगजिर = 5
भर्षा = 8	भणिहार = 100	मृगाङ्ग = 1
	भद = 8	मृगान्न = 5
		मेदिनी = 1

22	23	24
मेदिनीपति = 16	रदन = 32	लोक = 7,14,3
मेघ = 17	रद् = 32	लोकपाल = 4 8
मेघाण्य = 17	रन्ध्र = 0,9	लोक बन्धु = 12
मेरु = 1,5	रमा = 0,1	लोचन = 2
मेव = 1	रवि = 12	वक्त = 1
यक्ष = 13	रविकर = 1000	वक्र = 12
यज्ञ = 5	रविचन्द्र = 2	वक्षोज = 2
यज्ञोपवित्र सूत्र = 3	रविवाह = 7	वचन = 3
यति = 6,7	रश्मि = 1,0	वज्रकोण = 6
यति धर्म = 10	रस = 6,9	वज्जिन = 14
यतिप्रतिमा = 12	रसातल = 7	वदन = 6
यन्त्र = 1	राग = 6	वनधि = 4
यम = 2,12,14	रागिनो = 36	वयरम्भा = 16
यमक = 12	राजमण्डल = 12	वर्ग = 5
यमराज = 2	राजा = 16	वर्ग मूल = 36
यमल = 2	राज्याङ्ग = 7	वर्ण = 3,4,5 6
याद पति = 4	रात्रिपति = 1	वर्त्म = 5
याम = 4,8	राम = 3	वर्ष = 1000
युग = 4,2	रामनन्दन = 2	वर्षधर = 6
युगल = 2	राम-लक्ष्मण = 2	वर्हि = 3
युत्तक = 2	रामसुत = 2	वलय = 3
युथप = 8	रामा = 6	वलि = 3
युयपनाथ = 8	रावणचक्षु = 20	वह्नि = 3,5
युवा = 9	रावण भुजा = 20	वह्नि शिखा = 7
योग = 8	रावण मस्तक = 10	वसु = 8,7
योगङ्ग = 8	रावण मुख = 10	वसुधा = 1
योगेश्वर = 9	रावण शिस्त्र = 10	वसुन्धरा = 1
योजन (कोश) = 4	रावण श्रुति = 20	वाहव = 7
रजनीकर = 1	रावणागुलि = 100	वाजि = 7
रजनीनाथ = 1	राशि = 1,9,12	वाजी = 3,7
रजनीश = 1	रिपु = 6	वाणिग = 0,4
रजसूत्र = 4	रीति = 4	वात = 5,49
रज्जु = 14	रुद्र = 1	वामदेव = 11
रति = 6	रूप = 1	वायु = 5,10,49
रत्न = 3,5,9,14,13	रोहिणी = 4	वायुसख = 3
रत्नाकर = 7	रोहिणीपति = 1	वार = 7
रथ धुर्य = 2	रोहिताश्व = 3	वारण = 8
रद = 1,32	लब्धि = 9,28	वारुणरद = 4
	लेश्या = 6	= 17

25	26	27
वरिद = 17	वृहस्पति = 12	शशधर = 1
वरिधि = 4,17	वृहस्पति हस्ता = 12	शशमृत = 1
शरिनिधि = 4	वेद = 3 4	शशाक = 1
शरिगानि = 4	वेदाङ्ग = 6	शशि = 1,12
शधि = 4	वंधस्वत = 2	शशिकला = 16
शस्त्र = 14	वंशदेवाहा = 13	शस्त्र = 5
शह = 7	वंशवानर = 3	शिशिर = 7
विगति = 20	व्यय = 12 20	शिली = 3
विकर्त्तन = 12	व्यमन = 7	शितिकण्ठ = 11
वितृति = 23, 6	व्याकरण = 8	शिर = 3
विश्रम = 3,14	व्याघ्रो स्तन = 9	शिलि मुख 5,6,7
विहोना = 14	व्याल = 8	शिव = 10,11,3,0
विद्या = 3 14,18	व्याम = 0	शिव नेत्र = 3
विद्यादधी = 16	व्रधन = 7,12	शिव मार्ग = 3
विद्यास्थान = 14	व्रत = 5	शिव वदन = 5
विधि = 4 8	श्रीहि = 7	शिव सूली = 11
विधिमुख = 4	शक्ति = 3	शिवाक्ष = 3
विधु = 1,4	शक्र = 14	शिशिर = 1
विनायक दन्त = 1	शक्र यज्ञ = 100	शीतकर = 1
विनायक स्तम्भ = 2	शक्रवाह = 7	शीतगु = 1
विनुष = 33	शक्रवरी = 1	शीत दधि = 1
विनुषालय = 21	शक्र = 11	शीतरजिम् = 1
विभर = 2	शकर लोचन = 3	शीतांगु = 1
विभाकर = 12	शक्र = 1	शीता = 1
विषय = 0	शतपत्र पत्र = 100	शुद्धदृष्टि = 1
विशिम्य = 5	शतमिवा = 100	शुद्ध नेत्र = 1
विशेष = 19	शतमयु = 14	शुकाचिप = 16
विशोषक = 20	शतमुख = 100	शून्य = 0
विश्व = 3,13,14	शपन = 2	शुभेतरा लेख्या = 3
विश्वमित्र आश्रम = 1000	शम्भव = 11	शूल = 3
विश्वे = 20	शम्भुवाह = 10	शेवधि = 9
विश्वेदय = 10	शम्भु मुख = 5	शेष-शीर्ष = 1000
विश्वेदेश = 13	शम्भु मूर्ति = 8	शैल = 7
विधिधि = 4	शम्भू = 11	श्रम = 5
विषय = 5,14	शर = 5,6	श्रमण धर्म = 10
विष्टप = 3	शरद = 1	श्रवण = 3
विष्णुवाद = 0	शरीर = 5	श्री वण्ट = 11
विष्णुमुखा = 4	शव = 11	श्री भक्तुवर शाखा = 20
विहायस् = 0	शवरी = 1	श्रीमुख = 7
श्रीहि = 7	शवरीकान्त = 1	श्रुति = 2 4,8,20
श्रु = 2,15		श्रुद्ध = 2

28	29	30
शृ गार = 16	सविता = 12	स्थानक = 5
श्वेत = 1	सहस्र = 1000	स्थानु = 11
श्वेत ज्योति = 1	सहस्र किरण = 12	स्पर्श = 11
षट = 6	सहस्राक्षु = 12	स्मर = 5
षट्क = 6	सहोदरा = 3	स्मरवाण = 5
षट्पद = 6	सागर = 4,7	स्मृति = 18
षोडश = 16	सामवेद शाखा = 1000	स्रज = 100
सयम = 17	सायक = 5	स्रोत = 14
सयमभेद = 17	सारि = 15	स्रोत स्विनी = 14
सस्कार = 16	सिद्ध = 24	स्वप्न = 14
सक्राति = 12	सिद्धि = 8	स्वर = 5,6,7,8
सख्या = 9	सिद्धिगुण = 8	स्वर्ग = 21
सध = 4	सिन्धु = 1,4	स्वर्ग व्रतानि = 5
सधात = 4	सिन्धुर = 8	स्वर्दण्ड
सञ्ज्ञा = 4,19	सुकृति = 24	स्वाध्याय = 5
सदल = 30	सुख = 7	
सनकादि = 4	सुधाषु = 1	हय = 7,8
सन्ध्या = 3	सुधाकुण्ड = 9	हरचक्षु = 3
सपतन = 6	सुधाक = 1	हरनयन = 3
सप्त = 7	सुधा रुचिकला = 16	हरनेत्र = 1,3
सप्तदश = 17	सुनासिर = 14	हरमुख = 5
सप्त पर्व = 7	सुषार्धफणि = 5	हरहतपुर = 3
सप्ताचल = 7	सुमति = 5	हरि = 10,12
सप्तार्थि = 3	सुर = 5,7,8,16,33	हरित = 10
सप्ताश्व = 7	सुरगजरद = 4	हरिदेव = 12
सफर = 12	सुरपति = 14,16	हरिभुज = 4
समासद = 12	सुरभवन = 14	हरिवसु = 4
समय = 3	सुरभेद = 4	हव्यवाहन = 3
समाय = 6	सुरलोक = 21	हस्त = 2
समास = 6	सुरवृक्ष = 5	हस्तागुलि = 10
समिति = 5	सुरालय = 21	हस्ति = 2,8
समीर = 49	सुरेश = 14	हस्तिकर = 1
समीरण = 5	सूत्र = 14	हिमकर = 1
समुद्र = 4,7	सूर = 12	हिमकरकला = 16
सम्पत्ति = 6	सूरवर्तम = 0	हिमगु = 1
सम्प्रदाय = 4	सूर्य = 12	हिमज्योति = 1
मरिकोण्ट = 12	सेनाङ्ग = 4	हिमरुच = 1
सरित्पति = 4	सेनानी नेत्र = 12	हिरण्यरेता = 3
सरोवर = 13	सेना भारत = 18	हुताशन = 3
सर्प = 8	सोम = 1	हृदय कमल = 12
सर्वजित = 21	स्तन = 2	होतृ = 3
सलिलाकार = 4	स्तवक = 4	
	स्तवेरम = 8	
	स्त्रीकला = 64	

## परिशिष्ट-२

प्राचीन श्रक माला के वर्ण

	1	11	21	31	41	51	61	71	81	91	
1	१	लृ१	व१	ला१	प्र१	टि१	थु१	धृ१	८१	६३१	91
2	२	लृ२	व२	ला२	प्र२	टि२	थु२	धृ२	८२	६३२	92
3	३	लृ३	व३	ला३	प्र३	टि३	थु३	धृ३	८३	६३३	93
4	४	लृ४	व४	ला४	प्र४	टि४	थु४	धृ४	८४	६३४	94
5	५	लृ५	व५	ला५	प्र५	टि५	थु५	धृ५	८५	६३५	95
6	६	लृ६	व६	ला६	प्र६	टि६	थु६	धृ६	८६	६३६	96
7	७	लृ७	व७	ला७	प्र७	टि७	थु७	धृ७	८७	६३७	97
8	८	लृ८	व८	ला८	प्र८	टि८	थु८	धृ८	८८	६३८	98
9	९	लृ९	व९	ला९	प्र९	टि९	थु९	धृ९	८९	६३९	99
10	०	लृ०	व०	ला०	प्र०	टि०	थु०	धृ०	८०	६३०	100

सू०० (दो सौ)

मन०० (तीन सौ)

चन०० (चार सौ)

# ✓ परिशिष्ट-३

थारुशाहजी भंडार की सूचि  
संवत् 1713 मे की गई

1	2	3
<b>१ काला डाबड़ा</b>	<b>२ डाबड़ा नदीवृत्त</b>	
1 आचाराङ्ग पत्र 62	28 आचाराङ्ग सूत्र 62	54 राजप्रश्नीय 46
2 ,, वृत्ति पत्र 274	29 ,, निर्युक्ति 11	55 ,, वृत्ति 79 ?
3 सूत्र कृताङ्ग निर्युक्ति 61	30 ,, वृत्ति 265 (262)	56 जवूदीपपन्नति 90
4 ,, वृत्ति 298	31 सूत्रकृताङ्ग सत्र 53	57 ,, वृत्ति 310
5 स्थानाङ्ग 92	32 ,, वृत्ति 280	58 चन्द्र प्रज्ञप्ति 41
6 ,, वृत्ति 330	33 ठाणांग 86	59 ,, वृत्ति 208
7 समवायाग 40	34 ,, वृत्ति 311	60 सूर्य प्रज्ञप्ति 54
8 ,, वृत्ति 93	35 समवायाग 38	61 ,, वृत्ति 217
9 भगवती 355	36 ,, वृत्ति 86	62 जवूदीप प्रज्ञप्ति चूर्णि 40
10 ,, वृत्ति 427	37 भगवती 344	63 निरियावलीया 25
11 ज्ञाता 109	38 ,, वृत्ति 402	64 ,, वृत्ति 16
12 ,, वृत्ति 93	39 ज्ञातासूत्र 107	65 नदीसूत्र 20
13 उपाशकदसा 19	40 ,, वृत्ति 88 ?	66 ,, वृत्ति 175
14 ,, की वृत्ति 21	41 राजप्रश्नीय 45 ?	67 अनुयोगद्वार 56
15 अतकृताङ्ग + अनुत्तरोपपातिक 25	42 ,, वृत्ति 80 ?	68 ,, वृत्ति 135
16 ,, की वृत्ति 11	43 उत्तराध्ययन 45	69 उत्तराध्ययन 53 ?
17 प्रश्न व्याकरण 29	44 ,, वृत्ति 312	70 ,, वृत्ति 317 ?
18 ,, वृत्ति 102	45 आवश्यक मलयगिरि वृत्ति 503	71 औपपातिक 29
19 विपाक 29	46 ,, टिप्पण 102	72 ,, वृत्ति 74
20 ,, वृत्ति 22	47 शत्रुञ्जयमहात्म्य 264	73 दसर्वकालिक 21
21 आवश्यक बृहद वृत्ति 541	48 सग्रहणी लघुवृत्ति 87	74 ,, चूर्णि 188
22 ,, लघु वृत्ति 322	49 ऋषिमडल वृत्ति 263	75 ,, वृत्ति 64
23 विशेषावश्यक 98		76 सधाचार प्रकीर्णक वृत्ति 176
24 ,, बृहद वृत्ति 1 खड 331	<b>३ शंख डाबड़ा</b>	77 प्रवचनसार उद्धार वृत्ति 430
25 ,, ,, 2 खड 348	50 प्रज्ञापना 173	78 प्रज्ञापना बीजक 48 ?
26 उत्तराध्ययन 53	51 ,, वृत्ति 336	
27 ,, बृहद वृत्ति 18000	52 जीवाभिगम 113	<b>४ डाबड़ा-मच्छयुरम</b>
पत्र 417	53 ,, वृत्ति 311	79 घर्मोपदेश माला 147 (140)
		80 दर्शन सत्तरी वृत्ति 116 (216)

4	5	6
81 भवभावना वृत्ति 293	112 पञ्चाशक वृत्ति 206 ?	143 वारह्वोल 57
82 धर्मसंग्रह 271	113 व्यवहार सूत्र 17	144 तपोदमत चौपई 83
83 प्रतिब्रमण चूणि 108	114 बृहत्कल्प भाष्य 199	145 अवालिमन खण्डन 39
84 विचार मार 247	115 व्यवहार भाष्य 141	146 उपदेशमाला 233 ?
85 श्रेयसमाम 20	116 बृहत्कल्प वृत्ति प्रथम खंड 407	७ डावड़ा स्वस्तिक
86 ,, वृत्ति 183	117 ,, द्वितीय खंड 141	
87 मत्तरी ग्रन्थ 13	118 आराधना 72 ?	147 निशीय सूत्र 27
88 नवतत्त्व विवरण 67	119 चैत्यवदनकभाष्य 26	148 ,, भाष्य 268
89 नदपद प्रकरण 20	120 पञ्चलिगी वृत्ति 34	149 ,, चूणि 41 ?
90 पञ्चाशक 32	121 द्वि० पञ्चाशक सूत्र 31	150 ,, ,, प्रथम खण्ड 522
91 ,, वृत्ति 215	122 विशेषणवती 11	151 ,, ,, द्वितीय खण्ड 512
92 विवक मन्त्री वृत्ति 201	123 दसर्वकालिक 21	152 बृहत्कल्प सूत्र 13
93 प्रतिब्रमण गम हेतु 27	124 मोनागरय 9	153 ,, भाष्य 271
94 उपदेश पद वृत्ति 151	125 वृत्तारक वृत्ति 51	154 ,, प्रथम खण्ड 537 वृत्ति
95 आढविधि वृत्ति 161	126 अष्टक सूत्र वृत्ति 105	155 ,, द्वितीय खण्ड 517 ,,
96 नवतत्त्व ,, 8	127 नमस्कार महात्म्य 8	156 ,, तृतीय खण्ड 444
97 प्रयानार वृत्ति पत्र 178	128 चैत्यवदनक भाष्य 33	157 ,, चतुर्थ खण्ड 196 ?
98 आचार दिनकर 309	129 ,, वृत्ति 27	158 ,, चूणि 460 ?
99 योगशास्त्र वृत्ति 292	130 मेशनुन्दर वृत्त वाता 4 ?	159 जीत कल्प सूत्र वृत्ति 61 ?
100 नदपद ,, 238	131 लुपकमत खण्डन 93 ?	160 पञ्चकल्प वृत्ति 96 ?
101 पञ्चवस्तु 51	132 तपोमत खण्डन 54	161 आवश्यक विवरण 169 ?
102 ,, वृत्ति 135	133 पार्श्व जिन गणधर मवध 80	162 आराधना पताका 62 ?
103 भवेग रण शाला 273	134 निशीय चूणि टीका 28	163 ललित विस्तरा 31
104 मग्नहृणी वृत्ति 120	६ श्रीवत्स डावड़ा	164 ,, सूत्र 18
105 पट्ट्याना वृत्ति 36		८ दर्पण डावड़ा
106 पञ्चलिगी ,, 154	135 व्यवहार सूत्र 25 ?	
107 विधिप्रश्ना — 86	136 ,, भाष्य 222	165 आता सूत्र 112
५ ध्वजा डावड़ा	137 ,, चूणि 380	166 ,, वृत्ति 87
	138 ,, वृत्ति 1140	167 ,, सूत्र द्वितीय 133
108 निशीय 19	139 पञ्चकल्प चूणि 99	168 ,, वृत्ति ,, 85
109 ,, चूणि प्रथम 335	140 चैत्य वदन चूर्णी पत्रे 79	169 उत्तराध्ययन 51
110 जीतकल्प वृत्ति 56	141 पापवन्द मत्त खण्डन 134	170 ,, वृत्ति 307
111 सप्तानार टीका 183	142 तपोमत खण्डन 51	171 राजप्रश्नीय 78 ?

7	8	9
172 उत्तराध्ययन वृत्ति 357 ?	182 ज्ञाता सूत्र वृत्ति 87	190 षोडशक सूत्र 8
173 राजप्रश्नीय वृत्ति 95	183 ओघनिर्युक्ति भाष्य 67	191 ,, वृत्ति 40
174 ,, ,, 78	184 ,, वृत्ति 155	192 प्रतिक्रमण हेतु गर्भ 25
175 उत्तराध्ययन वृत्ति 292	185 पिंडनिर्युक्ति सूत्रवृत्ति 161	193 वादस्थल 16
176 ,, ,, 299	186 श्रावश्यक निर्युक्ति 78	194 ,, द्वितीय पत्र 39
177 राजप्रश्नीय सूत्र 43	187 शत्रुञ्जय महात्म्य 235	195 ओघनिर्युक्ति 29 ?
178 ,, वृत्ति 91	188 घर्म रत्नकरडक 220	196 दशाश्रुत स्कन्ध 30 ?
179 दसवै कालिक सूत्र 18	189 तरुण प्रभ चेत्यवदन बालावबोध	197 भक्तामर बालावबोध 20
180 ,, वृत्ति 64	185 ?	
181 राजप्रश्नीय वृत्ति 88		

### परिशिष्ट-४

सम्बत् 1864 वर्षे शक 1742 प्रवर्तमाने मिति भादवा सुद 5 दिने सुरतितराम लिखते या  
मुनि श्री गुलाब विजयना श्री चिंतामणि पार्श्व प्रभोप्रसादात्  
श्री जैसलमेर नगरे तपागच्छे उपासरारे भंडार री टीप छै

1	2	3
<b>डबो-१</b>	<b>आद्य जीतशल्प सूत्र</b>	<b>सूत्रकृताङ्ग वृत्ति</b>
आचाराङ्ग सूत्र 49	तर्क भाषा 28	पचाशक ,, 143
,, वृत्ति 233	<b>डबो-२ बीगत</b>	नवपद प्रकरण 116
सूत्रकृताङ्ग ,, 215	राजप्रश्नीय सूत्र 55	पचाशक सूत्र 16
ठाणग ,, 304	जीवाभिगम ,, 96	जीवसमास वृत्ति 128
ठाणगि सूत्र 74	प्रज्ञापना ,, 286	सूर्य पञ्चति 71
समवायाङ्ग वृत्ति 68	जवूद्धीपपञ्चति वृत्ति 455	नदीसूत्र 4
,, सूत्र 34	चन्द्र पञ्चति सूत्र 52	,, वृत्ति 118
ज्ञाताधर्म कथाङ्ग सूत्र 99	सूर्य पञ्चति वृत्ति 164	प्रश्न व्याकरण 128
उपाशकदशाङ्ग सूत्र 16	जवूद्धीपपञ्चति 100	शातिनाथ चरित्र 57
अतकृत ,, 16	प्रज्ञापना सूत्र 158	योगशास्त्र वृत्ति 197
अनुत्तरोपपातिक सूत्र 5	जवूद्धीपपञ्चति 80	दशवै कालिक वृत्ति 52
प्रश्न व्याकरण ,, 27	<b>डबो ३ बीगत</b>	जीव समास 8
विपाक ,, 25	कर्म प्रकृति सूत्र 11	<b>डबो ४ बीगत</b>
विपाक सूत्र वृत्ति 17	,, वृत्ति 155	उत्तराध्ययन वृत्ति 445
दशवै कालिक ,, 131		



4	5	6
श्राद्ध प्रतिक्रमण 286	उत्तराध्ययन वृत्ति 323	सत्तारिसयसद्वाण 17
शातिनाय चरित्र लोक 151	„ मूय 41	अनयउच 6
पदावली 18	डब्बा ७ री वीगत	अगचूलिया सूत्र 20
कल्प-किरणावली 195	पाटव चरित्र 233	डब्बा १० री वीगत
आवश्यक सूत्र 86	मृगावली चरित्र 56	उत्तराध्ययन वृत्ति 276
कल्प सूत्र बाणे मी 128	नेमी चरित्र 109	श्राद्धविधि वृत्तिमह 204
ज्ञाताघर्मकयोग 154	उपमिति भव चरित्र (प्रपचकग) 286	विचारामृत संग्रह 56
गोनमपृष्ठा 57	मलयमुदरी कथा 36	प्रतिक्रमण हेतु गर्म 23
श्रीपान मूत्र 46	श्री महावीर चरित्र प्राकृत 544	लमित विस्तरा वृत्ति 28
कल्प सूत्र वानवोध 106	शत्रुञ्जय महात्म्य लघ (88) 88	„ पत्रिका 45
डब्बा-५ री वीगत	„ „ वृद्ध 214	प्रश्नोत्तर समुच्चय 33
निगोच सूत्र 8	परिणिष्ट पर्व 86	अवार प्रदीप 23
„ वृत्ति 275	भवन भानु केवली चरित्र 33	शोधनियुक्ति सूत्र 26
„ „ विज्ञान 12	डब्बा ८ री वीगत	तिलोयपन्नति 40
व्यवहार वृत्ति 327	आवश्यक प्रथम खड (वृत्ति) 204	प्रतिक्रमण हेतु गर्म 18
निगोच भाष्य 172	„ द्वितीय खड ( „ ) 282	आराधना पत्रिका पद्धति 24
बृहत्कल्प वृत्ति सण्ड 4 1002	„ बृहद्वृत्ति (22 सहस्री) 560	चैत्यवन्दन बृहत् वृत्ति भाष्य 24
„ „ मृद 385	„ त्रुणि 398	प्रवचन सारोद्धार 94
उत्तराध्ययन कथा 161	विशेषाविशेष लघ वृत्ति 425	वदनक चूणि 24
मयाकोप (द्वितीय सण्ड) 150	गणधर सार्द्धमतक मटीक 240	उपदेश माला 20
डब्बा ६ री वीगत	डब्बा ९ री वीगत	दशर्व कालिक सूत्र 10
क्रमिमदन वृत्ति 120	श्राद्ध दिन कृत्य तिवृत्ति 281	उत्तराध्ययन नियुक्ति 17
उपदेशमाला „ 27	उपदेश पद सूत्र 31	दशर्वकालिक अवचूरी 34
दिनचूय „ 281	„ वृत्ति 244	पचनिग्रन्थ संग्रहणी अवचूरी 6
ठागाग „ 285	वर्म प्रकृति मत्र 14	हेतु विभागियावचूरी 13
यतिदिनचर्या „ 40	„ वृत्ति 170	प्रपमरति सूत्र 7
„ सूत्र 50	नाममात्रा सूत्र 40	श्राद्धविधि वृत्ति 155
दृष्टा वृत्ति 66	नाममात्रा वृत्ति 245	आत्मकल्पद्रुम वृत्ति 58
आयक दिनचर्या मत्र 14	गारम्भन न्याकरण 37	विशेषणवती 11
मदन विचार 16	एशानुमानन वृत्ति 94	क्षेत्रमभास वृत्ति 23
	दर्शनसन्तरी टीका 40	डब्बा ११ री वीगत
		निगोच सूत्र 12

7	8	9
ज्ञाता धर्म कथाग वृत्ति 56	पदार्थ सग्रह	पिंडनिर्युक्ति 160
निरियावलिका सूत्र 29	उपदेश माला 235	भवभावना वृत्ति 317
श्रीपपातिक वृत्ति 73	ऋषभ महावीर चरित्र 407	प्रश्नोत्तर रत्नमाला 158
जव्दीपपन्नति चूर्णि 30	रत्न प्रकरण 198	पटस्थानक वृत्ति 37
चन्द्रपन्नति वृत्ति 131	हरिविक्रम चारित्र 300	नवतत्त्व विवरण 67
जीवाभिगम वृत्ति 197	पञ्चाशक सूत्र 77	विशेषणवती सूत्र 11
रायपपेणी वृत्ति (राजप्रश्नीय) 68	मेघदूत	यतिजीत कल्प सूत्र 4
राज प्रश्नीय सूत्र 55	कुमारसंभव	„ वृत्ति 46
पिंडविशुद्धि 33	साधुकुल	दर्शन सप्ततिका वृत्ति 199
सूत्रकृताग निर्युक्ति 2	डब्बा १५ री बीगत	श्राद्ध जीतकल्प सूत्र वृत्ति 60
दशाश्रुत स्कन्ध 3	तत्त्वार्थ सूत्र 5	वसुदेव हिंडी प्रथम खण्ड 167
डब्बा १२ री बीगत	प्रज्ञापना टीका 452	समाचारी (विधिप्रपा) 30
आवश्यक टिप्पणक 57	डब्बा १६ री बीगत	पञ्चवर्णा वृत्ति 211
काव्य कल्पलता वृत्ति 54	दशवर्कालिक चूर्णि 175	चउसरसा 7
मुपाश्वं चरित्र 228	आचाराग चूर्णि 209	धर्मोपदेशमाला 143
प्रश्नोत्तर रत्नमाला 183	वृहत्कल्प चूर्णि 321	योगशास्त्र बालावबोध 126
उत्तराध्ययन सूत्र 35	„ भाष्य 201	डब्बा १८ री बीगत
सम्यक्त्वरत्न वृत्ति 313	व्यवहार भाष्य 152	शीलोपदेशमाला वृत्ति 160
पञ्चसग्रह 33	दशाश्रुत स्कन्ध सूत्र 46	पुष्पमाला „ 128
कर्मग्रन्थावचूरि 27	„ चूर्णि 56	आचाराग दीपिका (बालावबोध) 174
विवेकविलास 22	धर्म सग्रहणी वृत्ति 278	सूत्रकृताग वृत्ति 273
दर्शन शुद्धि प्रकरण 7	पञ्चकल्प वृहत् भाष्य 73	नाममाला „ 194
नलायन चरित्र 132	„ चूर्णि 73	क रप्रकरण 8
डब्बा १३ री बीगत	शोधनिर्युक्ति भाष्य 67	महिपाल चरित्र 60
भगवती सूत्र 312	महानिशीय सूत्र 96	शोधनिर्युक्ति सूत्र 23
भगवती वृत्ति 505	वृहत् कल्प सूत्र 9	„ वृत्ति 209
भगवती बीजक 12	ज्योतिष करडक टीका 122	पोडस सूत्र 10
डब्बा १४ री बीगत	पञ्चलिंगी विवरण 120	„ वृत्ति 44
(सब ताडपत्रीय)	„ लघुवृत्ति 35	सधाचार वृत्ति 206
महानिशीय 215	डब्बा १७ री बीगत	भगवती सूत्र 399
	विशेषावश्यक वृहद्वृत्ति प्रथम खण्ड 330	डब्बा १९ री बीगत
	„ „ द्वितीय खण्ड 325	आवश्यक निर्युक्ति स्वर्णाक्षरी 117

10	11	12
<b>उब्बा-२०</b>	<b>उब्बा २३ री वीगत</b>	<b>शोधनियुंक्ति</b> 28
गुटक पत्रे	प्रवचन सारोद्धार 26	श्रुकराज कथा 11
<b>उब्बा २१ री वीगत</b>	कल्पान्तरवाच्य 37	दशवैकालिक वृत्ति 28
अनुयोगद्वार सूत्र 32	उपासकदशांग 38	पडशीति 51
अनुयोग वृत्ति 153	ज्योतिपरा 44	उत्तराध्ययन टीका 45
पञ्चवक्त्राण भाष्य 12	वाग्भटालकार 45	ज्ञाताधर्म कथांग 69
आदिनाथ देशना 5	गणधर सूत्र 6	क्षेत्रसमाप्त 23
मन्तारक सूत्र 4	योगशास्त्र 6	कौमुदिय 86
पुष्पमाला मूल 11	ओपपातिक वृत्ति 53	सम्प्रत्यक्ष कौमुदी - 49
नालमत्तरी 2	दशवैकालिक सूत्र 20	आचारांग 71
श्रीनोपदेश प्रकरण 3	जबू चरित्र 20	कुमारसम्भव टीका 42
सप्तस्मरण 8	कालाप व्याकरण 161	उपदेशमाला 40
कर्मप्रत्यय पत्र 10	रामकथा 22	अनेकार्थ 34
लोकनाथ 2	मृगांकलेखा चौपई 11	श्रुतिमंडलसूत्राव चूरि 53
आवश्यक सूत्र 72	श्रुति मण्डल 13	दशवैकालिक अवचूरी 34
शोधनियुंक्ति वृत्ति 74	हीरप्रश्न 32	<b>पोथी २५</b>
भक्त परिज्ञा 7	अनुयोगद्वार गुटक 30	पट्पुरुषी विचार 20
भव चैराग्य 4	आवश्यक टिप्पणक 85	पट्दर्शन 22
पाक्षिक विचार 12	कर्म विपाक वृत्ति 16	राजप्रश्नीय सूत्र 43
उपदेश शतक 25	पट्टी शतक 11	प्रश्नव्याकरण वृत्ति 94
मत्तति जिन स्तोत्र 3	दशवैकालिक 24	पट्टीशतक टीका 17
विचार पत्र 2	उपासकदशांग वृत्ति 31	कर्मसत्तरी 14
<b>उब्बा २२ री वीगत</b>	गदक 15	जैनशतक 20
कल्पसूत्र सोनेरी 27	पट् आवश्यक 40	हरिवल चरित्र 15
पञ्चवक्त्र 4	उपदेशमाला बालावबोध 24	उपदेशमाला 21
	उत्तराध्ययन वृत्ति 267	क्षेत्रसमाप्त 31
	मार्गसार काव्य 43	श्रीपालराम 17
		तेजसार चौपई 25

## परिशिष्ट-५

### — श्री जिनभद्र गणि भंडार जैसलमेर —

मुनि श्री जबू विजयजी द्वारा मई जून 1983 में जैसलमेर भण्डार के ग्रन्थों की फिल्म करवाई गई उसकी सूची :—

(1) ताडपत्र — मुनि श्री पुण्य विजयजी द्वारा तैयार किये हुये सूचीपत्र में के—

- |                                                             |                                          |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| (1) बड़े भंडार के ग्रन्थ क्रमांक 1 से 403                   | } (अंतिम से पहिली 6 प्रतिया कागज पर हैं) |
| (11) पचो के भंडार के ग्रन्थ क्रमांक 404 से 426              |                                          |
| (III) तप गच्छ भंडार के सभी 7 ग्रन्थ (सूचीपत्र पृष्ठ 358-59) |                                          |
| (IV) लोका गच्छ „ 4 ग्रन्थ ( „ „ 361-3)                      |                                          |
| (V) आचार्य गच्छ „ 3 ग्रन्थ                                  |                                          |

(2) कागज के ग्रन्थ — बड़े भंडार के ग्रन्थ—क्रमांक 1 से 78, 85, 166-7, 175, 195, 201, 206, 207, 208, 210, 216, 220, 222, 228, 233, 235, 238, 240-2, 245-7, 249, 252-3, 259, 261, 276, 340, 352, 420, 446, 468, 475, 477, 515-6, 562, 568, 592, 606, 683, 694, 782, 801, 817, 831, 864, 869, 944, 1020-1, 1045-6, 1051, 1053, 1064, 1079, 1083, 1089, 1190, 1224, 1231, 1238, 1276-8, 1279-90, 1292-4, 1298-1302, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311-17, 1320, 1324-26, 1332, 1334-7, 1340, 1342-3, 1346, 1348-9, 1352, 1355-6, 1374-5, 1426, 1453, 1470, 1480, 1532, 1534, 1542, 1552-3, 1587, 1599, 1611, 1679, 1690, 1720, 1759, 1795, 1796, 1798, 1951, 1957, 1960-1, 2113, 2120, 2171, 2191, 2205, 2226

डूंगरजी के भंडार के — 27, 35, 37, 104, 149, 158, 329, 430, 455, 509, 675, 905, 953, 960, 1101

तपगच्छ भंडार के — 16, 28, 62, 70, 174, 285(2), 473, 176, 320, 327, 328, 360, 491, 687, 739

लोकागच्छ भंडार के

आचार्य गच्छ भंडार के

थारुशाहजी के भंडार के

दे	Description	R	दे	Description	R
	<b>- VOWELS -</b>				
अ	Gutturalis Brevis	a	इ	Dentales Modifications Tenuis aspirata -	th
आ	" Longa	ā	उ	" Modifications Media	ḍ
ए	Palatalis Brevis	i	ऊ	" " Media as- pirata	dh
ऐ	" Longa	ī	ए॒	" " Nasalis	ṇ
ओ	Libialis Brevis	u	व	" Tenuis	t
ऊ	" Longa	ū	श्व	" " aspirata	th
ऋ	Lingualis Brevis	r	द	" Media	d
ॠ	Dentalis Brevis	l	ध	" " aspirata	dh
ए	Gutturo-palatalis Longa	e	न	" Nasalis	n
ऐ	" " Diphthongus	ai	प	Labialis Tenuis	p
ओ	" Libialis Longa	o	फ	" " aspirata	ph
औ	" " Diphthongus	au	ब	" Media	b
(म)	मनुस्वार	m	भ	" " aspirata	bh
(प्र)	विसर्ग	h	म्	" Nasalis	m
	<b>- CONSONANTS -</b>				
क	Gutturales Tenuis	k	य	Semivocalis	y
ख	" " aspirata	kh	र	"	r
ग	" Media	g	ल	"	l
घ	" " aspirata	gh	व	Spiritus lenis	v
ङ	" Nasalis	ṅ	श्	" asper assibilatus	ś
च	" Modifications Tenuis	c	ष	" "	s
छ	" Modifications Tenuis aspirata	ch	म्	" asper l	s
ज	" Modifications Media	j	ह	" "	h
झ	" " Media aspirata	jh	झ	फ्+घ्	kḍ
ञ	" " Nasalis	ñ	ञ	व्+र्	tr
ट	Dentales " Tenuis	t	श	ज्+ञ्	Jñ
			ड	मवग्रह	ḍ

# परिशिष्ट--७

## लेखकों की अकारादिक्रम से सूची--

1	2	3
अ	ई	उ
पृष्ठ	पृष्ठ	पृष्ठ
अगस्त्यसिंह 46	आनन्दधन 168,178	कनककीर्ति 226
अग्निवेश 276,294	आलमचंद 212	कनककुशल 162,164,172
अग्रवालगर्ग 162	आमड 126,128	कनकमोम 214,234
अङ्गीरस 110		कमल 208
अजीतप्रभ 238	ईश्वरदामचारण 264	कमलनरणि प मोक्षेश्वर 280
अनुभूतिस्वरूपाचार्य 282,284		कमल मन्दिर 190
अन्नभट्ट 260		कमल सोम 190
अभयदेवसूरि 6,8,10,12,14,16	उत्तमविजय 186	कमल हर्ष 46
18,20,22,26,110	उदयकुशल 262	हरण देवोपाध्याय 280
112,146,154,156	उदयचंद्र 112	कलशसूरि 190
168,180,194,258	उदयप्रभसूरि 112	कल्याण तिलक 216,226
अभयमोम 182	उदयरङ्ग 244	कविकनक 234
अमरचंद 286,290	उदयरत्न 236,244,246	कविराज 190,270
अमरप्रभसूरि 194	उदयरज 138,272	कवि हर्ष 246
अमरविजय 222	उदयविजय 170	कान्तिविजय 164
अमरसिंह 290	उदयवीर 228	कायस्थ चतुरभुज 272
अमरसुन्दर 214	उदयसमुद्र 218	कालिदास 264,268,274
अमितगति 106	उदयसागर 246	276,292
अमृतचंद्र 102	उदयसिंह 68,70	काशीनाथ 292,302,304
अमृतविजय 226	उदयसूरि 50	काशीनाथ भट्टाचार्य 300
अमृतसूरि 256	उमास्वाति 102,114,132,156	काहनजी ऋषि 128
असोकमुनि 102	ऋद्धिविजय 184,218	कीर्तिगणी 208
अश्वघोष 208	ऋषभ 206	कीर्ति विजय 208
	ऋषभदास 254	कीर्ति सूरि 52
आ	ऋषभसागर 220	" " शिष्य 50,188
आचार्यदण्डिन 290		कुन्दकुन्दाचार्य 110,112,114,134
आज्ञासुन्दर 240	क	कुमार गणि 156
आत्रेय 294	कनकऋषि 234	कुमुदचन्द्र 172,174
		कुशलघोर 232

4		5		6	
	पृष्ठ	ग	पृष्ठ		पृष्ठ
कुशनालाम	190,206,222,274			चन्द्रमान ऋषि	238
कुशनासीश	224	गङ्गादाम	232	चन्द्रपि	84,86
कुशल सूरि	216	गङ्गा घनराजपुत्र	254	चन्द्रशेखर	222
कुशल हृषि	170	गजमार	98,108	चन्द्र सूरि	28,30,70
कु वरजी	203	गणेश देवज	298	चन्द्रकृत	280
कृष्णकवि	262	गरीवदाम गिरी	260	चरित्रवद्धन	274
कृष्णमट्ट शिष्य	294	गर्गऋषि	306	चरित्रसिंह	68,196
केशरविमल	144	गग महर्षि	84	चरित्र मुन्दर	74
केशव	296	गिरधर	268	चाणक्य	270
केशवश्याम	268,274	गिरधरानन्द	298	चिन्तनाचार्य	112
केशव मिश्र	260	गुणानय समुद्र	208		
केशव शिष्य	224	गुणप्रभ सूरि	220	छ	
कौटभट्ट	282	" " शिष्य	198	छी हल	272
क्षमा बत्त्याण	100,108,144,146	गुणरङ्ग	212	ज	
	148,154,156,158	गुणरत्न सूरि	10	जन गोपाल	262
	162,176,208,210	गुणविजय	154,178,208,226	जम्बू मुनि	182
	224,234,252,282,308	गुणविनय	142,208	जय कीर्ति	128,130,240
क्षमाविजय	168	गुणविलास	180	जयचन्द्र	200
क्षेमवर	302	गुणमागर	106,110,244	जयचन्द्र सूरि	58,156
क्षेमवरण	244	गुणसागरसूरि	234	जयतमी	46
क्षेमकरी	284	गुणाकर सूरि	194	जयनिलक	246
क्षेममुनि	256	गोस्वताथ शिष्य	294	जयतिलक सूरि	232,244
		गोवरधन	280	जयदेव	268
ख		गीतम ऋषि	94	जयनिधान	244
		गीतमात्मज	260	जयमल ऋषि	258
खटियोजगी	274	च		जयमुनि	118
खेतमिहाणी	276	चमचुडामणी	260	जयरङ्ग	216
खेता	304	चद (परतिष)	272	जयराज	232
खेममृगन	190	चन्द्रपीति	202,266,284	जयराज सेवग	270
खेमराज मुनि	122,132	चन्द्रप्रभ	102	जयवन्त	142
				जयविमल	134

7		8		9	
	पृष्ठ		पृष्ठ		पृष्ठ
जयशेखर	76,80,140,196	जिनवल्लभ सूरि	58,68,70,84	तेजसागर	208
जयसागर	190,230		88,104,184,188	तेजसिंह आचार्य	106
जयसिंह सूरि	106,218		194,196,210,254	त्रिविक्रमभट्ट	226
जयसूरि	206	जिनसमुद्र सूरि	162,190,252	द	
जयसोम गणि	118		256,308		
जयानन्द	184	जिनसागर सूरि	188		दयानन्द 76
जमराज	226	जिनसुन्दर	152,166		दानविजय 200
जिनउदय सूरि	246	जिनसूर	230,236		दिनकर 296
जिनचन्द्र	200	जिन हर्ष	76,80,120,134		दीपमुनि 220
जिनचन्द्र सूरि	140,178,180,		164,172,174,188		दुर्गासिंह 280
	182,190,198		190,208,218,220		देवगुप्त 100,186
	200,216,254		228,232,234,240		देवचन्द 74,111,122,146
" " शिष्य	200	" शिष्य	38		178,184,186,188
जिनदत्त सूरि	128,208,210	जिनहंस सूरि	38,76		206,256
जिनदेव मुनिश्वर	288	जितेश्वर सूरि	112,130,194	देवतिलकसूरि	174
जिनपति	210	जितेश्वराचार्य	64	देवभद्र सूरि	140,228
जिनपति सूरि	112	जिनोदय सूरि	4	देवद्वि गणि (देववाचक)	42
जिनपाल	130	जीतरङ्ग	180	देवविजय	102,104
जिनप्रभ सूरि	34,36,162,168	जीतविजय	246	डेन सूरि	224
	200,208,280	जीवराज	150,160	देवसेन	146
जिनभद्रक्षमाश्रमण	40,56,106	जोशी जगन्नाथ	274	देवानन्द	134
	128,138,248,250	ज्ञानकुशल	198	देवीचन्द ऋषि	236
जिनमण्डन गणि	134	ज्ञानचन्द मुनि	114,128,176	देवीदास	268
जिन महिमा समुद्र	74	ज्ञानमुनि	220	देवेन्द्र सूरि	56,58,62,64,86
जिनमाणिक्य सूरि	218	ज्ञानविमल	64,102,124,150		88,102,104,112
" " शिष्य	234		178,186,202		114,126,134,
जिनरङ्ग सूरि	124	ज्ञान सागर	168,202,214		142,202
जिनराज समुद्र	190	ज्ञान सार	76,122,140,186	द्रोणाचार्य	50,52
जिनराज सूरि	78,178,188,218	ज्ञानेन्द्र सरस्वती	286	ध	
	238,240,256	त			
जिनलाभ सूरि	76,170,180	तिलकाचार्य	40,44,56,58,64		धनञ्जय 290
		तुलसी	260	धनपाल	172



10		11		12	
	पृष्ठ		पृष्ठ		पृष्ठ
घनराज गणि	302,309	नयविलास	254	पादवचद	1,4,20,98,108,202
घनविमल	26	नय सुन्दर	196,254,256	पादवदास	78
घनेश्वर मूरि	256	नरचन्द्र	300	पादवनाग	76
घनमुनि	88	नरचन्द्र वाचक	296	पुण्यनन्दी	124
घमकुमार	238	नरपति कवि	236,272	पुण्यरत्न	186 226
घमघोष मूरि	40,82,84,140	नलिनवन दिनकर	274	पुण्यराज	166
घमदास	292	नागार्जुन	309	पुण्यसागर	28,120,170,186
घमदास गणि	78,80	नामगन्नाकर	294		200,214,244,248,252
घमदन	212	नारद	296	पुनिमचद सिष्य	234
घम धुन्दर	134	नीलकण्ठ	296,298	पूर्वाचार्य	60,148
घमरत्न	222	" गोवर्द्धन	298	पृथुयश	304
घमवर्द्धन	244	नम्रसिंह	108	पृथ्वीचन्द्र मूरि	280
घमसागर	34	नेमीचन्द्र	196	पृथ्वीराज	272
घमसी (घमसिंह)	98,100,106	नेमीचन्द्र भण्डागारिय	130,132	प्रद्युम्न मूरि	122,210
	134,170,174,178	नेमीचन्द्र मूरि	48,50,104,114	प्रबोध मूर्ति गणि	280
	200,224,238,242,272		116	प्रीतिविमल	174
घम सुन्दर	98	नैनसुख	294	प्रेमराजयति	236
घम सुन्दर गणि	170	प		प्रेमविजय	160,178,264
घम सुन्दर गिष्य	194	पद्मवसनप्रभु	182	फ	
घमन	216	पद्मजिनेश्वर मूरि	82		
घमन जिनेश्वर	252	पद्मनन्दी	190	फनेन्द्रसागर	168
न		पद्मप्रभ	110,300	फिरोजसाह गढ़ गजनी	272
		पद्ममन्दिर	82,84	व	
नयमन	224	पद्मराज	118,170,202,212		
नन्ददास	288	पद्मराज उवग्भाय	218	बग्भट सिंह देव	292
नन्द मूरि	134	पद्मराज	170	बनारसीदास	74,118,136
नन्दियेन	166	पद्मसागर	50		174,188
ननमुर	256	परमसागर	174,238	बप्पभट्ट	182
नयगन्त	182 168,202	परमानन्द	248	वन्निभद्र	278
	212,218	परिशान्तनाथार्य	302	वृद्धिद्वय	118
नयजिजय	132,180,202,242	परवन्तमार्थी	136	ब्रह्म ऋषि	74

13		14		15	
	पृष्ठ		पृष्ठ		पृष्ठ
ब्रह्ममुनि	50,238	भावहस	196,212	माघ	276
ब्रह्म रायमल	242	भास्कराचार्य	308	माणिकमुन्दर	240
ब्राह्मणमन्त्री	292	भीमराज	120	माधव	294
भ		भुवनकीर्ति	190,212	माधवकर	294
भगवतीदास	120	म		माधवभट्ट	284
भडलि	300	मण्डनमिश्र	308	माधव शिवादित्य	260
भट्टकेदार	290,292	मति आनन्द	202	माधौदास	260
भट्टनृसिंह	268	मतिकुशल	220	मानतुङ्ग	192,194
भट्ट मदन	270	मतिचन्द्र	88	मानदेव सूरि	182,198
भट्टोजी दीक्षित	282,284	मनरग	174	भानमुनि	188,212
भद्रगुप्त	266	मयाचन्द्र	220	मानसागर	214,216,236,244
भद्रबाहु	1,4,6,30,32,34,36	मलयगिरी	24,26,30,32,42	मालदेवआनन्द	228
	42,46,50,54,56,		50,56,86,106,138	मालमुनि	194,224,240
	130,182,256,258	मल्लघारी देवप्रभाचार्य	234	मिश्र परशुराम	308
भद्रसेन	220	मल्लघारी हेमचन्द्र	42,56,102	मुञ्जादित्य	298
भट्टहरि	270,276		114,120,198	मुनि आनन्द	308
भवदेव	290	मल्लिनाथ सूरि	274	मुनिखेम	180
भवलाभ	202	मल्लिषेण	264	मुनिचद	248
भानविजय	180	महादेव	296,306,308	मुनिचन्द्र सूरि	62,78,126
भानुकीर्ति	160	महादेव ऋषि	262	मुनि नारायण	212
भानुदत्तमिश्र	274	महादेवभट्ट	300	मुनि बाकर	4
भारवी	268	महिमा समुद्र	126,142,182,	मुनिमेरू	186
भालचन्द्र	238		190,202,228,	मुनिरत्न	214
भावदेव सूरि	133,228		254,268	मुनिराय	214
भावप्रिय	66	महिमा सागर	222,224	मुनिमुन्दर	74,82
भावमिश्र	296	महिमा हर्ष	252	मेघमुनि	198
भावरज	182	महीदास भट्ट	284	मेघराज	6,24
भावविजय	168	महेश्वर		मेरुतुङ्ग सूरि	230
भावसागर	176	महेश्वर सूरि		" " शिष्य	42,56
				नन्दन	168

16		17		18	
	पृष्ठ		पृष्ठ		पृष्ठ
मोहनविजय	178,212,220	राज	138	लक्ष्मीवल्लभ	38,48,120,228
	232,234	राजशिव	118		236,268
य		राजकीर्ति	126	लक्ष्मी मूरि	78
		राजपि	296	लखपतशाह	242
यनिषेता	250	राजवल्लभ	220,222,232	लघ्नाचार्य	262
यशोतीति	292	राजशेखर	238,240	लब्धिवल्लभ	190
यामुनि	218	राजसागुद्र	128	लघ्निसागर	230
यश सोम निष्य	120	राजसागर	182	लब्ध मूरि	160,186
यशोदेव मूरि	58,64,104	राजमार	178	नाभवदन	228,236
	106,186	" " निष्य	224	नाभविजय	194,206
यशोविजय जो उ	74,124,136	राजमिह	222	नालचंद	196
	178,186,188	राठोड महेशदाम	274	नालचंद ऋषि	238,244
	202,210	रामचंद्र	282	नालचंद गणि	246
योगेन्द्रदय	122	रामचंद्र (पेशवनिष्य)	294	नालचंद यति	308
र		रामचंद्र गणि	306	नालमोहन	246
		रामचंद्र मुनि	152,156,182	नालमागर	224
रत्नचन्द्र	74	रामचंद्राश्रम	286	नावण्यकीर्ति	76
रत्न मन्त्र	244	रामविजय	222	नावण्य समय	170,182,224
रत्नमंदिर गणि	78	रामविजय पाठक	176		228,246
रत्न विलास	234	रामचन्द्र ऋषि	118,222	नाण्य मूरि	204
रत्न शंकर	58,148,162,238	रुपयति	234	नुबमान	294
	240,250,266	रूपचंद्र	304	नुबमान हकीम	270
" " निष्य	216	रूपचंद पाठक	168	नोबेनकर	286
रत्नमिह मूरि	112,144	रूपवल्लभ	244	नोतमराज	294
रत्न मूरि	242	रूपविजय	234		
रवि	170			व	
रविदास	274	ल		वरदराज भट्ट	286
रवि विजय	150,210	लक्ष्मण	194	वर्द्धमान	78
रवि सागर	160	सक्ष्मण गणि	244	वर्द्धमान (सिंहमूरि निष्य)	236
रायो	124	सक्ष्मोरत्न	112	वर्द्धमान मूरि	148

19		20		21	
	पृष्ठ		पृष्ठ		पृष्ठ
वल्लभ	268	विनय सूरि	184	शम्भुनाथ	292
वल्लभदेव	274,276	विनीतविजय शिष्य	168	शम्भुमुनि	290
वल्लभ सूरि	184	विमल गुण	106	शयम्भव	42,44,46
वाचककुशल	270	विमलज्ञान	186	शशधर मिश्र	260
वानर ऋषि	200	विमल विनय	122,212	शान्तकुशल	262
✓ वारहमिहर	300,302	विमल सूरि	116,228	शान्ति कुशल	222
विजय तिलक	112,194,196	विमलहर्ष वाचक शिष्य	254	शान्ति विजय	180
विजयदान मुनि	198	विवेक निशाकर	194	शान्ति सागर	218
विजयदेव सूरि	128	विवेकशेखर	242	शान्ति सूरि	100,108
विजयभद्र	142	विवेक समुद्र	228	शान्ति हर्ष	212
विजय विमल	126	विशुद्ध विमल	172	शान्त्याचार्य	50,62
विजयशेखर	212,220,244	विष्णु भट्ट सूरि	262	शाम्भवाधु	182
विजयसिंह आचार्य	56,118	विष्णु शर्मा	272,278	शिव	262,300
विजय सूरि देव	128	वीरचन्द्र	152	शिवचन्द्र	292
विजय सेन सूरि	50	वीरदेव गणि	232	शिवचन्द्र गणि	160
विजय सौभाग्य लक्ष्मी सूरि	190	वीरभद्र	66,68,70	शिवदास वाचक	164
विजयादित्य	298	वीरमुनि	180	शिवनिधान गणि	148
विजयानन्द कवि	280	वीर विजय पंडित	158,168	शिवशर्मा	64
विद्याकर	286	वीरसिंह	108,186	शीलदेव	254
विद्या रुचि	220	✓ वीरहल्ल	138	शीलाङ्गाचार्य	1,4,6
विद्यासागर	196	वृद्धिविजय	100	शुभवर्द्धन	84,126,218
विनय कवि	268	वृन्द कवि	276	शुभविजय	186
विनयकुशल	172,174	वेद व्यास	260	शुभशील	246
विनयचन्द्र	152,172	वैजल	282	शेखर ज्योतिश्वर	272
विनयप्रभ उपाध्याय	220			शेपनाग	290
विनयमण्डल शिष्य	202	श		शोभारूपि	290
विनयराज	168	शङ्कर कवि	258	शोभनमुनि	176
विनयलाभ	244	शङ्कराचार्य	262,264	श्यामाचार्य	26
विनयविजय	112,194,196	शङ्करधर	276	श्री अमृत	290
विनयसागर	284	शङ्ख जालराशि शिष्यो मुख्य	156	श्रीचन्द्र	138,140

पृष्ठ	अनुक्रम	स्तम्भ	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	अनुक्रम	स्तम्भ	अशुद्ध	शुद्ध
163	257	8A	27	57	201	502	11	—	दत्ते पृ 196 म 413-20
166	1	4	नदीयेण	नदीयेण	203	526	10	17वी	18वी
167	303	11	(स्पृष्टलघुमे)	[ये षट् हटा दे]	207	12	6	विवादात्मद	साधुजीवनिया
168	14-5	4	मानदधानजी	मानदधानजी				निराकरण	
168	31	3	स्त्रीय	स्त्रीय	207	12से6	11	—	भाग 4 म का म-प
169	12	8A	15	25	209	17	11	—	"
170	39	3-3A	उत्तराध्यानादि	उत्तराध्यानादि	209	37	11	हरिविजय	हीरविजय
171	39	9	स्वाध्याये	स्वाध्याये	209	38	6	दिगंबरमन	दिगंबरमत
173	68	6	वन्दनमाना	वन्दनमाना	209	41	8A	25X	25X 12X 15X 52
174	95	2	778	788	210	56	3 1A	विचार	विचार(vicarya)
174	115-6	3-3A	" = (षट्मय)	[यह षट् हटा दे]	214	30	3	मन्द	मन्द
174	117	"	" = (षट्मय)	[यह षट् हटा दे]	218	100	3	दलधर कुमार	कुलधर कुमार
176	147	5	मू प	मू प	218	पृष्ठान्त	3	—	गणपर साट्मन्तक गुरु
189	300	11	—	देखें पृ 172 म 79					पृष्ठ 206
190	321	3	षट्म	षट्क	219	110	6	मभिषयसप	मभिषय, सप-
192	350	7	स	स मा	220	129	—	—	[इस प्रविष्टि का म 147
194	406	2	1186	1188					म साट् म पदे]
195	382	9	—	स	224	184	3	भावध्या	भावध्या
195	383	9	—	स	225	177	11	दसधा	सावधा
195	394	7	स	स मा	227	210	9	"	मधुण
196	409	2	1186	1168	227	233	8	—	17
197	408	8A	24X 11	22X 14	228	256	2	1037	1073
197	411	7	स	स मा	232	304	2	1038	1308
200	471	3	स्त्वन्त	स्त्वन्त 2 प्रति	235	338	11	—	देखें पृ 247 म 518 6
200	500	4	व्यपद	जमानन्द	240	426	2	325	320

पृष्ठ	अनुक्रम	स्तम्भ	अशुद्ध	शुद्ध
80	118	“	(दोषही)	दोषट्टो (Doughatti)
85	155	8	37	57
85	155	9	27	72
85	158	11	जोण	जोणो। देखें पृ 144/म 1097
86	167	3 3A	कर्म शतक	कर्मग्रन्थ प्राचीन 6
86	168	“	“	“ “ “
86	169	4	मलयगिरि	मलयगिरि
86	172	3	6	5
86	180-2	4	देवेन्द्र	देवेन्द्र + चन्द्रोपि
	189-90			
87	168	8A	36	39
88	195	2	825	835
88	211	4	देवेन्द्र	देवेन्द्र + चन्द्रोपि
91	226	7	स	म
91	227	7	“	स
91	232	11	राजहंस का शिष्य	(ये शब्द हटा दें)
91	233-4	8A	17	27
97	321	10	16वी	17वी
102	398	33A	जैनधर्म मजरी	जैनधर्म मजरी
110	549	4	अभयदेव	अभयदेव (प्रागमोक्त)
113	559	11	पद्म लघुवृत्ति	पद्म गायिका 2 पन्ने अन्य
113	560	11	—	लघुवृत्ति
113	564	11	—	देखें पृष्ठ 154 प 123

पृष्ठ	अनुक्रम	स्तम्भ	अशुद्ध	शुद्ध
117	620	7	“ (म)	म.
119	649	11	अतिम	अतिम
124	758-9	2	622	622, 1243
125	750	9	म 12394	म 1429
129	819	11	धर्मभी	धर्मभी
130	875	2	376	378
131	884	8A	25	28
134	932	3	सच्चिदाचित्त	सच्चिदाचित्त
136	942	4	पर्वत धर्माधी	पूज्यमाद/पर्वत धर्माधी
138	970	3	सगणो	सगणो
140	1028	2	240	204
142	1034	2	256	286
142	1036	2	22	5
143	1036	8A	22	12
143	1039	6	पदक	पदक
144	1088	4	केशरमिल	केशरमिल
145	1076-8	9	पूरानी सपूर्ण	पहिली म, शेष स
147	मध्यमे	—	(विभागीय शीर्षक)	जैन सिद्धान्त व आचार -
152	74	3	तित्प	विभाग (आ) जैन ग्याय —
154	106-9	3	अष्टादिहिका	तित्प
155	123	11	—	अष्टादिहिका
159	175-6	11	विधि प्रथा	भाग 2 का ग्रन्थ देखें पृ 112
160	200	4	शिवचन्द्रमणि	विधिप्रथा
161	200	7	“ = (प्रा मा)	चन्द्रमणि
163	231	11	—	स
				दिगम्बर आश्रम

# — शुद्ध प्रत्यक —

पृष्ठ	प्रत्युक्रम	रत्नम्	प्रत्युद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	प्रत्युक्रम	रत्नम्	प्रत्युद्ध	शुद्ध
4	लकीर 24	—	195	1951	43	9	8	62	62*
6	" 19	—	इस्टेण्ड	इस्टेण्ड	43	9	11	देववाचक	देववाचक
6	" 23	—	प्रयो... पर नही	[ये शब्द हटा दें]	46	73	7	" = (प्र)	स
6	" 26	—	भार्या की यह	भार्या की भक्ति यह	48	92	2	101	106
8	" 10	—	पु सिंह	पु 142 सिंह	51	124	8	14	41
8	" 10	—	2 से	2/1054	51	130-1	8A	34X14	34X14X13/14X53
8	" 11	—	) 1	1060) 1	51	132	11	'प्र' 4000	लगती है [ये शब्द हटा दें]
9	" 9	—	हमने क्रम	हमने भी भविष्य में क्रम	54	53	3	विधिसह	विधि
9	" 9	—	इसे देवी जाता है	[यह पूरा वाक्य प्राप्त 'आ- ख्यान' की परिभाषा के मत में कोड़े]	54	53	3A	with	[यह शब्द हटा दें]
11	" 8	—			57	63	9	" = (स)	प्र कीटि, गा 50
					58	98	2	गा 31C	मा 1
15	141	9	5334	5534	59	84	9	प्र	स
23	14	11	सूर्यभ कथा	वे शब्द प्रगती प्रविष्टि म पूर्व	60	118	2	114	144
30	12	3	व्यारथा	व्याख्या 20 वे उद्देशक की	60	137	3	प्रत्यु	प्रतिरु
33	46	9	वा	कालक	62	158	3	देवप्रसरन	देव + प्र + प्रसा
34	58	2	166	116	66	26	2	334	324
34	76	5	कथा	कथासह	67	1	6	सामुद्रिक	प्रण प्रणमो का परितार
35	47	9	वा	कालक	67	2	6	—	" "
36	95	5	सू श्या	सू + था	67	2	6	—	सामुद्रिक शरीर निमित्त
38	127	2	104	1011	67	7-41	6	—	भक्ति
38	128	2	586	486	70	67	8A	27X	27X12X21X60
39	106	9	126	1216	74	17	33A	प्रत्यारक	प्रत्यारक (Vibhava)
41	162	11	प्रत्यक	प्रत्यक	74	22	"	प्रामोदित गाय	प्रणमोदित गाय

